



**БРЯНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ГУБЕРНАТОРСКИЙ ДВОРЕЦ
ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
ИМЕНИ Ю.А. ГАГАРИНА**

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ «ДВОРЕЦ 32»

ОБРАЗЦОВЫЕ ДЕТСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ — ГОРДОСТЬ ДВОРЦА

ОБРАЗЦОВЫЙ ДЕТСКИЙ КОЛЛЕКТИВ ДЕТСКАЯ ФОЛЬКЛОРНАЯ ШКОЛА «КАЛИНУШКА»

*Впервые получил звание «Образцовый детский коллектив» в 1990 году
Основан в 1987 году
Страница 5*

*Впервые получил звание «Образцовый детский коллектив» в 1994 году
Основан в 1990 году
Страница 13*

ЗАСЛУЖЕННЫЙ КОЛЛЕКТИВ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА, ОБРАЗЦОВЫЙ ДЕТСКИЙ КОЛЛЕКТИВ АНСАМБЛЬ ТАНЦА «ЮНОСТЬ»

ОБРАЗЦОВЫЙ ДЕТСКИЙ КОЛЛЕКТИВ ОРКЕСТР НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ «БЕЛЫЙ ГОРОД»

*Впервые получил звание «Образцовый детский коллектив» в 1998 году
Основан в 1996 году
Страница 17*

*Впервые получил звание «Образцовый детский коллектив» в 2001 году
Основан в 1991 году
Страница 20*

ОБРАЗЦОВЫЙ ДЕТСКИЙ КОЛЛЕКТИВ ЦЕНТР ТЕАТРАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ

ОБРАЗЦОВЫЙ ДЕТСКИЙ КОЛЛЕКТИВ ДЕТСКИЙ ТЕАТР МОДЫ «ОБРАЗ»

*Впервые получил звание «Образцовый детский коллектив» в 2005 году
Основан в 1989 году
Страница 24*

*Впервые получил звание «Образцовый детский коллектив» в 2005 году
Основан в 1993 году
Страница 29*

ОБРАЗЦОВЫЙ ДЕТСКИЙ КОЛЛЕКТИВ СТУДИЯ СПОРТИВНОГО ТАНЦА «ГРАНД»

ОБРАЗЦОВЫЙ ДЕТСКИЙ КОЛЛЕКТИВ СТУДИЯ ЭСТРАДНОГО ВОКАЛА «ДИЛИЖАНС»

*Впервые получил звание «Образцовый детский коллектив» в 2017 году
Основан в 2007 году
Страница 34*

*Впервые получил звание «Образцовый детский коллектив» в 2021 году
Основан в 1975 году
Страница 38*

ОБРАЗЦОВЫЙ ДЕТСКИЙ КОЛЛЕКТИВ ВОКАЛЬНАЯ СТУДИЯ «РОВЕСНИК»

ОБРАЗЦОВЫЙ ДЕТСКИЙ КОЛЛЕКТИВ ЦИРКОВАЯ СТУДИЯ «ИМПУЛЬС»

*Впервые получил звание «Образцовый детский коллектив» в 2021 году
Основан в 2006 году
Страница 41*

ОБРАЗЦОВЫЕ ДЕТСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ – ГОРДОСТЬ ДВОРЦА

Елена Григорьевна Шинкаренко,

почётный работник воспитания и просвещения РФ, директор

ГБУДО «Брянский областной губернаторский Дворец детского и юношеского творчества имени Ю.А. Гагарина»

Дворец детского и юношеского творчества имени Ю.А. Гагарина имеет многолетнюю историю, несколько раз менялись его название и облик здания. Но неизменным оставалось лишь одно – профессиональные, целеустремлённые педагоги и талантливые обучающиеся.

Хочется рассказать о наших образцовых детских коллективах – гордости Губернаторского Дворца. На сегодняшний момент в нашем учреждении их девять. Эти коллективы имеют богатую многолетнюю историю и выдающиеся заслуги.

В чём же секрет успеха? Учитывая возраст Дворца – 85 лет, можно предположить, что все эти коллективы сложились довольно давно. Но это не совсем так. Все наши коллективы имеют свою аутентичную историю становления. Годами выработанная система воспитания поколений детей, которая стала традиционной, высокий художественный уровень, исполнительское мастерство – всё это помогло коллективам получить почётное звание «Образцовый детский коллектив».

