



№ 4 (42) 2019

**БРЯНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ГУБЕРНАТОРСКИЙ
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
ИМЕНИ Ю.А. ГАГАРИНА**

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

**ДВОРЕЦ
32**

**ПЕРВИЧНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ
«С ЧЕГО НАЧАТЬ?»**

**ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ
ТВОРЧЕСТВУ «ПЛЕТЕНИЕ БРЕЛОКА ДЛЯ КЛЮЧЕЙ «ЁЛОЧКА»**

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «НОВОГОДНИЙ ПЕРЕПОЛОХ»

СЦЕНАРИЙ КОНКУРСА КРАСОТЫ «ЗОЛУШКА ГОДА»

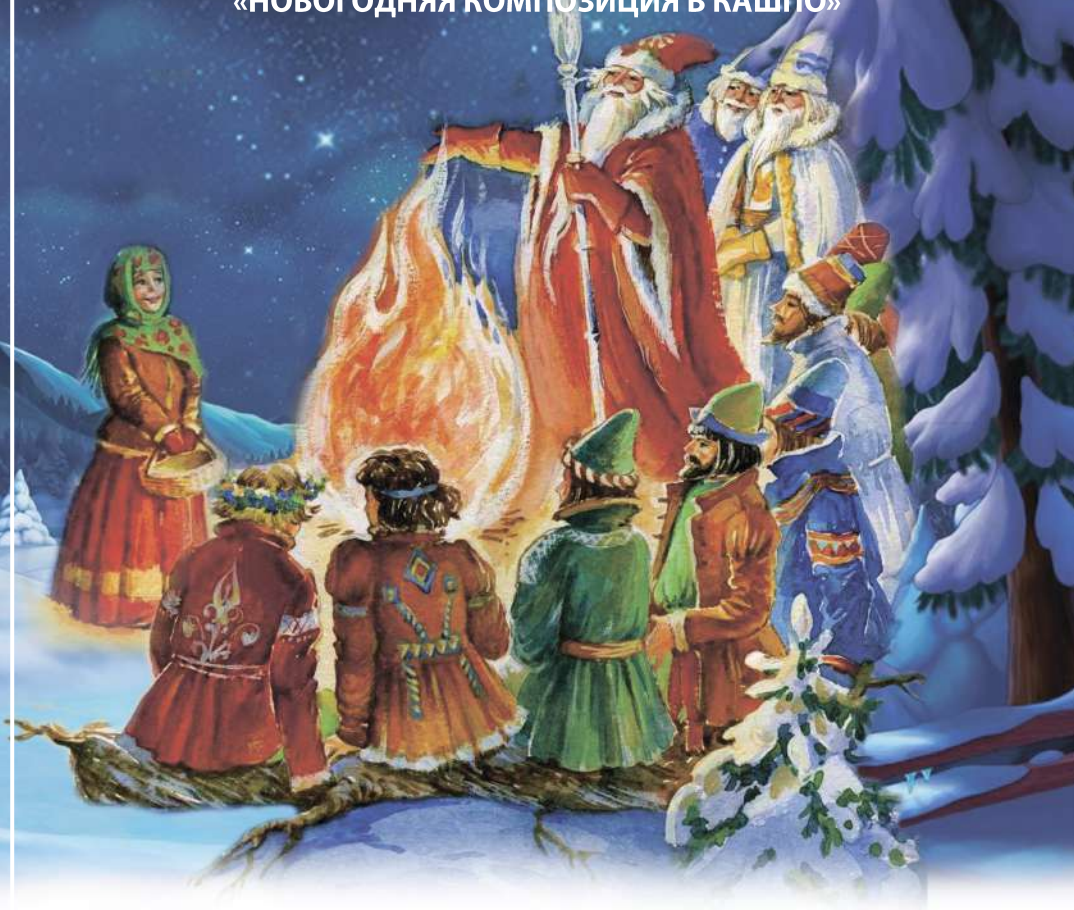
СЦЕНАРИЙ БАЛА «РОМАНТИКА XIX ВЕКА»

ЛИТЕРАТУРНАЯ ВИКТОРИНА «ЧУДЕСА ЧУДЕСНЫЕ»

ИГРОВАЯ ПРОГРАММА «ВСТРЕЧАЕМ НОВЫЙ ГОД!»

**СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕГО УТРЕННИКА
«ВОЛШЕБНЫЙ СУНДУЧОК»**

**МАСТЕР-КЛАСС
«НОВОГОДНЯЯ КОМПОЗИЦИЯ В КАШПО»**



С наступающим Новым годом!

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Новый год – это особенный праздник: он дарит надежду на счастье и удачу, несёт радость новых начинаний. Уходящий год был насыщен важными событиями и свершениями, многочисленными делами, заботами и приятными моментами.

Новогодние праздники – время волшебства и чудес, и встречать их лучше всего в нашем Дворце!

К Новому году педагоги и обучающиеся Губернаторского Дворца имени Ю.А. Гагарина создают зрелищные праздничные мероприятия. Самое яркое из них – волшебное новогоднее представление. Сначала гостей ждёт развлекательная интермедия у новогодней ёлки: весёлые игры, заводные

танцы и хороводы, каждый ребёнок становится участником праздничного действия с невероятными приключениями и захватывающими событиями.

Затем взрослые и дети переносятся в волшебную сказку. На сцене их ждут фантастические декорации, персонажи в роскошных костюмах. Этой зимой гостям дворцовой ёлки посчастливится попасть в одну из любимых сказок детства – «Двенадцать месяцев».

Поклонники хореографии не смогут пропустить новогоднее шоу образцового ансамбля «Юность». Языком танца талантливые артисты под руководством педагогов ансамбля расскажут свою особенную, ни на что не похожую сказку «Морозко». Она оставит огромный простор для вашей фантазии.

Благодаря творчеству и неиссякаемой энергии педагогов Дворца ваш ребёнок может встретить Новый год дома у Деда Мороза: повеселится на свежем воздухе, сможет слепить снеговика, сделать уникальную ёлочную игрушку, покататься на телеге или санях. Угощение и прекрасное настроение – гарантированы!

Рождество – исконный русский праздник, которому посвящён музыкально-фольклорный спектакль образцового детского коллектива детской фольклорной школы «Калинушка». Рождественские праздники в соответствии со всеми народно-православными обычаями, Рождество в кругу семьи – вот к чему призывают педагоги и обучающиеся «Калинушки».

**Директор
ГБУДО «Брянский областной губернаторский
Дворец детского и юношеского творчества
имени Ю.А. Гагарина»**

СОДЕРЖАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛЬ:

ГБУДО «Брянский областной губернаторский Дворец детского и юношеского творчества имени Ю.А. Гагарина»

ПЕЧАТАЕТСЯ ПО ИНИЦИАТИВЕ

методической службы Брянского областного губернаторского Дворца детского и юношеского творчества имени Ю.А. Гагарина

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:

Шинкаренко Е.Г.

РЕДАКТОР:

Мельниченко Е.Н.

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Покид В.А.,
Гущина Е.А.,
Кузьмина Г.Г.,
Ширяева Г.Н.,
Кулешова И.И.,
Мельниченко Е.Н.

КОМПЬЮТЕРНАЯ ВЁРСТКА:

Кулешова И.И.

ДИЗАЙН:

Кулешова И.И.,
Несоленый М.С.

ФОТО И ИЛЛЮСТРАЦИИ:

Кулешова И.И.,
Синицына Ю.А.,
Прошкина Д.Е.,
Савенкова Е.Н.,
Степина Т.Н.,
Зубарева Е.С.,
Церковная Н.В.,
Желнова Н.А.,
Забелина М.А.,
Терещенкова Н.А.,
Сасова Е.Е.,
Сальникова А.А.,
Корнеева Н.А.

