

**БРЯНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ГУБЕРНАТОРСКИЙ
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
ИМЕНИ Ю.А. ГАГАРИНА**

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

№ 4 (54) 2022

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ С ЭЛЕМЕНТАМИ
ТРЕНИНГА «НОВОГОДНИЕ ЧУДЕСА»**

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ
«ЗИМНИЕ СВЯТКИ, ВЕСЕЛИТЕСЬ, РЕБЯТКИ!»**

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ
«РАДУЙТЕСЬ, ЛЮДИ, КОЛЯДА ВАМ
БУДЕТ, РОЖДЕСТВО, КРЕЩЕНИЕ,
ВЕЛИКО УГОЩЕНИЕ»**

**ПЛАН-КОНСПЕКТ
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ
«ОБЪЁМНЫЕ СНЕЖИНКИ»**

**ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИГРОВАЯ ПРОГРАММА
«ПИОНЕРСКИЙ НОВЫЙ ГОД»**

**СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕГО УТРЕННИКА
«ЗДРАВСТВУЙ, НОВЫЙ ГОД!»**

**СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИЧНОГО МЕРОПРИЯТИЯ
«НОВОГОДНИЙ КАЛЕЙДОСКОП»**

**СЦЕНАРИЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ НОВОГОДНЕЙ
СКАЗКИ «НОВОГОДНЕЕ ЧУДО ИЛИ ТАЙНА
ХРУСТАЛЬНОЙ ТУФЕЛЬКИ»**

**МАСТЕР-КЛАСС
ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ЁЛОЧНОГО УКРАШЕНИЯ
«ФОНАРЬ»**

**Н
О
В
Ы
Й
Г
О
Д**

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!



Завершается насыщенный и, безусловно, запоминающийся 2022 год. В этом году Брянскому областному губернаторскому Дворцу им. Ю.А. Гагарина исполнилось 85 лет. Он прошёл путь от городского Дома пионеров, открытого в 1937 году, до крупнейшего многопрофильного учреждения дополнительного образования детей в регионе. Вместе мы продолжаем двигаться вперёд, преодолеваем трудности, стараемся расширять горизонты сотрудничества. Так, например, в ноябре состоялась телемост «Будем знакомы, будем друзьями!», посвящённый организации сотрудничества между Брянковским городским домом детского и юношеского творчества Луганской Народной Республики и нашим Дворцом, в ходе которого обсуждались вопросы об образовательных и творческих средах учреждений и были намечены пути дальнейшего сотрудничества.

Представители Губернаторского Дворца им. Ю.А. Гагарина приняли участие в XII областном форуме детского и молодёжного движения «Лидеры XXI века: новый формат», который проходил в Гомельском областном Дворце творчества детей и молодёжи.

Стало доброй традицией для наших образцовых детских коллективов участвовать и побеждать в конкурсах различных уровней. На XXII Международном конкурсе-фестивале музыкально-художественного творчества «Славянские встречи» заслуженный коллектив народного творчества, образцовый детский кол-

лектив ансамбль танца «Юность» стал лауреатом Гран-при в номинации «Современный танец». На Международных конкурсах «Славянская звезда», «Планета талантов» обучающиеся Центра театральной педагогики также стали лауреатами Гран-при.

В рамках профориентационного проекта «Билет в будущее» для учащихся 6-11 классов общеобразовательных организаций Дворец стал одной из площадок его реализации. Надеемся, профессиональные пробы помогут им осознанно выбрать будущую специальность и самореализоваться.

Также наши обучающиеся и педагоги приняли участие в областной профильной смене для обучающихся образцовых детских коллективов «Фестиваль талантов», которая проходила на базе детского оздоровительного центра «Деснянка».

В ноябре во Дворце прошёл областной научно-практический семинар работников образования «Современные подходы к организации воспитательной работы в учреждениях образования». Спикерами семинара стали ведущие специалисты в области педагогики: доктор педагогических наук, профессор, заслуженный деятель науки, главный научный сотрудник ФГУБК «ВЦХТ» М.И. Рожков и доктор педагогических наук, профессор, академик РАЕН, заслуженный работник высшей школы РФ Л.В. Байбородова. На семинаре были рассмотрены современные подходы к организации воспитательной работы в учреждениях образования, вопросы управления воспитательным процессом, педагогические средства и приёмы воспитания успешного ребёнка.

