

ДВОРЕЦ 32



**ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
ИМЕНИ Ю.А. ГАГАРИНА**

№ 3 (31) октябрь 2017

В этом номере

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА



**«Экологическая акция
«Чистые овраги -
чистый город»**
сценарий

*Татьяна Геннадьевна Протасова,
методист ГБУДО «Брянский областной
губернаторский Дворец детского и
юношеского творчества имени Ю.А. Гагарина»*

МАСТЕР-КЛАСС



**«Изготовление перчаточной
куклы «Ёжик»**

*Елена Васильевна Кузьмина,
педагог дополнительного образования
МБУДО «Центр внешкольной работы
Советского района» г. Брянска*

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОПИЛКА



**Нравственно-эстетическое воспитание
и привитие патриотизма на занятиях
в творческом объединении
«Фольклорный»**

*Юлия Викторовна Лукашова,
методист, педагог дополнительного
образования МБУДО «Мглинский Центр
детского творчества» Брянской области*

ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ



**Экологический квест
«Тайны заповедника
Брянский лес»**

сценарий
внеклассного мероприятия
по биологии

*Мария Владимировна Петушкова,
учитель биологии
МБОУ СОШ №4 г. Новозыбков*

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ



«Добро побеждает зло»
конспект занятия по
нравственному воспитанию

*Елена Владимировна Гнеденко,
воспитатель
МБДОУ детский сад комбинированного
вида №17 «Светлячок» г. Клинцы*

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИЧНОГО КОНЦЕРТА



**«Друзей игра встречает,
дружить им помогает»**
игровая программа

*Татьяна Владимировна Щербакова,
педагог-организатор МБОУ «Лицей № 27 имени
Героя Советского Союза И.Е. Кустова» г. Брянска,
отделение дополнительного образования
«Дом детского творчества имени Героя России
О. Визнюка»*

Уважаемые коллеги!



Вот и «покатился» новый учебный год. Летом мы зарядились солнышком, энергией, отличными впечатлениями и сейчас со свежими силами приступили к работе. А их этой осенью нам потребуется ой как много!

Прежде всего близится День учителя – праздник людей, задающих наше направление и определяющих наш жизненный путь. Педагогическая профессия требует огромной самоотдачи. Сколько переживаний и эмоций уходит, чтобы привить ребятам нравственные ценности! Ведь настоящий Учитель должен воспитать настоящего Человека, который будет любить своих близких, свою страну и целый мир. Любовь к детям всегда переплетается с умением их понимать.

Ребёнок вырастет, получает собственный жизненный опыт, и ему необходимо уметь разбираться в водовороте происходящих событий, отделять хорошее от плохого, светлое от тёмного и брать всё лучшее на вооружение. Пусть у каждого из нас будет мудрый наставник, который обязательно поможет в минуты сомнений и трудностей.

И вот наступило самое долгожданное, глобальное и, соответственно, непростое событие этого года – ЮБИЛЕЙ Дворца. 3 ноября нам исполняется 80 лет. Весомо? – Конечно. Значимо? – Бесспорно. Поэтому пожелайте нам, пожалуйста, сил, энтузиазма, терпения и хороших наставников в этом интереснейшем деле. И сами приходите к нам 03.11.17 в 16-00!

**Директор
ГБУДО «Брянский областной губернаторский
Дворец детского и юношеского творчества
имени Ю.А. Гагарина»
Е.Г. Шинкаренко**

Учредитель:

ГБУДО «Брянский областной губернаторский Дворец детского и юношеского творчества имени Ю.А. Гагарина»

Печатается по инициативе

методической службы Брянского областного губернаторского Дворца детского и юношеского творчества имени Ю.А. Гагарина

Главный редактор:

Шинкаренко Е.Г.

Литературный редактор:

Мельниченко Е.Н.

Редакционный совет:

Покид В.А., Гущина Е.А., Кузьминова Г.Г., Кулешова И.И., Никиткина Е.А., Протасова Т.Г., Стоюхина А.И., Мельниченко Е.Н.