В далёком 1990 году впервые этого звания удостоилась детская фольклорная школа «Калинушка» под руководством талантливого педагога, преданного своему делу, Л.Н. Калугиной. На сегодняшний день ДФШ «Калинушка» насчитывает 308 обучающихся, реализует 10 дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Для сохранения и возрождения фольклорных традиций Брянщины, популяризации традиционного искусства реализуются следующие творческие проекты: цикл театрализованных фольклорных действ (спектаклей), основанных на народном православном календаре, сказках и преданиях Брянской области; этнографические выставки музея-мастерской «Крестьянская изба» из предметов крестьянского быта, собранных в поисковых и образовательных фольклорных экспедициях по Брянской области в рамках программы «Истоки»; мастерская народно-прикладных ремёсел, где учащиеся с педагогами восстанавливают образцы местного национального костюма; лаборатория народной

музыки, в которой собраны уникальные образцы народного певческого исполнительства, инструментальной музыки, традиционной хореографии, календарных и бытовых обрядов, бытующих на Брянщине.

ДФШ «Калинушка» – обладатель Гран-при, лауреат всероссийских и международных конкурсов и фестивалей в Москве, Санкт-Петербурге, Казани, Самаре, Бресте, Гомеле, Сочи, Анапе, Калининграде, Орле, Брянске. Обширен и гастрольный список: Австрия, Беларусь, Молдова, Германия, Италия, Польша, Румыния, Сербия, Украина, Франция, Швейцария.

В 1994 году звания «Образцовый детский коллектив» удостоился ансамбль танца «Юность» под руководством Е.В. Адарченко. На сегодняшний день коллектив насчитывает 313 обучающихся, реализует 2 дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы.

Ансамбль танца «Юность» участвует в региональных, всероссийских, международных фестивалях и конкурсах, завоёвывая Гран-при и звания лауреата. Коллектив известен не только в городе, области, но и далеко за их пределами.

В репертуаре детского коллектива более 60 постановок: народные, стилизованные, детские танцы в стиле модерн, а также хореографические спектакли. Программа ежегодно пополняется новыми танцевальными постановками.

В 1998 году звание «Образцовый детский коллектив» было присвоено оркестру народных инструментов «Белый город». На сегодняшний день коллектив насчитывает 56 обучающихся и реализует 11 дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

В репертуаре оркестра шедевры мировой классики, народная музыка и песни, музыка советских композиторов, лучшие детские песни, музыка из мультипликационных и кинофильмов, произведения современных композиторов-народников, музыка из известных мюзиклов и джаз. Обучающиеся являются лауреатами и дипломантами областных, всероссийских и международных конкурсов. Педагоги оркестра народных инструментов стали организаторами

всероссийского музыкального фестиваля «Гуси и через века», открытого областного молодёжного музыкального конкурса «Моя гитара».

В 2001 году звание «Образцовый детский коллектив» было присвоено Центру театральной педагогики под руководством Е.К. Кирюшиной. Центр насчитывает 115 обучающихся и реализует 16 дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Важнейшей задачей всего курса обучения является нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие личности ребёнка методом театральной педагогики.

При ЦТП создан театр «Взрослые и Дети» («ВиД»), который более 30 лет профессионально работает на концертных площадках города и области. Все педагоги ЦТП – актёры театра. Зрители театра – учащиеся школ города и области, студенты вузов и колледжей, родители и педагоги. Репертуар театра – это спектакли на актуальные нравственные темы (театральные уроки нравственности) для ребят разного возраста.

Обучающиеся Центра театральной педагогики являются неоднократными победителями областных, региональных, всероссийских и международных конкурсов, среди его выпускников много учителей, профессиональных актёров и режиссёров, работающих ныне в театрах Москвы, Санкт-Петербурга, Орла, Воронежа, Тулы, Новгорода.

В 2011 году педагоги Центра театральной педагогики организовали Школу творческого роста для руководителей детских театральных коллективов города и области, результатом работы которой является ежегодный фестиваль детских и юношеских коллективов «Театральный калейдоскоп». В 2017 году фестиваль приобрёл статус международного.