На IX Всероссийском совещании работников сферы дополнительного образования детей был представлен опыт воспитательной работы Губернаторского Дворца им. Ю.А. Гагарина, позволяющей обеспечить успешное творческое развитие ребёнка.

Но мы и не забываем, что наступают долгожданные новогодние праздники. Педагоги Дворца для детей нашей области подготовили музыкальную сказку «Летучий корабль» с интересным сюжетом и поющими персонажами. Уверена, что весёлая сказка подарит всем новогоднее настроение и веру в то, что судьба обязательно награждает добрых людей счастьем. Новый год – это не просто начало нового календаря, это новые надежды, успехи, победы. Мы с уверенностью смотрим в завтрашний день, у нас есть ясные и конкретные планы развития, реальные возможности их воплощения в жизнь. Надеюсь, что и в будущем году мы будем трудиться всем нашим дружным коллективом ради процветания Губернаторского Дворца им. Ю.А. Гагарина.

Директор ГБУДО «Брянский областной губернаторский Дворец детского и юношеского творчества имени Ю.А. Гагарина»,
почётный работник воспитания и просвещения Российской Федерации
Е.Г. Шинкаренко

СОДЕРЖАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛЬ:

ГБУДО «Брянский областной губернаторский Дворец детского и юношеского творчества имени Ю.А. Гагарина»

ПЕЧАТАЕТСЯ ПО ИНИЦИАТИВЕ

учебно-методической службы Губернаторского Дворца им. Ю.А. Гагарина

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:

Шинкаренко Е.Г.

РЕДАКТОР:

Мельниченко Е.Н.

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Покид В.А.,
Гущина Е.А.,
Кузьмина Г.Г.,
Кулешова И.И.,
Мельниченко Е.Н.

КОМПЬЮТЕРНАЯ ВЁРСТКА:

Кулешова И.И.

ДИЗАЙН:

Кулешова И.И.

ФОТО И ИЛЛЮСТРАЦИИ:

Кулешова И.И.,
Прошкина Д.Е.,
Головачева О.С.,
Максимова К.В.,
Пильщикова К.Е.,
Костюченко Е.С.,
Яшкина Т.А.,
Трошина С.В.,
Логвинова Ж.В.,
Кузьмина Е.В.,
Хроленко Т.П.,
Повесма Г.П.,
Махоткина Е.М.,
Якушкина В.В.,
Трушко М.Г.

АТРИБУТАЦИЯ АВТОРА ИЗОБРАЖЕНИЯ С 1 И 3 СТРАНИЦЫ ОБЛОЖКИ:

[Image by pikisuperstar](https://www.freepik.com/free-vector/hand-drawn-christmas-tree-branches-background_6211329.htm#page=2&query=winter&position=37&from_view=search&track=sph) on Freepik

[Image by BiZkettE1](https://www.freepik.com/free-psd/christmas-background-with-watercolor-presents-decoration_10968509.htm#page=2&query=new%20year&position=33&from_view=search&track=sph) on Freepik

МЫ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ

www.dvorec-gagarina.ru
vk.com/dvorec32
ok.ru/dvorecgagarina

Ответственность за точность цитат, имён, названий и иных сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

«СЕКРЕТ УСПЕХА» ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ОБРАЗЦОВОГО ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА ТЕАТРА МОДЫ «ОБРАЗ».....4
ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ЭЛЕМЕНТ СОПРОВОЖДЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА.....7

СТРАНИЧКА ПСИХОЛОГА

МЕТОДЫ РАБОТЫ С ПОДРОСТКОВОЙ ТРЕВОЖНОСТЬЮ.....9
КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ С ЭЛЕМЕНТАМИ ТРЕНИНГА «НОВОГОДНИЕ ЧУДЕСА».....11

