



№ 3 (53) 2022

**БРЯНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ГУБЕРНАТОРСКИЙ
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
ИМЕНИ Ю.А. ГАГАРИНА**

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

**ДВОРЕЦ
32
ЕЩЕ
ОДНО**

**ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ СОХРАНЕНИЯ
ФОЛЬКЛОРНОГО НАСЛЕДИЯ
БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ
«ГРИБОЧКИ ДЛЯ ЁЖИКА»**

**УРОК-ОБЩЕНИЕ
«ДОРОГА ДОБРОТЫ!»**

**ИГРА-ВИКТОРИНА
«СКАЗКИ ЧИТАЕМ – ФИНАНСЫ ИЗУЧАЕМ»**

**КЛАССНЫЙ ЧАС
«СПАСИБО МАЛЕНЬКОМУ ГЕРОЮ»**

**СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА
«ОСЕННЯЯ ЯРМАРКА»**

**СЦЕНАРИЙ ОСЕННЕГО ПРАЗДНИКА
«КАПУСТКИ»**

**ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ПОСТАНОВКА
«КУПАЛЬСКИЙ ХОРОВОД»**

**ПРОЕКТНЫЙ ВОРКШОП КАК МОДЕЛЬ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА**

**МАСТЕР-КЛАСС ПО СОЗДАНИЮ
ТЕКСТИЛЬНОЙ ОТКРЫТКИ
«ЛОСКУТНЫЙ ПЕЙЗАЖ»**

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!



Признание особой ценности и значения труда педагогических работников для развития государства нашло отражение в Указе Президента РФ В.В. Путина о проведении в 2023 году Года педагога и наставника в России. Следующий год выбран неслучайно. В 2023-м в России отмечают 200-летие со дня рождения К.Д. Ушинского, основоположника научной педагогики. В Правительстве РФ отметили, что сделают всё возможное, чтобы профессия учителя вышла на качественно новый уровень. И это правильно. Ведь от того, что происходит в аудиториях университетов, классах и кружках школ, объединениях дополнительного образования, формируются взгляды ребёнка, его жизненные принципы и цели.

Текущий календарный год ознаменовался событием, которое для всех нас имеет особое значение. Постановлением Правительства Российской Федерации (от 31 марта

2022 г. № 678-р) утверждена Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года и план мероприятий по её реализации. Её основное содержание составляет необходимость перехода на качественно новый уровень развития дополнительного образования. Во исполнение поставленных в Концепции задач по распоряжению Правительства Брянской области от 1 августа 2022 г. № 32-пр утверждён План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 – 2024 годы), в Брянской области. Необходимо учитывать, что принятие Концепции является продолжением государственной политики в области дополнительного образования.

Эти документы задали новый, крайне важный вектор развития. Труд педагога – это особая ответственность. По сути, мы, работники образовательных организаций, формируем будущее страны. А именно педагоги дополнительного образования часто первыми замечают способности в ребёнке, развивают их и нередко возвращают полноценные таланты.

Всегда приятно, когда в коллектив приходят молодые педагоги со свежими идеями. Не секрет, что именно от уровня профессионализма, творческого потенциала зависит качество развития обучающихся, а ещё и конкурентоспособность учреждения.

И в нашем Дворце мы стараемся создать все условия для эффективной профессиональной подготовки будущих педагогических работников. Для будущих педагогов Губернаторский Дворец является хорошей стартовой площадкой, так как является ведущим, многопрофильным учреждением дополнительного образования Брянской области, где представлены все шесть направленностей. Наши педагоги и методисты готовы делиться накопленным опытом, дать рекомендации по подготовке и проведению учебных занятий по выбранному направлению деятельности. Мы очень надеемся, что знания, полученные при прохождении практики в Губернаторском Дворце им. Ю.А. Гагарина, помогут ребятам состояться в качестве высококлассных профессионалов и получить признание педагогического сообщества.