В 2005 году впервые звание «Образцовый детский коллектив» получил детский театр моды «Образ» под руководством Л.Н. Быданцевой. На сегодняшний день коллектив насчитывает 72 обучающихся и реализует 10 дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

ДТМ «Образ» является филиалом международной группы моды «ZOOM» и региональным представителем Международного фонда развития моды, организатором крупных проектов: «Территория моды», «Лицо будущего», «Маленькая волшебница России», «Юная супермодель», «Top Model International». Театр моды «Образ» – участник многочисленных модных показов, внесён в Книгу рекордов Гин-

несса в 2020г. (г. Мадрид, Испания).

В 2005 году звание «Образцовый детский коллектив» присваивается студии спортивного танца «Гранд» под руководством А.А. Кокотова и А.Г. Кокотовой. На сегодняшний день в студии занимаются 113 обучающихся и реализуется 3 дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы.

Студия спортивного танца «Гранд» создана с целью воспитания спортсменов (танцоров) различного уровня мастерства, а также развития, совершенствования и популяризации танцевального спорта в Брянской области. Здесь подготовлены спортсмены различных спортивных разрядов, кандидаты в мастера спорта и мастера спорта РФ.

Студия спортивного танца «Гранд» признаёт принципы, цели и задачи Олимпийского движения и осуществляет свою деятельность во взаимодействии с Региональной общественной организацией «Брянская областная Федерация танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла».

Обучающиеся студии спортивного танца «Гранд» являются лауреатами Всероссийского конкурса самодеятельного творчества «Здравствуй, мир!», а также финалистами и победителями первенств и чемпионатов Брянской области, Центрального федерального округа, других областей России, международных соревнований в Белоруссии, Украине, Румынии, Сербии, Германии, Чехии, Финляндии, Польше, Словакии, Сингапуре и Малайзии.

Студия спортивного танца «Гранд» является организатором традиционных международных соревнований по танцевальному спорту, в том числе и для начинающих, «Гранд-турнир».

В 2017 году к команде образцовых детских коллективов Дворца присоединилась студия эстрадного вокала «Дилижанс» под руководством М.В. Истоминой. Студия насчитывает 60 обучающихся и реализует 6 дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Цель работы студии – создание музыкально-эстетической среды, способствующей приобщению ребёнка к миру искусства путём обучения детей основам вокального исполнительства средствами хореографического, театрального, инструментального видов искусства.

Обучающиеся студии принимали участие в телевизионных шоу-программах Первого канала и стали финалистами проекта «Голос. Дети», получили Гран-при XXV фестиваля искусств «Славянский базар» в республике Беларусь,

становились лауреатами I степени Международного конкурса молодых талантов «Поколение NEXT», финалистами Российского национального отборочного тура Международного конкурса детской песни «Евровидение».

Выпускники вокальной студии «Дилижанс» всё чаще становятся студентами вокальных отделений творческих вузов страны.

В 2021 году целых два творческих коллектива Дворца впервые получили звание «Образцовый детский коллектив» – цирковая студия «Импульс» под руководством Е.В. Сырцевой и вокальная студия «Ровесник» под руководством О.Г. Коржуевой.

Цирковая студия «Импульс» на сегодняшний день насчитывает 62 обучающихся, реализует 7 дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Целью занятий в цирковой студии является развитие силы, ловкости, координации и выразительности движений, воспитание музыкально-двигательных качеств, а также всестороннее физическое развитие.

Ежегодно в студии пополняется репертуар, создаются новые цирковые номера. Стали традиционными экскурсии в цирк, посещение цирковых представлений и встречи с артистами. Регулярно проводятся спортивно-развлекательные мероприятия.

Обучающиеся цирковой студии «Импульс» являются многократными призёрами различных фестивалей и конкурсов в разных городах России и за рубежом.

Многим выпускникам студии обучение цирковому искусству помогло определиться с выбором будущей профессии. В настоящее время они обучаются в ведущих вузах культуры России. Некоторые выпускники уже работают в этой сфере.

Вокальная студия «Ровесник» на сегодняшний день насчитывает 63 обучающихся, реализует 4 дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы.

Обучение в вокальной студии «Ровесник» даёт каждому ребёнку возможность прикоснуться к волшебному миру музыки. Каждый отчётный концерт студии – это невероятно красивое музыкально-театрализованное шоу с использованием новейшего технического оборудования. Одним из направлений деятельности студии является предпрофессиональная подготовка.

