

ДВОРЕЦ 32

БРЯНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ДВОРЕЦ
ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА



ИМЕНИ Ю.А. ГАГАРИНА

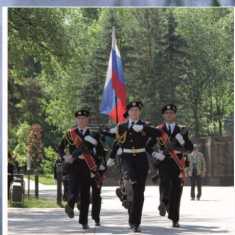


Печатается по инициативе
методического отдела
ГБОУДОД «Брянский областной Дворец
детского и юношеского творчества
имени Ю.А. Гагарина»

№ 1 (25) февраль 2016

В этом номере

ЭТО АКТУАЛЬНО



**Движение юных патриотов
25 лет во славу отечества**

*Михаил Александрович Свинцов
методист ДДЮТ, заместитель
начальника штаба БРО ДЮП*

МАСТЕР-КЛАСС



**Подарочная упаковка
к празднику**

*Галина Анатольевна Артамонова
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «Дом детского творчества»,
г. Людиново, Калужская область*

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОПИЛКА



**«Развитие личности младшего
школьника на основе познания
и освоения мира в образовательном
пространстве школы»**

*Валентина Ивановна Антипова
учитель начальных классов
МБОУ СОШ села Писаревка
Унечского района*



**«Использование музыкально-
дидактических игр на занятиях
ансамбля шумовых инструментов
«Сувенир»»**

*Элла Александровна Чайкина
педагог дополнительного образования
МБУДО «Центр внешкольной работы»
г. Брянск*

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА



**«Русский солдат умом
и силой богат»
сценарий мероприятия**

*Наталья Васильевна Минашкина
учитель физической культуры
МБОУ Петровобудская
СОШ Гордеевского района*



**«В гостях у ежа-портного»
конспект занятия**

*Наталья Владимировна Рыбкина
учитель-логопед МБДОУ Трубчевский
детский сад «Белочка»*

ЭТО АКТУАЛЬНО

УЧРЕДИТЕЛЬ:	ДВИЖЕНИЕ ЮНЫХ ПАТРИОТОВ - 25 ЛЕТ ВО СЛАВУ ОТЕЧЕСТВА	4
Г Б О У Д О Д «Брянский областной Дворец детского и юношеского творче- ства имени Ю.А. Гагарина»	М.А. Свинцов	
ПЕЧАТАЕТСЯ по инициативе методического отдела Брянского областно- го Дворца детского и юношеского творчества имени Ю.А. Гагарина	ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ	
	РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ШКОЛЫ	6
	В.И. Антипова	
	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР НА ЗАНЯТИЯХ АНСАМБЛЯ ШУМОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ «СУВЕНИР»	8
	Э.А. Чайкина	
	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМОВ ТРИЗ В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	9
	Н.В. Самохвалова	
	НЕСТАНДАРТНЫЕ ВИДЫ РАБОТЫ С ЗАДАЧАМИ НА ДВИЖЕНИЕ	14
	Г.В. Холуёва	
	МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА	
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:	«РУССКИЙ СОЛДАТ УМОМ И СИЛОЙ БОГАТ» сценарий мероприятия	17
Г.И. Кашечко	Н.В. Минашкина	
ЛИТЕРАТУРНЫЙ РЕДАКТОР:	«СОЛДАТЫ ОТЕЧЕСТВА» исторический журнал	20
О.З. Зрелова	Д.М. Буторова	
РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:	«ОТ КУДА НАШИ КОРНИ» занятие для учащихся начальной школы	25
А.А. Кулешова	А.М. Кузнецова	
Г.Г. Кузьмина	«В МУЗЕЕ БОЕВОЙ СЛАВЫ» экскурсия в музей для детей дошкольного возраста	29
В.А. Жердева	Т.И. Воробьёва	
Э.В. Суржик	«ПОВЕСТЬ О ПЕТРЕ И ФЕВРОНИИ МУРОМСКИХ»	31
Г.П. Васькова	КАК ОТРАЖЕНИЕ НРАВСТВЕННЫХ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ	
Ю.А. Сеницына	конспект урока литературы в 7 классе	
КОМПЬЮТЕРНАЯ ВЁРСТКА:	Л.В. Можейко	
Ю.А. Сеницына	«А НУ-КА, ДЕВОЧКИ» конкурсная программа	35
	О.Н. Грибкова	
ФОТО:	«ВЕЧЕР ШКОЛЬНЫХ ДРУЗЕЙ» сценарий мероприятия	39
Н.И. Еленская	Е.В. Лакизо	
Н.В. Самохвалова	«В ГОСТЯХ У ЕЖА-ПОРТНОГО» конспект занятия для детей с ОНР	42
Г.А. Артомонова	Н.В. Рыбкина	
Н.В. Рыбкина	«ПУТЕШЕСТВИЕ НА ПЛАНЕТУ МАТЕМАТИКА»	47
В.И. Антипова	конспект занятия для детей старшей группы	
О.Н. Грибкова	Г.В. Лукина	
Т.И. Воробьёва	«ПОРЯДКОВЫЙ СЧЕТ» конспект занятия	50
М.А. Свинцов	Н.И. Еленская	
А.М. Кузнецова	ВЗАИМОСВЯЗЬ ПОРЯДКА РОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С ИХ ХАРАКТЕРАМИ	53
	А.К. Мароян, А.В. Иванютина	
	МАСТЕР-КЛАСС	
	ПОДАРОЧНАЧНАЯ УПАКОВКА К ПРАЗДНИКУ	57
	Г.А. Артомонова	