*Директор ГБУДО «Брянский областной губернаторский Дворец детского и юношеского творчества имени Ю.А. Гагарина»,
почётный работник воспитания и просвещения Российской Федерации
Е.Г. Шинкаренко*

СОДЕРЖАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛЬ:

ГБУДО «Брянский областной губернаторский Дворец детского и юношеского творчества имени Ю.А. Гагарина»

ПЕЧАТАЕТСЯ ПО ИНИЦИАТИВЕ

учебно-методической службы Губернаторского Дворца им. Ю.А. Гагарина

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:

Шинкаренко Е.Г.

РЕДАКТОР:

Мельниченко Е.Н.

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Покид В.А.,
Гушина Е.А.,
Кузьмина Г.Г.,
Кулешова И.И.,
Мельниченко Е.Н.

КОМПЬЮТЕРНАЯ ВЁРСТКА:

Кулешова И.И.

ДИЗАЙН:

Кулешова И.И.

ФОТО И ИЛЛУСТРАЦИИ:

Кулешова И.И.,
Прошкина Д.Е.,
Воробьева Л.В.,
Сенина И.Н.,
Степина Т.Н.,
Фролова Л.И.,
Гузова Т.С.,
Швецова С.В.,
Дерешева Л.А.,
Миронова О.Л.,
Сухачева М.С.,
Борисова А.А.,
Кобозева Н.И.,
Навоева Г.А.,
Путина О.М.,
Ширяева Г.Н.,
Зайцева О.М.,
Зуева С.А.,
Якушкина В.В.

АТРИБУТАЦИЯ АВТОРА ИЗОБРАЖЕНИЯ С 1 ИЗ СТРАНИЦЫ ОБЛОЖКИ:

https://ru.freepik.com/free-vector/hand-drawn-autumn-background_9468618.htm#query=%D0%BE%D1%81%D0%B5%D0%BD%D1%8C&position=17&from_view=search Изображение от pikisuperstar/ на Freepik

https://ru.freepik.com/free-vector/watercolor-autumn-leaves-background_16687813.htm#query=%D0%BE%D1%81%D0%B5%D0%BD%D1%8C&position=42&from_view=search Изображение от coolvector/ на Freepik

МЫ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ

www.dvorec-gagarina.ru
vk.com/dvorec32
[@dvorecgagarinaok.ru/dvorecgagarina/groups/dvorec32](https://odvorecgagarinaok.ru/dvorecgagarina/groups/dvorec32)

Ответственность за точность цитат, имён, названий и иных сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ СОХРАНЕНИЯ ФОЛЬКЛОРНОГО НАСЛЕДИЯ БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ.....4

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

КЛАСС-КОНЦЕРТ ПО НАПРАВЛЕНИЯМ: КЛАССИЧЕСКИЙ, СОВРЕМЕННЫЙ, НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ.....8
ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ «ЭТНИЧЕСКИЙ СТИЛЬ В СОВРЕМЕННОМ КОСТЮМЕ».....10
СЕМИНАР «ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ТВОРЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА В ВОПРОСАХ И ОТВЕТАХ».....17
СЕМИНАР «ОСОБЕННОСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ В ТАНЦЕВАЛЬНОМ СПОРТЕ».....21
МАСТЕР-КЛАСС ПО ЖОНГЛИРОВАНИЮ «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В «ЖОНГЛЯРИУМ».....23
МАСТЕР-КЛАСС «ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАЧИ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА».....25

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ

МАСТЕР-КЛАСС «ИСКУССТВО – ЗОНА ВОСПИТАНИЯ».....28
МАСТЕР-КЛАСС «СОЗДАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА ВОКАЛЬНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ХОРЕОГРАФИИ».....31
КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ЖИЗНЬ И БЫТ КРЕСТЬЯН НА РУСИ».....33
ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «РАБОТА НАД ВОКАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИМИ ПРИЁМАМИ В ПЕСНЯХ КОНЦЕРТНОГО РЕПЕРТУАРА».....37
КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ «СТИХОТВОРЕНИЕ В.В. МАЯКОВСКОГО «ЧТО ТАКОЕ ХОРОШО И ЧТО ТАКОЕ ПЛОХО?».....39
ПЛАН-КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО АКТЁРСКОМУ МАСТЕРСТВУ.....42
ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ГРИБОЧКИ ДЛЯ ЁЖИКА».....45
УРОК-ОБЩЕНИЕ «ДОРОГА ДОБРОТЫ!».....46

ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ

ИГРА-ВИКТОРИНА «СКАЗКИ ЧИТАЕМ – ФИНАНСЫ ИЗУЧАЕМ».....49
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА «ФИНАНСОВЫЙ РИНГ».....53
КЛАССНЫЙ ЧАС «СПАСИБО МАЛЕНЬКОМУ ГЕРОЮ».....56
ИГРА-ВИКТОРИНА «ПИСАТЕЛЬНИЦА ДЛЯ ДЕТСКОГО ВОЗРАСТА» (ПО КНИГЕ А.О. ИШИМОВОЙ «ИСТОРИЯ РОССИИ В РАССКАЗАХ ДЛЯ ДЕТЕЙ»).....59

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИЧНОГО МЕРОПРИЯТИЯ

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВОСПИТАТЕЛЬНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО МАССОВОГО МЕРОПРИЯТИЯ «КУЗЬМИНКИ».....63
ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ, ПОСВЯЩЁННОЕ ДНЮ МАТЕРИ «АРТ-ВЕЧЕРИНКА «ВСЕ КРАСКИ ЖИЗНИ ДЛЯ ТЕБЯ».....69
СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «ОСЕННЯЯ ЯРМАРКА».....72
СЦЕНАРИЙ ОСЕННЕГО ПРАЗДНИКА «КАПУСТКИ».....75
ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ПОСТАНОВКА «КУПАЛЬСКИЙ ХОРОВОД».....77
СЦЕНАРИЙ ИГРОВОЙ ПРОГРАММЫ «ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ».....78

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ПРОЕКТНЫЙ ВОРКШОП КАК МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА.....82
ПРОЕКТ «ОСЕНЬ ЗОЛОТАЯ».....85

МАСТЕР-КЛАСС

МАСТЕР-КЛАСС ПО СОЗДАНИЮ ТЕКСТИЛЬНОЙ ОТКРЫТКИ «ЛОСКУТНЫЙ ПЕЙЗАЖ».....87
МАСТЕР-КЛАСС В ТЕХНИКЕ ПЛАСТИЛИНОГРАФИИ «ОСЕННИЙ ЖЁЛУДЬ».....92

Калугина Лариса Николаевна,

художественный руководитель
ГБУДО «Брянский областной губернаторский Дворец детского и
юношеского творчества имени Ю.А. Гагарина»

Благословите, братцы, старину сказать,
С обычаев, поверьев, предрассудков,
Сняв маску старины, на правду указать.

Забылин М.М., русский этнограф XIX века

Роль родного фольклора в формировании духовной культуры подрастающего поколения ведущая, особенно в современных условиях, когда дети и молодёжь всё больше становятся объектами мощной пропагандистской атаки западной массовой культуры. Сохранение самобытной, унаследованной от предков традиционной народной культуры, позволит нам, современным педагогам, обеспечить передачу традиций из поколения в поколение.

Образцовая детская фольклорная школа «Калинушка» Брянского губернаторского Дворца имени Ю.А. Гагарина перешагнула 33-летний рубеж своей творческой жизни. Цель деятельности школы – системный подход в духовно-нравственном и патриотическом воспитании подрастающего поколения на основе изучения, сохранения и возрождения традиционной культуры малой родины.

В своей работе мы опираемся на основополагающий теоретический принцип народного воспитания – осознание принадлежности к своим корням и практический – наглядный пример педагога или старшего наставника, который находится рядом на протяжении долгих лет и является примером для подражания.

Воспитательная среда фольклорной школы «Калинушка», где маленькие всегда рядом со взрослыми, позволяет каждому ребёнку найти своё место в сложном мире детских и взрослых отношений, способствует полноценному становлению личности. Знания своей истории, народной культуры, черт национального характера, коллективная творческая деятельность помогают нашим обучающимся осознавать себя частицей своего народа, связующим звеном передачи традиционной культуры новым поколениям.