Обучающиеся студии – неоднократные участники кастингов вокального шоу «Голос», проекта «Этнин детям», победители и обладатели

Гран-при международных, российских и областных конкурсов.

Каждый из девяти коллективов имеет свои сильные стороны, на развитие и поддержку которых направлены силы нашего учреждения. Традиции, преемственность, опыт и инновации играют немаловажную роль в становлении, развитии и сохранении как коллективов, так и учреждения в целом.

Мы работаем единой, сплочённой командой, это позволяет всем её участникам творить, расти, осуществлять непрерывный образовательный процесс, совершенствоваться ежедневно.

Немаловажной частью является методическая поддержка участников конкурсов профессионального мастерства. Неоднократно наши педагоги становились победителями и призёрами конкурсов всероссийского уровня: «Панорама педагогических кейсов», «Арктур», «Образовательные практики» и многих других. Все наши педагоги замотивированы постоянно учиться, расти и развиваться. Среди них заслуженные работники культуры РСФСР и РФ, Отличники народного просвещения, почётные работники общего образования РФ, почётные работники сферы образования РФ, обладатели премий губернатора Брянской области, почётных грамот, благодарственных писем, памятных медалей.

Руководящий состав всячески старается участвовать в творческой жизни образцовых коллективов и оказывать им поддержку в различных аспектах их деятельности: мотивация на повышение компетентности, стимулирование к участию педагогического состава в конкурсах различного уровня, особенно тех, которые проходят при поддержке Министерства просвещения России, финансовая поддержка для организации выездов, обеспечение необходимого учебного, концертного оборудования, сценических костюмов.

Для всего нашего учреждения образцовые детские коллективы – это престиж, статус, которые помогают нам оставаться на высоте, быть значимыми и востребованными в современном обществе.

Время неустанно движется вперёд, идти в ногу со временем нам помогают творческие, инициативные, талантливые педагоги, которые являются примером для всех остальных. Мы надеемся, что наш состав образцовых детских коллективов, активных педагогов и талантливых детей будет расти с каждым годом, пополняя культурное наследие нашего города и области.

ОБРАЗЦОВЫЙ ДЕТСКИЙ КОЛЛЕКТИВ ДЕТСКАЯ ФОЛЬКЛОРНАЯ ШКОЛА «КАЛИНУШКА»

Лариса Николаевна Калугина,

заслуженный работник культуры РФ, Отличник народного просвещения РФ, художественный руководитель образцового детского коллектива детской фольклорной школы «Калинушка»

ГБУДО «Брянский областной губернаторский Дворец детского и юношеского творчества имени Ю.А. Гагарина»

Началом работы коллектива послужил набор детей в Брянском Дворце пионеров и школьников в 1987 году с целью организации детского певческого ансамбля. К сожалению, в те годы в Брянске данная певческая форма была скорее исключением, нежели правилом. Поэтому желающих заниматься в ансамбле на первых порах оказалось немного. Однако состав удалось сформировать в количестве 16 человек. В основном это были дети 10-11-летнего возраста со среднеразвитым музыкальным слухом.

С первых занятий много времени отводилось на рассказы с иллюстрацией народно-песенных образцов, прослушивание записей песен народных исполнителей, посещение выставок народного творчества, концертов профессиональных народных коллективов. Первые шаги – это маленькие песенки-припевки, при этом основой занятий служили игры-хороводы. С первыми уроками усвоения принципов народного пения участники ансамбля пробовали себя и в хореографии. Это способствовало в дальнейшем достижению гармоничности в синкретическом соединении танца и пения.

Первое выступление коллектива состоялось во время проведения новогоднего утренника. К этому времени уже родилось название ансамбля. Из бесед с ребятами о брянской символике и отражении её в вышивках рушников и рубах дети приняли душой название «Калинка». Символ калины в народе – самый яркий и светлый образ молодости, девичества, счастья и любви.

За пятилетний период работы с детским фольклорным коллективом были выработаны приёмы решения важных для деятельности детского фольклорного ансамбля задач, одна из которых заключается в преемственности. Это подтолкнуло уже со 2-го года работы создать среднюю и младшую возрастные группы (не менее 12 человек), ввести музыкальную грамоту, другие музыкальные предметы из программы музыкальной школы, т.е. открыть музыкальную студию на базе фольклорного ансамбля «Калинка». Занятия проводились три раза в неделю по 2-3 часа. Оборудование – кассетный магнитофон, проигрыватель. В дальнейшем из ансамбля выделилась взрослая группа, создав коллектив «Красная Горка». Пройден курс обу-





чения в музыкальной студии, некоторые продолжили обучение на отделении «Русский народный хор» музыкального училища.