МЫ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ

www.dvorec32.my1.ru
vk.com/dvorec32
[@dvorecgagarina](https://www.instagram.com/dvorecgagarina)
ok.ru/dvorecgagarina
[/groups/dvorec32](https://groups.dvorec32)



МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

ПЕРВИЧНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ «С ЧЕГО НАЧАТЬ?».....С. 4

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

СЕКРЕТЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВОЖАТОГО И ОТДЫХАЮЩИХ В ЛАГЕРЕ ДЕТЕЙ.....С. 7

КАК НАУЧИТЬ РЕБЁНКА ПОЭТАПНО РИСОВАТЬ.....С. 9

МУЗЫКАЛЬНАЯ СТРАНИЧКА

АВТОРСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ СОЧИНЕНИЕ «ПРАЗДНИК МОРОЖЕНОГО».....С. 11

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ

ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ.....С. 12

ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА «КАК ВСЁ НАЧИНАЛОСЬ: ИСТОКИ КНИГОПЕЧАТАНИЯ НА РУСИ. ПЕРВАЯ РУССКАЯ ПЕЧАТНАЯ КНИГА».....С.14

ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ «ПЛЕТЕНИЕ БРЕЛОКА ДЛЯ КЛЮЧЕЙ «ЁЛОЧКА».....С. 18

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИЧНОГО МЕРОПРИЯТИЯ

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «НОВОГОДНИЙ ПЕРЕПОЛОХ».....С. 20

СЦЕНАРИЙ КОНКУРСА КРАСОТЫ «ЗОЛУШКА ГОДА».....С. 23

СЦЕНАРИЙ БАЛА «РОМАНТИКА XIX ВЕКА».....С. 27

ЛИТЕРАТУРНАЯ ВИКТОРИНА «ЧУДЕСА ЧУДЕСНЫЕ».....С. 31

СЦЕНАРИЙ КВЕСТА «НОВОГОДНИЙ СВИНТ».....С. 34

ИГРОВАЯ ПРОГРАММА «ВСТРЕЧАЕМ НОВЫЙ ГОД!».....С. 37

СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕГО УТРЕННИКА «ВОЛШЕБНЫЙ СУНДУЧОК».....С. 41

СЦЕНАРИЙ ИНТЕРМЕДИИ У ЁЛКИ «КАК КРЫСИЛЬДА СТАЛА КОРОЛЕВОЙ».....С. 44

ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ПОСТАНОВКА О ЗНАКАХ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ СВЕТОФОРЫ».....С. 46

ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ИГРА-ПУТЕШЕСТВИЕ «МИЛЫЙ СЕРДЦУ КРАЙ».....С. 48

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ПРОЕКТ «ЗЕЛЁНЫЙ ДОМ».....С. 51

МАСТЕР-КЛАСС

МАСТЕР-КЛАСС ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ НОВОГОДНЕЙ СКРАП-ОТКРЫТКИ «РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ПРЯНОСТИ», ВЫПОЛНЕННОЙ В ЭКОСТИЛЕ.....С. 53

МАСТЕР-КЛАСС «НОВОГОДНЯЯ КОМПОЗИЦИЯ В КАШПО».....С. 59

МАСТЕР-КЛАСС «НОВОГОДНЯЯ ОТКРЫТКА, РАСПИСАННАЯ В ТЕХНИКЕ ХОЛОДНЫЙ БАТИК».....С. 63

МАСТЕР-КЛАСС ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ НОВОГОДНЕЙ СКРАП-ОТКРЫТКИ «РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ПРЯНОСТИ», ВЫПОЛНЕННОЙ В ЭКОСТИЛЕ (для среднего и старшего школьного возраста)

Терещенкова Наталья Анатольевна,

воспитатель,
педагог дополнительного образования
МБУДО «Центр внешкольной работы» г. Брянска

МАСТЕР-КЛАСС

Цель: распространение опыта работы по созданию тематической дизайнерской открытки в технике скрапбукинг, выполненной в экостиле.