На протяжении долгих лет сообществом педагогов, учащихся и их родителей, социальных партнёров ДФШ «Калинушка», а также существующего фольклорного движения на Брян-

щине, созданного педагогами школы в рамках деятельности Брянского общественного учреждения «РУССКАЯ ФОЛЬКЛОРНАЯ АКАДЕМИЯ «КРАСНАЯ ГОРКА», создана этнофольклорная среда, формирующая уже у нескольких поколений детей и молодёжи ценностные представления, воспитывающая маленьких патриотов малой родины, России. Определённый внутренний уклад жизни, традиции фольклорной школы и творческие победы коллектива позволяют развивать в полной мере социально значимые и духовно-нравственные личностные качества каждого ребёнка.

Сложилась эффективные практики освоения культурных нормативов и формирования национальной идентичности детей и молодёжи Брянской области.

I. Основополагающим нормативом формирования национальной идентичности является создание образовательного пространства фольклорной школы, позволяющего нам обеспечить передачу местной традиционной культуры из поколения в поколение.

Система знаний и умений создавалась и апробировалась не одним поколением педагогов и учащихся школы и сегодня представлена дополнительной общеобразовательной программой «ЗАБЫТОЙ ПРАВДЫ ВОЗРОЖДЕНЬЕ» детской фольклорной школы «Калинушка», включающей в себя 4 уровня преемственных дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности.

Программу осваивают 250 учащихся школы, 14 разновозрастных групп, особые дети коррекционной школы VIII вида, группа воспитанников Брянской детской воспитательной колонии и группа «Семейка» – родителей учащихся школы.

II. Критерием национальной идентичности, если говорить о творческом лице народно-певческого детского объединения художественной направленности, является его репертуар.



Традиционная народная музыкальная культура юго-запада России, Брянской области уникальна тем, что находится на стыке слияния трёх славянских культур: России, Беларуси и Украины, она впитала в себя традиции скоморошества, старообрядчества и казачества. Основа репертуара ДФШ «Калинушка»: обряды, песни, танцы, наигрыши; малые поэтические формы – прибаутки, потешки, басни, сказы, собранные в этно-фольклорных экспедициях по Брянской области.

Дети знают, что бабушкины песни, сказы мудры и поучительны, особенными в них является чистота и простота переживаний, чувств, они искренни и не терпят никакой фальши.

Сегодня мы без конца рассуждаем о нравственности и долге, о Родине и патриотизме и не знаем, как привить эти чувства нашим детям. А в бабушкиных, маминых песнях всё познаётся просто. И дети понимают, что наши предки лучше нас давно всё придумали. Ведь из каких простых слов народная песня сложена, а столетиями живёт и свои наветы нам несёт:

«Как у наших у ворот стоял девок хоровод...

Меня тятя не пустил, Катю путь преградил...

Я отецкая дочь, я ж на улице не хаживала,

С ребятами не загуливала,

С ребятами холостыми, не женатами...»

Уже с 3-4х летнего возраста дети учатся понимать смысл бабушкиных песен, познавать народную мудрость и опыт поколений: что такое хорошо, а что плохо? Учат добру, милосер-

дию, трудолюбию, хранить честь смолоду...

Время безвозвратно уносит жизни последних носителей традиционной культуры. Мы последние собиратели этих традиций. А как важно успеть перенять из уст в уста быстро уходящее наследие, перенять самобытную манеру и характер народного исполнительства.

III. Ежегодно педагоги и учащиеся школы выезжают в этно-фольклорные экспедиции по Брянской области в рамках программы «Истоки».

Учащиеся школы знакомятся с поисковой работой в полевых условиях, с носителями традиционной музыкальной культуры, аутентичными коллективами Брянской области. Учатся записи и анализу собранного материала. На протяжении нескольких лет ведут дневник наблюдений. Итогом исследовательской экспедиционной работы учащихся является обобщение экспериментального материала и написание рефератов, защита проектно-исследовательских работ. Результатом поисковой деятельности становятся конкурсные и сценические постановки, концертные номера.