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ЗИМНИЕ СВЯТКИ, ВЕСЕЛИТЕСЬ, РЕБЯТКИ».....13
КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «РАДУЙТЕСЬ, ЛЮДИ, КОЛЯДА ВАМ БУДЕТ, РОЖДЕСТВО, КРЕЩЕНИЕ, ВЕЛИКО УГОЩЕНИЕ».....16
КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ АППЛИКАЦИИ «НОВОГОДНЯЯ ОТКРЫТКА ИЗ ВАТНЫХ ДИСКОВ «ЁЛОЧКА».....21
ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО КЛАССИЧЕСКОМУ ТАНЦУ «ПОЛОЖЕНИЕ SUR LE COU-DE-PIED».....23
КОНСПЕКТ УРОКА «ОБРАЗ НАЦИОНАЛЬНОГО ГЕРОЯ В ДУМЕ К.Ф.РЫЛЕЕВА «ИВАН СУСАНИН».....25
КОНСПЕКТ УРОКА «ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО А.К. ТОЛСТОГО. ОСНОВНЫЕ ТЕМЫ, МОТИВЫ И ОБРАЗЫ ПОЭЗИИ».....29
КОНСПЕКТ УРОКА «А.К. ТОЛСТОЙ «ВАСИЛИЙ ШИБАНОВ». ИСТОРИЧЕСКАЯ ОСНОВА БАЛЛАДЫ И ЕЁ ТВОРЧЕСКОЕ ПЕРЕОСМЫСЛЕНИЕ».....32
КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «МЫ – ПАТРИОТЫ!».....36
УРОК-ПРАКТИКУМ «ПОСТРОЕНИЕ И ОФОРМЛЕНИЕ ДИАГРАММ В СРЕДЕ ТАБЛИЧНОГО ПРОЦЕССОРА»...39

ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ

ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «МАТЕМАТИЧЕСКИЙ КВН».....41
ПЛАН-КОНСПЕКТ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «ОБЪЁМНЫЕ СНЕЖИНКИ».....43
ПАТРИОТИЧЕСКИЙ КЛАССНЫЙ ЧАС «КТО РУССКИЙ ПО СЕРДЦУ, ТОТ БОДРО, И СМЕЛО, И РАДОСТНО ГИБНЕТ ЗА ПРАВОЕ ДЕЛО».....45
ВЕСЁЛАЯ ВИКТОРИНА «НОВОГОДНЯЯ ГЕОГРАФИЯ».....50

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИЧНОГО МЕРОПРИЯТИЯ

СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕЙ ИГРОВОЙ ПРОГРАММЫ «НОВОГОДНИЕ ЧУДЕСА С МАДАМ ШАПОКЛЯК».....54
СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕГО УТРЕННИКА «ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА КОТОФЕЯ ПОД НОВЫЙ ГОД».....59
СЦЕНАРИЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «НОВЫЙ ГОД».....61
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИГРОВАЯ ПРОГРАММА «ПИОНЕРСКИЙ НОВЫЙ ГОД».....63
СЦЕНАРИЙ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ПОСТАНОВКИ ДЛЯ КУКОЛЬНОГО ТЕАТРА «ПРИКЛЮЧЕНИЯ С БУРАТИНО!»67
СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕГО УТРЕННИКА «ЗДРАВСТВУЙ, НОВЫЙ ГОД!».....69
СЦЕНАРИЙ КОНКУРСНО-ИГРОВОЙ ПРОГРАММЫ «ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ».....73
СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИЧНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «НОВОГОДНИЙ КАЛЕЙДОСКОП».....76
СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕГО УТРЕННИКА «ВОЛШЕБНЫЕ НОВОГОДНИЕ ЧАСЫ».....80
СЦЕНАРИЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ НОВОГОДНЕЙ СКАЗКИ «НОВОГОДНЕЕ ЧУДО ИЛИ ТАЙНА ХРУСТАЛЬНОЙ ТУФЕЛЬКИ».....84

МАСТЕР-КЛАСС

МАСТЕР-КЛАСС ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ НОВОГОДНЕЙ ОТКРЫТКИ «КАРАМЕЛЬНЫЕ ПАЛОЧКИ».....90
МАСТЕР-КЛАСС ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ЁЛОЧНОГО УКРАШЕНИЯ «ФОНАРЬ».....92

«СЕКРЕТ УСПЕХА» ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ОБРАЗЦОВОГО ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА ТЕАТРА МОДЫ «ОБРАЗ»

Быданцева Людмила Николаевна,

художественный руководитель,
педагог дополнительного образования
ГБУДО «Брянский областной губернаторский Дворец детского и
юношеского творчества имени Ю.А. Гагарина»

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

Сегодня нашему коллективу 32 года, совсем недавно мы с размахом отметили 30-летний юбилей детского театра моды «Образ». Эти годы вместили в себя мечты, напряжённый труд, радость побед, судьбы педагогов и детей, связавших свою жизнь с театром моды. За время существования коллектива более 1000 человек освоили в полном объёме образовательную программу и получили квалификацию, которая дала для многих из них возможность самореализоваться.