Задачи:

Обучающие:

- изучить историю возникновения технологии скрапбукинг, основные стили;
- научить обучающихся технологическому процессу изготовления новогодней открытки в технике скрапбукинг, выполненной в экостиле;
- закрепить ранее полученные навыки работы с материалами (картон, бумага, клей) и приёмы владения инструментами (ножницы, линейка).

Развивающие:

- развивать творческие способности и творческое мышление у обучающихся;
- развивать глазомер, воображение, память, мышление, фантазию, художественный вкус.

Воспитательные:

- воспитывать у обучающихся эстетический вкус, желание творить своими руками, воплощать свои идеи в творчестве;
- воспитывать аккуратность, внимательность;
- формировать экологическую культуру через декоративно-прикладное творчество.

Назначение мастер-класса: изготовление скрап-открытки, выполненной в экостиле, для близких и друзей в подарок к Новому году и Рождеству, курс для начинающих.

Принцип мастер-класса: «Я знаю, как это делать. Я научу Вас».

Методы обучения:

- словесные: беседа, объяснение, рассуждение, дискуссия, художественное слово;
- наглядные: демонстрация готовых скрап-открыток, технологическая карта, демонстрация слайдов;
- практические: показ технологии изготовления скрап-открытки.

Дидактические материалы:

- открытки и фотографии, выполненные в технике скрапбукинг;
- технологическая карта «Изготовление новогодней скрап-открытки «Рождественские пряности» в технике скрапбукинг, выполненной в экостиле»;

- слайды презентации;

- плакат по ТБ (при работе с ножницами).

Материалы и инструменты: лист однотонного картона или бумага для пастели размером А-4, гофрокартон, бумажный (книжный) лист из старой книги, льняная ткань (или мешковина), линейка, простой карандаш, ножницы, пульверизатор с водой, двусторонний скотч, инструмент для биговки, штемпельная подушечка медного оттенка, контур акриловый для декоративных работ «Жемчуг», белая гуашь, поролон, клей-карандаш, клеевой пистолет, термоклей для клеевого пистолета, палочки корицы, бадьян, засушенная долька лайма, сосновая шишка, плоды шиповника, рафия, деревянный чипборд «Снежинка», шпагат льняной, крафтовая бумага.

Оборудование:

- ноутбук;
- проектор;
- музыкальный центр.

Музыкальное сопровождение: музыкальная запись «Звуки природы»

Время проведения: 45 минут.

Основные этапы мастер-класса

1. Вводная часть:

- 1.1. Организационный момент, приветствие.
- 1.2. Постановка темы, цели и задач.

2. Основная часть:

- 2.1. Вводная беседа об истории возникновения скрапбукинга, его базовых стилях и техниках выполнения.
- 2.2. Демонстрация образцов.
- 2.3. Определение материалов и инструментов, необходимых для выполнения скрап-открытки.
- 2.4. Анализ конструкции изделия.
- 2.5. Техника безопасности при работе с ножницами, клеевым пистолетом.
- 2.6. Практическая работа.
- 2.7. Работа обучающихся с технологической картой.
- 2.8. Помощь педагога в практической работе.

3. Заключительная часть:

- 3.1. Коллективный анализ работ.
- 3.2. Подведение итогов.
- 3.3. Рефлексия.
- 3.4. Уборка рабочих мест

Ход мастер-класса

Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки,

а умелые руки снова способствуют развитию мозга.

Н.П. Павлов

1. Вводная часть

Педагог: Здравствуйте, ребята! Рада, что вы пришли на мастер-класс. Этот мастер-класс посвящен необычному виду творчества. Тема его сформулирована следующим образом: «Изготовление новогодней скрап-открытки «Рождественские пряности» в экостиле».