Использование музыкально - дидактических игр на занятиях ансамбля шумовых инструментов «Сувенир»



*Элла Александровна
Чайкина
педагог
дополнительного
образования
МБУДО «Центр
внешкольной работы»
город Брянск*

Обучение в игровой форме наиболее приемлемо для начального музыкального воспитания детей младшего школьного возраста. Игра объединяет детей, усиливает их мотивацию к совместной деятельности, снимает внутреннюю напряжённость, закомплексованность, создаёт условия для самореализации.

Основное назначение музыкально-дидактических игр - создание предметно-развивающей среды и условий для формирования у детей музыкальных способностей. В игровой форме можно помочь детям разобратся в средствах музыкальной выразительности, побудить их к самостоятельным действиям с применением знаний, полученных на музыкальных занятиях.

В процессе музыкально-двигательных упражнений развивается музыкально-слуховое восприятие, чувство ритма ребёнка, обогащается двигательная реакция детей.

В ансамбле шумовых инструментов «Сувенир» обучаются дети младшего школьного возраста - 7-9 лет.

Для формирования навыков игры я использую музыкальную игру «Ритмическая цепочка». Дети повторяют заданный ритмический рисунок на игровых ложках по очереди. Вновь вступающий в ритмическую цепочку продолжает повторять ритм до тех пор, пока не исполнит ритмический рисунок последний участник цепочки.

Развить музыкальную память и слух мне помогает игра «Отгадай-ка». Она может быть проведена в нескольких вариантах:

определить название песни (ранее разученной) по фрагменту мелодии, состав инструментов в ансамбле после прослушивания фонограммы (могут использоваться карточки с условными обозначениями инструментов); выложить карточки с изображением музыкальных инструментов в той последовательности, в которой они прозвучали.

Для развития чувства ритма, исполнительских и творческих способностей, приобретение навыков импровизации в ансамбле я провожу игру «Ручеёк», в которой дети создают ритмический аккомпанемент на шумовых музыкальных инструментах следующей формы: А В А С А Д А Е..., где А – «установочный» наигрыш педагога, а ВСДЕ и т.д. – импровизация на заданную мелодию (наигрыш) одного ребёнка или нескольких одновременно.