Все эти годы детский театр моды «Образ» остаётся востребованным объединением не только среди подростков и молодёжи, но и среди их родителей. Сегодня наш образцовый коллектив – ведущее объединение Брянской области по направлению «Индустрия моды», реализующее уникальные образовательные программы. Ежегодно свыше 200 обучающихся в возрасте от 4 лет до 21 года имеют возможность прикоснуться к удивительному миру искусства, стиля и красоты.

В чём же кроется секрет популярности этого направления художественного творчества? Мне кажется, что применительно к этому коллективу ответ необходимо искать в главном принципе, которому следуют педагоги с момента его основания.

В театре моды крайне важно воспитать не звезду, а хорошего человека, который живёт в гармонии с собой и окружающим миром, является патриотом своей Родины, ведёт здоровый образ жизни, чувствует свой стиль, умеет замечать прекрасное. Настоящая красота всегда идёт от чистоты души.

В процессе непрерывающегося многолетнего творческого поиска сложилось понимание, что успешное развитие коллектива может осуществляться только на основе синтеза взаимно обогащающих направлений. Фундаментальную основу нашей работы составляют образовательные программы по направлениям «Школа моделей» и «Школа дизайнеров одежды», а также организация и проведение масштабных мероприятий в области моды и дизайна. Такое сочетание очень важно для гармоничного и всестороннего развития обучающихся, а также фор-

мирования высокого уровня их компетенций и профессиональных качеств.

Театр моды – это особый жанр сценического искусства, представляющий собой симбиоз моды, музыки, эстрады и театра, который открывает самые широкие возможности для творчества, независимо от возраста. Он требует для своего воплощения от участников артистичности, музыкальности, внешних сценических данных, пластичности, образного мышления, а также конкретных знаний и практических навыков, умения двигаться по сцене, распределяя время и пространство в соответствии с музыкой разных жанров и стилевых направлений, используя разнообразные элементы дефиле.

Но этого недостаточно. Для гармоничного развития необходима ещё и практическая основа, формирующая профессиональные навыки дизайнеров, портных и закройщиков. В этих целях в 2005 году при театре моды была создана уникальная Школа дизайнеров одежды. Теперь наши учащиеся, единственные в Брянской области, имеют возможность освоить профессию дизайнера одежды.

На базе Школы ежегодно создаётся от 5 до 15 самобытных и оригинальных коллекций разных стилевых направлений и аксессуаров. Школа дизайнеров является базовой платформой при проведении регионального чемпионата WorldSkills Russia – «Молодые профессионалы» по компетенции «Технологии моды». В прошлом году обучающаяся Школы Мария Анисенкова представляла Брянскую область в городе Иваново на отборочном туре финала национального чемпионата.

Но деятельность творческой лаборатории неизбежно требует как апробации в экспертном сообществе, так и выхода на широкую аудиторию. Учитывая это, важной составляющей работы театра моды является организация и проведение крупных региональных конкурсов. Конкурс профессиональных моделей «Лицо будущего», конкурс дизайнеров одежды

«Территория моды» и конкурс стиля, красоты и таланта «Маленькая волшебница». Все эти проекты, являясь составной частью многоуровневой образовательной программы, успешно работают уже на протяжении многих лет, позволяя открыть новые имена в индустрии моды и красоты.

Сейчас в Брянске известны такие бренды, как «Бутичок» Натальи Бирюковой, «Авторское ателье» Оксаны Школьниковой, «Студия модного трикотажа» Елены Вяткиной, «Салон модного текстиля» Татьяны Дарманчевой и другие известные имена. Трамплином в большой бизнес для них стали именно эти проекты.

Для нас региональные конкурсы – важная составляющая профессионального отбора коллекций и новых лиц для участия в конкурсах всероссийского и международного уровней.