(На доске написано стихотворение «Скрапбукингу посвящается»)

*Старые я фото разложу,
Кружева, тесьму, цветы и стразы,
Рассмотрю, опять переложу.
А затем, таинственно, не сразу,
Повинуясь мысли и фантазии,
Были оживают наяву...
Уголок прижму цветком в петлице,
Краешки бумаги надорву...
И проступят милые мне лица,
Нарушая времени канву,
Глядя на потомков со страницы.*

Педагог: Ребята, прочтите только первые буквы в каждой строчке стихотворения. Какое слово получилось? *(Ответы детей).*

Педагог: Кто из вас знает, что такое скрапбукинг? *(Ответы детей).*

Педагог: Это название всеми нами любимого хобби. Вид рукоделия, заключающийся в изготовлении и художественном оформлении открыток, фотографий, шкатулок, рамок и других арт-объектов. *(Слайд 2).*

Педагог: Я знаю по опыту, что изготавливать открытки в технике скрапбукинг – это удивительно и очень интересно. Вы не представляете, как много людей начали создавать сами скрап-открытки только из-за того, что они хотели создать необычные и нестандартные открытки, которые не продаются в магазинах. *(Слайд 3).*

Педагог: Сегодня я хочу представить вашему вниманию скрап-открытку, выполненную в набирающем популярность экостиле.

(Демонстрация скрап-открытки, выполненной в экостиле).

Педагог: Как вы думаете, что представляет собой экостиль? *(Ответы детей).*

Педагог: Уже из названия стиля понятно, что, если мы хотим сделать открытку в экостиле, мы используем по максимуму натуральные природные материалы. И это как раз тот случай, когда нет необходимости покупать специальные материалы – ведь для открытки можно использовать то, что есть под рукой: гофрокартон (от упаковочной коробки, например), джутовый шнур или бечёвку, в отделе специй можно приобрести палочки корицы и звёздочки бадьяна, также можно взять ломтики апельсина, лимона или лайма (предварительно, конечно, засушив их), в магазине «Ткани» легко найти натуральный лён, хлопковое кружево и деревянные пуговицы.

Экостиль не имеет точной даты создания. Он появился на фоне развивающихся современных стилей. Принял их методы, приёмы отделки поверхностей, освещения и декора. Как и остальные современные стили, он получил широкое распространение в конце XX века.

2. Основная часть

Педагог: Идея скрапбукинга уходит корнями в древность, ведь записные книжки, журналы, содержащие разнородные записи, так или иначе воплощённые в едином пространстве, присутствовали практически в любых культурах. *(Слайд 4).*

Педагог: В России наиболее ярким историческим упоминанием о прототипах скрапбукинга можно считать дембельские и дамские альбомы. *(Слайд 5).* А многие девочки в советском прошлом создавали так называемые альбомы-песенники, куда обязательно клеивались портреты любимых исполнителей, газетные и журнальные вырезки, тексты песен и ноты.

Современный скрапбукинг, в том виде, который существует сейчас, зародился на Западе в 80-х годах прошлого века и первоначально являлся увлечением домохозяек. Однако со временем это увлечение стало принимать массовые масштабы. И в итоге скрапбукинг трансформировался в прикладное творчество, которым с удовольствием стали заниматься представители различных социальных групп. *(Слайд 6).*

Педагог: В нашей стране скрапбукинг тоже начинает набирать обороты. Показательным является заметно увеличившееся число интернет-магазинов и магазинов с товарами для скрапбукинга.

Можно выделить следующие **базовые стили**, используемые для создания скрап-открыток (страничек):

- **Винтажный стиль** (или ложностаринный).

Для этого стиля характерно использование старинных фотографий или картинок из состаренных элементов, а также любых «исторических» предметов: старых открыток, марок, украшений, актуальных в период, по которому формируется страничка. (Слайд 7).