Были творческие удачи, а им, конечно, предшествовали и неудачи, отчаяние, радость от первых своих удач и большая систематическая работа. За пять лет коллективом было проведено большое количество концертов перед различной аудиторией. В свободное время дети занимались оформлением музея народного творчества, летописью ансамбля, народным театром.

В 1990 году ансамбль получил высокое звание «Образцовый детский коллектив».

Сегодня в штате детской фольклорной школы работают 22 педагогических работника. Все специалисты имеют высшую и первую квалификационные категории (27% педагогов и 90% педагогов-хормейстеров – выпускники фольклорной школы). Детский состав школы включает в себя 15 возрастных групп. Возраст учащихся от 4 до 18 лет. Всего – 256 учащихся.

Главной **целью** деятельности фольклорной школы является системный подход к духовно-нравственному воспитанию подрастающего по-

коления на основе изучения, сохранения и возрождения традиционной музыкальной культуры юго-запада России, Брянской области, позволяющий обеспечить передачу традиции из поколения в поколение.

Задачи:

- расширить осведомленность учащихся о традициях, обычаях, обрядах народно-православного календаря, традиционной народной культуре России, Брянщины, самобытной культуре и быте, промыслах и ремёслах, обычаях и мифах своего народа;
- сформировать систему знаний в области русского песенного фольклора, его жанровых направлений, самобытной жанровой и стилиевой системе региональных исполнительских и этнографических компонентов;
- сформировать умения традиционного исполнения в манере пения юго-запада России, Брянской области, с использованием диалектических особенностей брянских говоров;
- развить сценические и исполнительские умения и навыки;
- сформировать устойчивые знания и навы-

ки по предметам, раскрывающим жанровые направления фольклора, народные промыслы и ремёсла региона;

- развить умения творческой самореализации, индивидуальной и коллективной познавательно-творческой деятельности;
- развить музыкальные способности (музыкальный слух, память, чувство ритма) и творческие способности (творческое мышление, воображение, способность к импровизации);
- развивать познавательный интерес к изучению народной музыки и национальной мировой культуры;
- сформировать познавательные, коммуникативные и личностные компетенции, необходимые для успешной социализации в обществе;
- сформировать и развивать национальное самосознание, нравственные этические инстанции, чувство причастности к истории и культуре России;
- развить ценностное отношение к народной культуре и любовь к истории и традициям своего края;
- сформировать основы художественной культуры, культуры общения, эстетического вкуса, бережного отношения и понимания значимости народной культуры для развития страны;
- развить устойчивые качества личности,

необходимые для успешного освоения программы и взаимодействия в детском образцовом коллективе, через создание ситуации успеха для каждого ребёнка;

- сформировать и развивать организационно-корпоративную культуру детского образцового коллектива.

Основное содержание работы коллектива определяется направлениями:

- учебно-воспитательная работа;
- методическая;
- профориентационная;
- массовая деятельность школы (обрядовые народные действа, народные праздники, театрализованные представления, спектакли, концерты).

Образовательное пространство фольклорной школы – целостная система обучения, эстетического и этического воспитания подрастающего поколения в системе дополнительного образования Брянской области на фольклорной основе, фундаментом которой является огромный пласт самобытной традиционной местной песенной культуры. Обучение в фольклорной школе проводится по авторским дополнительным общеобразовательным программам, написанным педагогами школы.

Учащиеся школы проходят обучение по пяти основным разделам народного искусства, пред-





ставленным в образовательных программах следующими направлениями: песня, танец, инструментальное творчество, народный театр, народно-прикладное творчество.

Предметы практического и теоретического цикла образовательных программ школы взаимосвязаны и нацелены на глубокое комплексное изучение местной традиционной культуры, освоение теоретического содержания творческих дисциплин и включают в себя предметы:

- «Народное творчество»;
- «Основы православной культуры»;
- «Народное музыкальное творчество»;
- «Стилевые особенности традиционной музыкальной культуры юго-запада России – Брянской области».