В игровой форме на занятиях ансамбля «Сувенир» дети знакомятся с длительностями нот. Музыкально - дидактическая игра «Шаги зверей» проводится с использованием шумовых музыкальных инструментов (бич-хлопушка, коробочка, рубель, игровые ложки) и четырёх карточек, на которых изображены слон, зайчик, медведь, собачка, шаги зверей - это длительность нот. Дети изображают шаги зверей на музыкальных инструментах со счётом вслух. Эта игра ещё и формирует навыки ансамблевого исполнения, умение играть в ансамбле свою партию.

Музыкально - дидактические игры помогают развивать у обучающихся определённые умения и навыки, так необходимые при овладении музыкальным инструментом, прививают интерес и желание играть на них самостоятельно.

Игровая деятельность во всех её вариантах позволяет мне не только решать познавательные и творческие задачи, но и способствует формированию детского коллектива в целом.

«Русский солдат умом и силой богат» сценарий мероприятия



*Наталья Васильевна
Минашкина
учитель
физической культуры
МБОУ
Петровобудская СОШ
Гордеевского района*

Действующие лица:

Ведущая, солдат, две команды участников, жюри.

Предварительная подготовка: Необходимо сформировать две команды таким образом, чтобы в них обязательно присутствовали свои силачи и свои представители "интеллектуальной" силы. Готовятся атрибуты для состязаний, музыкальное сопровождение, костюм солдата. *Входит Ведущая.*

Ведущая: Здравствуйте, уважаемые зрители! Сегодня мы проводим увлекательное состязание, посвященное Дню защитника Отечества. А кто были лучшие защитники Отечества? Конечно, это былинные богатыри и великие полководцы. Самые главные защитники - это русские воины, которые всегда готовы были охранять свою Родину при надвигающейся опасности. О таких защитниках и песни складывались, и сказки сказывались. Кто в русской армии герой?

Понятно без подсказки.

А если нет, то наш совет:

Читайте на ночь сказки.

Кто суп варил из топора,

Чертей не раз морочил.

Такого жара им давал,

Проверьте, кто захочет!

Из-за кулис слышится военный марш. Входит строевым шагом Солдат.

Солдат (*скандирует в ритм своему шагу*):

Раз-два! Раз-два! Удалая голова.

Раз-два, раз-два, испугаюсь черта с два!

Раз-два! Раз-два, это знает стар и млад,

В русской армии герой - доблестный солдат!

(Останавливается возле ведущей и прикла-

дывает руку к козырьку.) Имею честь доложить: русский солдат Иван Тарабанов прибыл для проведения праздничного мероприятия.

Ведущая: Ой, солдат, как хорошо, что ты пришел! Кто лучше тебя сможет наших будущих воинов уму-разуму научить, рассказать им о солдатской смекалке и взаимопомощи!

Солдат: А насчет помощи не извольте беспокоиться! Недаром в русской армии всегда бытовало правило: сам погибай, а товарища выручай.

Ведущая: А я знаю другую присказку про нашу армию: от чего бились с русской армией сорок царей, да сорок королей. Бились, бились, да только сами разбились.

Солдат: Вот это точно. Еще сам Александр Невский сказал: "Приходите на Русь с миром, с миром вас и встретим, кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет. На том стояла и стоять будет русская земля".

Ведущая: А я думаю, армия России сильна тем, что каждый год вырастают в русских городах и селах новые богатыри, которые в случае опасности всегда смогут встать на защиту родной земли. Сегодня, накануне праздника Дня защитника Отечества, мы докажем, что не перевелись еще на Руси богатыри - люди сильные и смелые, а также будущие полководцы - люди смысленные и умные. Просим команды для соревнования занять свои места.

Выходят команды под музыку А. Пахмутовой "Богатырская наша сила".

Солдат: Я так понимаю, военные учения у нас будут.

Ведущая: Да, почти что так. Позвольте, я представлю наших участников. Команды "Убойная сила" и "Морские дьяволы".