В основу работы театра моды «Образ» был положен опыт создания и продвижения авторских коллекций. Победы на значимых всероссийских и международных конкурсах, таких как «Кутюрье года», «Неделя российской моды», «Адмиралтейская игла», «Русский силуэт» и других, позволили определить важные направления развития Школы. Сейчас мы гордимся, что брянские имена с успехом представляют нашу малую родину на самых престижных площадках мировой моды.

Коллекции нашего коллектива были пригла-

шены и с успехом участвовали в показах и выставках в Берлине, Дюссельдорфе, Мадриде, Нюрнберге и других городах Европы. Были реализованы совместные проекты с известными коллективами нашего города:

- коллекция «Вспоминая Мадрид» с Брянским городским академическим хором Марио Бустилло;

- коллекция «Шанель» с Брянским Губернаторским симфоническим оркестром под управлением Эдуарда Амбарцумяна;

- цикл коллекций со скрипачкой Ольгой Спасёновой и саксофонисткой Ольгой Шакуро;

- серия молодёжных коллекций с союзом молодых художников «Август» и другие.

Выпускница детского театра моды Виолетта Савинская получила Гран-при на международном конкурсе в Мадриде «Мисс Славянка».

Команда моделей-профессионалов представляла нашу страну на всемирном Fashion Show рекордов Гиннеса, где получила медали. Всего в шоу участвовало более 400 моделей из 80 стран мира от 14 до 80 лет. По отзывам профессионалов моды, команда из России показала высокий уровень профессионализма.

В прошедшем учебном году Анастасия Александрова завоевала Гран-при международного конкурса «Top Teen Model International» в Испании.

Поездки в Европу стали мощным импульсом





В этом аспекте мода становится частью патриотического воспитания молодежи. И в нашем творчестве особое место занимают национальные мотивы. Одежда в этническом стиле – своеобразная «визитка» театра моды «Образ». Русский костюм всегда был своеобразен, заметно отличался от других, удачно соответствовал образу жизни народа-земледельца. Так, наша коллекция «Солнечная Русь» – лауреат национальной премии «Будущее России», заняла I место на международном конкурсе молодых дизайнеров «Русский силуэт» в г. Курске.

для творчества. Посещение выставки в Мадриде знаменитой художницы Фриды Кало воплотилось в новой коллекции, навеянной мексиканским колоритом. Коллекция получила Гран-при на региональном конкурсе «Территория Моды», что позволило представить город Брянск на международном конкурсе «Русский силуэт» в г. Курске, где она стала лучшей из 40 представленных коллекций. В финале конкурса, который прошёл в Москве в Гостином Дворе, из 120 коллекций она была особо отмечена членами жюри конкурса – метрами российской и зарубежной моды.

Для участия в закрытии 16 Московского международного кинофестиваля было отобрано всего 5 коллекций: Школы дизайнеров Вячеслава Зайцева, Валентина Юдашкина, из города Минска, Москвы и коллекция «Фрида» из города Брянска.

Создавая одежду, модельеры ориентируются на стиль жизни, преобладающий в данное время. В то же время жизнь новых поколений всегда неразрывно связана с прошлым, с истоками национальных и исторических традиций, обрядов. Это источник формирования и совершенствования стиля. В современном дизайне костюма этнические мотивы играют важную роль.

Велико и разнообразно культурное наследие русского народа, накопленное веками, и хотя время не пощадило многого, но то, что сохранилось:

- это образец высокохудожественных творений, созданных руками мастеров;
- это одежда, прошедшая в своём развитии долгий путь, тесно связанный с историей и эстетическими воззрениями её создателей;
- это традиционные элементы кроя, орнамента, использования материалов и украшений, свойственных русской одежде прошлых времён.

Народный костюм – это не только яркий самобытный элемент материальной культуры, стойкий этнический индикатор, но и сочетание различных видов декоративного творчества. Известные кутюрье используют элементы русского стиля в своих коллекциях, вдохновляясь природой и народными промыслами России. И в этом году, который объявлен Годом сохранения культурного наследия народов России, мы считаем это особо актуальным, требующим внимания и развития как в рамках деятельности театра моды «Образ», так и в более широком смысле, в процессе сотрудничества с профессиональным сообществом дизайнеров одежды.