Компьютерная вёрстка:

Кулешова И.И.

Дизайн:

Кулешова И.И., Несолёный М.С.

Фото и иллюстрации:

Кулешова И.И., Сычёва И.А., Протасова Т.Г., Лукашова Ю.В., Кузьменок О.С., Боровик Т.В., Власенко М.М., Петушкова М.В., Щербакова Т.В., Обыденнова Н.Г., Киселева Л.В., Вороная И.А., Капустина Е.А., Кошелева В.В., Кузьмина Е.В.

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

ИТОГИ РЕАЛИЗАЦИИ
ФЕСТИВАЛЬНОГО ПРОЕКТА
«ФОЛЬКЛОРНАЯ БРЯНЩИНА»
С. 4

СЦЕНАРИЙ «ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ АКЦИЯ
«ЧИСТЫЕ ОВРАГИ – ЧИСТЫЙ ГОРОД»
С. 6

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО
ИНТЕРЕСА У УЧАЩИХСЯ В
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ В
СВЕТЕ ВВЕДЕНИЙ ФГОС
С. 8

НРАВСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ
ВОСПИТАНИЕ И ПРИВИТИЕ
ПАТРИОТИЗМА НА ЗАНЯТИЯХ В
ТВОРЧЕСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ
«ФОЛЬКЛОРНЫЙ»
С. 11

МУЗЫКАЛЬНАЯ СТРАНИЧКА

АВТОРСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ
СОЧИНЕНИЕ «ДОЖДИК»
С. 14

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ
«КОНСТРУКТИВНО ИССЛЕДОВАТЕЛЬ-
СКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «ЛУЧШАЯ
МЕБЕЛЬ ДЛЯ ДЕТСКОГО САДА»
С. 15

КОНСПЕКТ НОД С
ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ
«В ГОСТЯХ У БАБУШКИ АРИНЫ»
С. 17

КОНСПЕКТ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«КОЛОБКИ ДЛЯ БАБУШКИ МАРУСИ»
С. 19

КОНСПЕКТ-ЗАНЯТИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ
ПО СКАЗКЕ «ГУСИ-ЛЕБЕДИ»
С. 20

КОНСПЕКТ ФРОНТАЛЬНОГО
ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ
«ТРАНСПОРТ»
С. 21

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО
НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ
«ДОБРО ПОБЕЖДАЕТ ЗЛО»
С. 23

КОНСПЕКТ ИГРОВОЙ СИТУАЦИИ-
МОДЕЛИРОВАНИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ В
ВОЛШЕБНУЮ СТРАНУ»
С. 25

КОНСПЕКТ НОД «СОЗДАНИЕ
ТАКТИЛЬНОЙ КНИГИ О ЖИВОТНЫХ»
С. 27

ПЛАН УРОКА
«УРОВНИ СЕТЕВОЙ МОДЕЛИ OSI»
С. 30

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ПРОЕКТ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ КРАЕВЕ-
ДЕНИЮ «ДЕРЕВЕНСКИЙ РАЙ
НИКОЛАЯ СТАРЧЕНКО»
С. 32

СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «РОДНИКИ
КРАСНОГОРСКОЙ ЗЕМЛИ»
С. 34

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ
«ИГРА В БИРЮЛЬКИ»
С. 36

ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ

СЦЕНАРИЙ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИ-
ЯТИЯ ПО БИОЛОГИИ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ
КВЕСТ «ТАЙНЫЙ ЗАПОВЕДНИК
БРЯНСКИЙ ЛЕС»
С. 38

КОНСПЕКТ ВНЕКЛАССНОГО
МЕРОПРИЯТИЯ «ЛЕС – ЛУЧШЕЕ
УКРАШЕНИЕ ЗЕМЛИ!»
С. 42

СЦЕНАРИЙ ВНЕКЛАССНОГО
МЕРОПРИЯТИЯ «ДЕНЬ МАТЕРИ»
С. 45

**СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИЧНОГО
КОНЦЕРТА**

КОНКУРСНО-ИГРОВАЯ ПРОГРАММА
«В СТРАНЕ ТЕЛЕВИДЕНИЯ»
С. 47

ИГРОВАЯ ПРОГРАММА «ДРУЗЕЙ ИГРА
ВСТРЕЧАЕТ, ДРУЖИТЬ ИМ ПОМОГАЕТ»
С. 50

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА ДОБРОТЫ И
ВЕЖЛИВОСТИ
С. 54

ТЕАТРАЛИЗОВАННОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ
АГИТБРИГАДЫ «ОГОНЬ – НАШ ДРУГ,
ОГОНЬ – НАШ ВРАГ»
С. 57

ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ ТЕАТРА-
ЛИЗОВАННАЯ ФОЛЬКЛОРНАЯ КОМПО-
ЗИЦИЯ «НА ЗЕЛЁНОЙ НЕДЕЛЕ РУСАЛКИ
ПЛЯШУТ»
С. 59

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИЧНОГО КОНЦЕРТА
«ДЕНЬ ПОГРАНИЧНИКА»
С. 62

СЦЕНАРИЙ УТРЕННИКА
«ДЕНЬ ЗЕМЛИ»
С. 64

СЦЕНАРИЙ УСТНОГО ЖУРНАЛА
«ПУТЬ В ВЕЧНОСТЬ»
С. 67

МАСТЕР-КЛАСС

МАСТЕР-КЛАСС
«ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПЕРЧАТОЧНОЙ
КУКЛЫ «ЁЖИК»
С. 73

**Проект по литературному краеведению «Деревенский рай Николая Старченко»
для старшего школьного возраста**

**Кузьменок
Ольга Сергеевна,**

Учитель русского языка и
литературы
МБОУ СОШ №3
г. Сураж

4 апреля 2017 года исполнится 65 лет со дня рождения замечательного русского писателя, главного редактора журнала о природе для семейного чтения «Муравейник» Н. Н. Старченко.

Николай Николаевич родился в маленьком, но красивейшем уголке Суражского района Брянской области – деревне с поэтическим названием Осинки, в учительской семье.

В повести «От скворцов до скворцов» писатель описывает своё «босоное детство». «Пробежаться босиком неудержимо тянуло... уже по первым проталинам. Катались на льдинах в Осинке, умудрялись искупаться по пояс в воде, а затем продолжали «с мокрыми бедолагами в войну играть. Но и тут редко кого простуда брала». «Потом начинались городошные дни. Весенние школьные каникулы почти полностью были заполнены игрой в городки». «Каждый деревенский житель помнит свою первую борозду. К плугу приучали с малолетства». Маленькому Коле тогда было всего 3-4 года, он наблюдал за дедом и беспокоился, чтобы для него место на возу осталось. По-настоящему управлять конём будущий писатель начал в 10 лет: «тогда стал летом работать в колхозе. Водить коней...» «Первый день так и остался первым, незабвенным трудовым днём».

А самое памятное время связано для Николая Николаевича с колхозным сенокосом: «участие десятилетнего мальчика в этой славной работе определялось так: «Нужно было помогать... повару

– чистить картошку, собирать дрова и поддерживать огонь под котлом, а также весь день подносить воду работающим на лугу». А отбирал бригадир самых «патрёных», то есть самых расторопных и старательных». Случилось и Николаю Николаевичу попасть в помощники на этот луг.

Без мальчишек тринадцатичетырнадцати лет не обходилось ни одно дело, ни одна работа в деревне. «Кончился сенокос, начиналась уборка хлеба – и продолжалась наша страда. Уже пробовали выйти и с косой... И чувствовали, видели с тревожной радостью, что уже вот-вот начнётся, потянется та особая и долгая страда, что зовётся взрослой жизнью». А повзрослеть Николаю пришлось быстро, так как его отправили учиться в среднюю школу №1 города Суража. Жил на квартире, домой попасть не всегда удавалось.