Солдат: А коли командиры есть, то должны быть и главнокомандующие. Пусть они смотрят внимательно да судят старательно - кто из выступающих ловче да смекалистее

окажется.

Ведущая: Да, и Совет главнокомандующих у нас имеется. *(Представляет членов жюри.)*

Солдат: Ну вот, теперь всё по правилам. Внимание, внимание! Начинаем соревнование.

Ведущая: А вот и наши ребята. Пойдут и они в армию, станут солдатами. Непросто обучить новобранца военной премудрости.

1 эстафета: «Не ленись – быстрее в форму нарядись!» В этой эстафете первый участник по команде «Марш!», одевает на себя куртку, бежит вперёд до стула, там снимает её, оставляет и бежит обратно к своей команде. После этого следующий участник бежит к этому стулу, одевается точно так же и уже одетый возвращается к своей команде. Следующие игроки повторяют то же самое. И так до последнего участника.

Солдат: Ай-да, бойцы-молодцы! Любодорого посмотреть! По традиции давних времен, битва должна была начаться с поединка между представителями двух армий. Всем известен знаменитый поединок Пересвета с Челубеем перед Куликовской битвой. Одновременно ринулись поединщики вперед и пронзили друг друга копьями. Тяжко пришлось в той битве русичам, но они победили.

2 эстафета

Ведущая: Полны решимости и наши богатыри. Объявляем поединок в армреслинге. Все участники по очереди будут участвовать в борьбе. Какая команда побеждает, та и приносит своей команде 1 очко.

Солдат: Вот это мужское занятие! Дорогие участники, усаживайтесь на стулья, руки ставьте на стол локтями. По моей команде на счет «три» старайтесь уложить на стол руку противника. Готовы? Раз, два, три! Вали!

Ведущая: Гренадёрами назывались в русской армии XIX века рослые, физически сильные солдаты, специально обученные бросать гранаты. Фитиль гранаты надо было поджечь, как следует, чтобы он не погас при броске; но и медлить не следовало, иначе граната могла взорваться прямо в руках.

3 эстафета

Солдат: А вот и наши «гренадёры». Сейчас они продемонстрируют свою меткость. Участники должны подбежать к огневому рубежу и попасть в цель. Каждый выполняет по одному броску. Побеждает команда, которая сделает больше точных попаданий.

4 конкурс «Слава наша вечна будет»

Ведущая: Да, сильны наши богатыри! Но сильны ещё и умом, смекалкой, эрудицией. Не верите? Проверим!

Солдат: Посмотрим, как знают наши доблестные воины историю русской армии, русского оружия.

Викторина

1. Как назывались первые русские воины? *(Дружинники)*
2. Назовите имена русских полководцев и военачальников, с которыми связаны победы русского оружия до 1917 года. *(А. Невский, Д. Донской, А. Суворов, М. Кутузов, Ф. Ушаков и др.)*
3. Какому русскому полководцу принадлежат эти известные высказывания: «Пуля — дура, штык — молодец», «Сам погибай, а товарища выручай», «Воюют не числом, а умением»? *(А. В. Суворову)*
4. Назовите виды холодного оружия. *(Булава, кистень, пика, меч, секира, шпага, сабля, шашка, кинжал, нож, штык и т.д.)*
5. Какие воинские звания существуют в современной армии? *(Рядовой, ефрейтор, младший сержант, сержант, прапорщик, старший прапорщик, младший лейтенант, лейтенант, старший лейтенант, капитан, майор, подполковник, полковник, генерал, генерал-майор, генерал-лейтенант, генерал-полковник, генерал армии, маршал.)*
6. О ком в армии говорят, что они ошибаются один раз в жизни? *(О саперах, ошибка которых в работе может стоить им жизни.)*
7. Как называется повозка для пулемета, прославленная в известной песне о гражданской войне? *(Тачанка)*
8. Как прозвали в народе гвардейский миномет «БМ-13» в годы Великой Отечественной войны? *(Катюша)*
9. Имена каких полководцев и военачальни-

ков Великой Отечественной войны вы знаете? (Г. К. Жуков, Р. Я. Малиновский, А. М. Василевский, И. С. Конев и др.)