- **Наследие, херитаж.** Используется этот стиль для оформления старинных фотографий. Характерная особенность – использование цветовых гамм, характерных для тех периодов, из которых заимствованы фотографии. (Слайд 8).

- **Европейский стиль.** Его основной признак – строгость и сдержанность. Основная используемая техника – разрезание фотографий с помощью специальных инструментов. Обычно отличается единым принципом, сюжетом фотографий и минимумом украшений. Отличительная черта – максимальность (обычно больше трех) фотографий на одной страничке. (Слайд 9).

- **Американский стиль** является классическим в скрапбукинге. Его главное отличие – большое количество самых различных украшений, которые являются сбалансированными для текущей странички. (Слайд 10).

- **Потёртый шик (шебби-шик).** В этом стиле принято использовать много элементов: ленточек с разлохмаченными краями, надорванных фонов с различными потёртостями. В качестве фонов чаще всего используются умеренные цвета (нежно-розовые, салатные, пастельные). (Слайд 11).

- **Чисто и просто.** В этом стиле используется минимум простых украшений. Главное отличие от других стилей – «квадратность» его элементов, чёткость линий, простой графический подход, единый используемый шрифт. Обычно в качестве фона используется светлый однородный цвет. Зачастую странички в этом стиле выглядят как собранный пазл – ничего лишнего. (Слайд 12).

- **Микст-медиа** или **смешанный стиль.** Смешение стилей, материалов и различных техник. Самое главное и самое сложное – не перегрузить страничку избытком стилей, а также не пытаться сочетать несочетаемое. (Слайд 13).

- **Фристайл** или **свободный стиль.** Основные черты – светлый фон, смелые цветовые сочетания, заголовки и заметки, сделанные вручную при помощи карандашей или фломастеров. (Слайд 14).

- **Экостиль.** В этом стиле содержание определяет форму: всё оформление состоит из натуральных материалов. Этот стиль предлагает нам оценить девственно чистую красоту дерева,

камня, лозы, хлопка, льна, шерсти, обожжённой глины. Не обязательно перегружать эти природные фактуры различными узорами, рельефами, яркими красками и оригинальными конструкциями. Все должно быть просто и естественно. Цветовые решения экостиля нежные, природные. (Слайд 15).

Скрапбукинг сочетает в себе разные **техники оформительской деятельности:**

- **аппликация** – украшение накладными деталями, вырезанными из других материалов;

- **декупаж** – или его называют «салфеточной техникой»;

- **айрис-фолдинг** – декорирование с помощью наборного изображения из полосок разноцветной бумаги. Эту технику называют еще «радужным складыванием»;

- **оригами** – это искусство складывания фигурок из бумаги;

- **квиллинг** – бумагокручение;

- **изонить** – несложная техника, заключающаяся в графическом изображении какого-либо рисунка путем прошивания нитками особым образом на бумаге, картоне или других плоских поверхностях;

- **цифровой скрапбукинг** – создание фотоальбома в программе «Фотошоп».

Педагог: Обратите внимание на выставку открыток и фотографий в технике скрапбукинг. Работы выполнены в различных стилях, с использованием различных техник оформительской деятельности.

(Обучающиеся совместно с педагогом обсуждают выставочные работы).

Педагог: Сложно найти человека, который ни разу в жизни не получал и не дарил подарки. Выбор подарка – это всегда очень ответственное дело. К счастью, всегда есть просто уникальный подарок на все праздники и случаи жизни. Это открытки. С каждым годом открытки приобретают разнообразные формы и виды.

Предлагаю вам своими руками изготовить открытку в современной технике скрапбукинг, выполненную в экостиле.

Педагог: Я думаю, что самый простой и быстрый способ научиться изготавливать скрап-открытку – это увидеть весь процесс от начала до конца, а также иметь возможность задать свои вопросы.

Любую скрап-открытку можно разделить на основные составляющие элементы:

- основа открытки;

- фон;

- подложки;

- композиция;

- украшения.