IV. Творчество детей ДФШ «Калинушка» с успехом представлено не только в нашем регионе, но и в гастрольных поездках по ближнему и дальнему зарубежью – в Австрии, республиках Беларусь и Молдова, Германии, Италии, Польше, Румынии, Сербии, Украине, Франции, Швейцарии. Конкурсные и фестивальные поездки дают детям возможность ярко представить свою музыкальную традицию, познако-

миться с другими культурами народов России, мира.

Одной из замечательных сценических форм воплощения местного фольклора детского объединения являются театрализованные представления, фольклорные спектакли для детей и взрослых города Брянска и Брянской области. Традиционными являются благотворительные акции в детских приютах, больницах, домах престарелых, воспитательной детской колонии.

V. О фестивальном фольклорном движении на Брянщине знают не только в нашей стране, но и за рубежом. Педагоги школы являются организаторами традиционных областного фестиваля «Широкая Масленица» и Международного фестиваля «Красная горка» имени В.В. Гаврилова, нашего учителя, заслуженного деятеля искусств РФ.

Именно в рамках фестивалей сообществом фольклористов решаются самые насущные проблемы, связанные с региональными особенностями развития фольклорного движения нашей страны.

VI. За долгие годы творческого пути школы выросло не одно поколение детей и молодёжи. Нам удалось не просто погрузиться в мир традиции наших предков, мы разработали и внедрили в свою жизнь систему различных форм существования народного искусства.

Самым ярким, на наш взгляд, являются праздничные обрядовые действия народно-

православного календаря – это массовые мероприятия, участниками которых является не только сообщество детей и взрослых школы «Калинушка», но и жители города и области. И брянские дети знают народные игры, основные обрядовые действия праздников народно-православного календаря:

- «Осенины» и «Кузьминки»;
- Зимние святки, включающие Рождество Христово;
- Широкая Масленица и Сороки;
- Красная горка, Троица и Ивана Купала.

Все годы существования школы мы живём по народному календарю, радуясь каждому празднику.

VII. На основе собранных экспедиционных этнографических находок создан музей-мастерская «Крестьянская изба», в котором бережно хранятся коллекции костюмов, предметы народно-прикладного творчества и крестьянского быта.

VIII. Многолетние этно-фольклорные экспедиции по Брянской области стали основой для создания лаборатории народной музыки фольклорной школы – архива экспедиционного материала, где он систематизируется. Именно там создаются творческие проекты, оказывается репертуарная и методическая помощь педагогам фольклорных коллективов города Брянска и Брянской области.

На базе лаборатории разрабатываются репер-





туарные сборники, публикации и статьи, программы и методические разработки по обучению детей народному исполнительству. Записаны диски песен аутентичных исполнителей, фольклорных ансамблей области.

IX. Итогом деятельности лаборатории стало создание цикла лекций-встреч «Живая старина». В стенах Дворца на встречу с учащимися и сообществом любителей старины приезжают из глубинки носители традиционной культуры. Уникальность этих встреч – живое общение, которое так необходимо для передачи от старшего поколения младшему народной мудрости.

X. Образовательный бренд нашего региона – профильная обучающая областная смена «Зелёные святки» в оздоровительном детском центре для участников фольклорных коллективов города Брянска и Брянской области.

Проект – цельная система организации обучения педагогов, детей и молодёжи через погружение в фольклорную среду всех направлений народного искусства.

Итогом комплекса различных форм проведенных мероприятий являются яркие летние обрядовые праздники Зеленых святков, реконструкция Троицких обрядов и гуляний, весёлая ярмарка. Данный проект занял 3 место в номинации «Образовательный бренд территории» на IV Всероссийском конкурсе «Наследники тра-

диций».

Эффективные пути формирования ценностного отношения детей и молодёжи к сохранению народных традиций способствуют национальному возрождению будущих поколений.

Дети – наша награда и наше богатство. Воспитание достойного поколения является залогом будущего великой страны, счастливого детства! И только от нас, взрослых, зависит, каким оно им запомнится.

Живут на земле Российской единой дружной семьёй народы уникальных самобытных традиционных культур! И пока будет жить в наших сердцах наследие предков, будет жить и процветать Россия!