10. Как называется здание, в котором живут солдаты? (Казарма)

Ведущий: Пока жюри подводит итоги, мы с вами послушаем музыкальную паузу. (Жюри объявляет итоги конкурсов.)

Солдат: Военная дисциплина обязывает каждого солдата стойко переносить трудности военной службы. Для этого нужна необыкновенная сила духа. А здоровый дух, как известно, — в здоровом теле, поэтому занятия спортом — неотъемлемая часть повседневной жизни солдата. И сейчас мы проверим, как наши будущие солдаты подготовлены к армии.

5 конкурс

Ведущая: Следующее наше задание «Подтягивание на высокой перекладине». По очереди каждый участник выполняет подтягивание. А мы все считаем количество выполненных раз.

6 конкурс

Солдат: Следующий наш конкурс называется «А для солдата главное...». Легко служить солдату, если знает он, что ждёт его где-то любимая девушка. Ждёт, пишет письма. Фотографию её солдат всегда носит в кармане гимнастёрки, на груди, у сердца... И, стоя на посту, мечтает солдат о той минуте, когда снова увидит её, свою единственную...

Ведущая: И что он скажет ей? А в этом помогут ему найти нужные слова герои известных литературных произведений. Для этого задания нам понадобится по одному солдату, из команды который прочитает его так, чтобы все поверили в его любовь к девушке.

Чацкий из «Горя от ума» А. С. Грибоедова:

«...Звонками только что гремя,
И день и ночь по снеговой пустыне,
Спешу к вам, голову сломя.

И как вас нахожу? В каком-то строгом чине!
Вот полчаса холодности терплю!

Лицо святейшей богомолки!..

И всё-таки я вас без памяти люблю».

Онегин из романа А. С. Пушкина «Евгений

Онегин»:

«...Нет, поминутно видеть вас,
Повсюду следовать за вами.

Улыбку уст, движенье глаз
Ловить влюбленными глазами,

Внимать вам долго, понимать
Душой все ваше совершенство.

Пред вами в муках замирать.

Бледнеть и гаснуть... вот блаженство!»

7 конкурс «Шаробол»

Солдат: Участники команд выстраиваются в колонны. Первым номерам каждой колонны вручаются гимнастическая палка и воздушный шар. Они бегут вперёд, подбрасывая шар гимнастической палкой, так чтобы шар не падал на пол. Добегают до стойки и таким же образом возвращаются к своим командам и передают эстафету следующим игрокам.

8 конкурс

Ведущая: Следующее наше задание - простое самое. Старинная русская забава "перетягивание каната". Вот канат. В этом соревновании участвуют все члены команды. Каждый внесёт свою лепту в победу. Команды, возьмитесь за концы каната. Вот здесь на полу проведена граница. Участники какой команды переступят эту границу первыми, та команда и проиграла. Приготовились, начинаем тянуть канат изо всех сил по моей команде на счёт "три"! Готовы? Слушай мою команду: раз, два, три! Тяни!

9 конкурс

Солдат: Конкурс «Песенный»! Ваша задача – по отрывку из песни который, будет звучать, узнать, что это за песня. Команды отвечают по очереди. Побеждает команда, которая узнает больше песен.

Ведущая: Вот и подошёл к концу наш конкурс. И пока жюри подводит итоги дружеских состязаний, давайте поздравим всех ребят, будущих солдат, с Днем защитника Отечества. И пусть на щитах наших воинов всегда будет девиз: «Честь и Родина превыше всего!»

Звучит песни Д. Тухманова «Русь молодая, сердцу дорого». Вручаются лента и медаль победителя.