Педагог: Из каких материалов изготовлена скрап-открытка, выполненная в экостиле? *(Ответы детей).*

Педагог: Какие инструменты необходимы в работе по созданию скрап-открытки? *(Ответы детей).*

Педагог: Работа в технике скрапбукинг предполагает использование колюще-режущих инструментов, поэтому необходимо соблюдать технику безопасности. *(Приложение 1).*

Педагог: Давайте вспомним основные правила работы с инструментами. Кто напомним правила работы с ножницами?

(Ответы детей: лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты, передавать ножницы нужно кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями, не размахивать ножницами – чтобы не поранить соседа).

Педагог: При длительной работе руками можно выполнить гимнастику для рук и пальцев *(Приложение 2).*

Педагог: В изготовлении скрап-открытки нам поможет технологическая карта. *(Приложение 3).* Она помогает понять, в какой последовательности нужно делать то или иное изделие. Также помогает узнать форму, размеры деталей, материал, из которого они сделаны, и способы соединения деталей между собой.

Педагог: Ребята, давайте разберём этапы изготовления скрап-открытки.

Педагог: Из каких материалов изготовлена скрап-открытка, выполненная в экостиле? *(Ответы детей).*

Педагог: Какие инструменты необходимы в работе по созданию скрап-открытки? *(Ответы детей).*

Педагог: Работа в технике скрапбукинг предполагает использование колюще-режущих инструментов, поэтому необходимо соблюдать технику безопасности. *(Приложение 1).*

Педагог: Давайте вспомним основные правила работы с инструментами. Кто напомним правила работы с ножницами?

(Ответы детей: лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты, передавать ножницы нужно кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями, не размахивать ножницами – чтобы не поранить соседа).

Педагог: При длительной работе руками можно выполнить гимнастику для рук и пальцев. *(Приложение 2).*

Педагог: В изготовлении скрап-открытки нам поможет технологическая карта. *(Приложение 3).* Она помогает понять, в какой

последовательности нужно делать то или иное изделие. Также помогает узнать форму, размеры деталей, материал, из которого они сделаны, и способы соединения деталей между собой.

Педагог: Ребята, давайте разберём этапы изготовления скрап-открытки. *(Этапы далее).*

Педагог: Ребята, а сейчас приступаем к практической работе.

(Самостоятельная работа детей по технологической карте, во время которой педагог в индивидуальном порядке помогает тем, у кого есть затруднения).

(Во время практической работы играет фоновая музыкальная запись «Звуки природы»).

3. Заключительная часть.

Педагог: Ребята, все закончили работу? Давайте посмотрим, что у вас получилось. Поставьте, пожалуйста, свои скрап-открытки на стол.

Открытки получились, на мой взгляд, уютные и максимально экологичные. Ни одного вредного для окружающей природы элемента!

Ребята, вам понравилось работать с необычными материалами? *(Ответы детей).*

Педагог: Чему вы научились на мастер-классе? *(Ответы детей).*

Педагог: В какой технике изготовили открытку? *(Ответы детей).*

Педагог: Какого стиля вы придерживались при изготовлении скрап-открытки? *(Ответы детей).*

Педагог: Молодцы! Все справились с работой.

Педагог: Вы все сегодня успешно проявили себя на мастер-классе. Скрап-открытки получились оригинальными. Ведь каждый из вас по своему их оформил, проявив творческую инициативу и фантазию.

Педагог:

Говорю вам от души:

Результаты ваши хороши!

Многому вы научились,

Активно и дружно трудились!

Скорые вы и умелые,

Рукодельники отменные,

Каждый заслуживает оценки «пять»!

Молодцы, ребята, учитесь трудом побеждать!

Педагог: Вдохновляйтесь! Творите! Делитесь! У вас все получится! До новых встреч!

Дополнительный материал вы можете найти по ссылке: <https://yadi.sk/d/TqnZN2xWaQWJZQ>