В 1967 году в районной газете «Восход» состоялась первая проба пера. Там был опубликован рассказ «Кузя». Первый успех не прошёл бесследно. В 1969 году по рекомендации районной газеты Н. Н. Старченко поступил на факультет журналистики Ленин-

градского государственного университета. Писатель признавался: «...в пору было плакать... от острой, неотступающей тоски по родной Осинке. Особенно не мог отвыкнуть от нашей осинковской колодезной родниковой воды и от тепла русской печки».

В 1974 году с дипломом журналиста приехал на работу в «Орловскую правду», а уже через 5 лет был признан лучшим журналистом Орловской области. В 1981 году молодой журналист был переведён на работу в Москву, до 1983 года работал инструктором Отдела культуры ЦК ВЛКСМ по работе с молодыми писателями. С 1989 по 1992 годы Н. Н. Старченко возглавлял журнал «Юный натуралист», а также участвовал в воссоздании старинного альманаха «Охотничьи просторы».

В 1994 году наш земляк основал и стал издавать первый российский журнал о природе для семейного чтения «Муравейник». (С января 2017 года выпуск журнала приостановлен.)

В 1999 году писатель возродил после столетнего небытия «Охотничий сборник» – альманах о природе и людях России.





Н.Н. Старченко – не только профессиональный журналист, но и талантливый писатель. Вышли в свет его книги: «Черёмуховые холода», «Будет день», «Небесная подкова», «Косогор», «Якорь в поле», «Закрайки», – названия которых говорят о близости к родной земле, родной природе. Эти книги – возвращение в суражские поля и леса, в детство к родителям.

В 2007 году были изданы «Избранные произведения в двух томах», а в 2015 году – книга «Тень белого дерева», в которую вошли избранные художественные очерки и публицистические статьи.

Труд Н.Н. Старченко, к счастью, не остаётся незамеченным. Он имеет многочисленные награды. Н.Н. Старченко – лауреат премии имени А. К. Толстого «Серебряная лира» (2002 г.), премии имени Н.М. Карамзина «За Отечествоведение» (2005 г.), премии имени М.М. Пришвина (2007 г.), «Почётный гражданин Суражского района», «Заслуженный работник культуры Российской Федерации».

Каждый год в апреле Николай Николаевич приезжает на малую родину. «С первого же шага по родной земле захватывает широкое половодье чувств и воспоминаний, добрых мыслей и надежд

на будущее», – пишет автор в рассказе «Днище». После таких встреч рождаются рассказы.

«... долго сижу на бревне под стеной бани, с наслаждением чув-



ствуя на разгорячённом теле прохладный, ласкающий отблеск вечерней зари. Рядом на высоких берёзах поют скворцы. Смотрю на них, слушаю и думаю: какие счастливые птицы! Каждую весну возвращаются домой, на родину, растяг своих детей-птенцов...

...А мы? Как живём мы – люди, родившиеся здесь и в свой час вылетевшие из родного гнезда?..» – размыш-

ляет Н. Старченко в повести «Взгляд».

Писатель делает всё возможное, чтобы сохранить традиции, увековечить память о своей родной Осинке. К 300-летию милой деревеньки в 2006 году он решил установить памятный камень, на котором укрепили мемориальную доску с датой основания деревни Осинки, слева сделали дубовый поклонный крест, а справа посадили осинку.

«Осинка по-прежнему стоит на ласковом берегу одноимённой родниковой речки, приветливо глядит своими окнами на лес и поле, на здешний благодатный мир...» – пишет Николай Николаевич в очерке «Осинка на берегу Осинки» и надеется: «Продолжение её истории ещё следует!»

И мы вслед за автором кланяемся до самой земли не только Осинке, но и всем без исключения российским деревням, кланяемся их жителям, которые отдавали свои силы, чтобы Россия двигалась вперёд, становилась могущественной державой. Поэтому так актуальны слова Н.Н. Старченко: «И если мы хотим, чтобы Россия и дальше жила, а не «выживала», чтобы она по-прежнему растила хлеб и талантливых людей, чтобы пела свои песни и созидала великое и неповторимое, первым делом нужно вернуться к земле».