В 2021 году общеобразовательная общеразвивающая программа «Забывтой правды возрождение» детской фольклорной школы «Калинушка» стала абсолютным победителем и получила Гран-при всероссийского конкурса «Панорама методических кейсов дополнительного образования художественной направленности», проводимого Всероссийским центром развития художественного творчества и гуманитарных технологий Министерства просвещения РФ, и стала итогом обобщения педагогического опыта большого коллектива единомышленников фольклорной школы.

Основа репертуара ДФШ «Калинушка» – обряды, песни, танцы, наигрыши; малые поэтические формы – прибаутки, потешки, басни, сказки. Репертуар школы на 90% состоит из музыкального материала, собранного педагогами и учащимися школы в фольклорно-этнографических экспедициях по Брянской области.

Многолетние фольклорные экспедиции по Брянской области стали основой для создания лаборатории народной музыки фольклорной школы – архива экспедиционного материала (изучены более 120 населённых пунктов 25 районов Брянской области), где он систематизируется.

На базе лаборатории педагогами школы оказывается репертуарная и методическая помощь педагогам фольклорных коллективов города Брянска и Брянской области; разрабатываются репертуарные сборники, публикации и статьи, программы и методические разработки по обучению детей народному исполнительству; записаны диски песен аутентичных исполнителей, фольклорных ансамблей области.

Образовательные и поисковые фольклорно-этнографические экспедиции знакомят учащихся школы с исследовательской работой в полевых условиях с носителями традиционной музыкальной культуры, аутентичными коллективами. На основе экспедиционного материала

педагогами школы разработаны сценарии традиционных фольклорных обрядовых действ, народно-православных праздников, проводится работа по обработке и аранжировке песен Брянской области. Изданы сборники народных песен для пополнения репертуара народно-певческих коллективов Брянской области, обобщен педагогический опыт в изданиях и статьях.

На основе собранных экспедиционных этнографических находок создан музей-мастерская «Крестьянская изба», в котором хранятся экспедиционные находки: коллекции костюмов, предметы народно-прикладного творчества и крестьянского быта. В рамках работы музея-мастерской проходят экскурсии, мастер-классы по изучению и овладению техниками традиционных народных ремёсел Брянской области.

Итогом деятельности лаборатории и музея-мастерской «Крестьянская изба» стало создание цикла лекций «Живая старина» – встречи учащихся и сообщества любителей старины с носителями традиционной культуры.

На базе отдела народного творчества Дворца педагогами фольклорной школы «Калинушка» осуществляется работа школы творческого роста, проводятся семинары и мастер-классы,

творческие лаборатории для педагогов дополнительного образования, руководителей детских и молодёжных народно-певческих, фольклорных коллективов с целью повышения педагогического мастерства. Оказывается методическая и практическая помощь в подготовке и проведении обрядовых народных праздников в различных районных центрах и населённых пунктах Брянской области.

Педагогами внедрены в воспитательно-образовательную систему фольклорной школы различные формы существования народного искусства.

На базе Губернаторского Дворца им. Ю.А. Гагарина педагогическим коллективом и обучающимися ДФШ «Калинушка» для детей и взрослых города Брянска и Брянской области традиционно проводятся массовые народно-православные праздники, обрядовые действа:

- театрализованное фольклорное представление для детей и взрослых «В чудесную рождественскую ночь»;
- фольклорный спектакль «Двенадцать месяцев»;
- обрядовые праздники «Осенины» и «Кузьминки»;





- народные гуляния «Зимние святки»;
- обрядовые фольклорные действа – «Широкая Масленица», «Красная Горка» и «Зелёные святки»;
- купальские игрища.

Для полной информированности родителей о жизни детской фольклорной школы «Калинушка» все новости, афиши, объявления и фотографии размещаются на сайте Дворца (<https://dvorec-gagarina.ru/>) и в официальной группе «ВКонтакте» (<https://vk.com/club201832751>). Это позволяет всем участникам школы (обучающимся, педагогам и родителям) постоянно общаться, обмениваться информацией и быть в курсе последних событий.

В рамках деятельности общественного учреждения «Русская фольклорная академия «Красная горка» педагогами школы проводятся традиционные фестивали-конкурсы, на которых сообществом педагогов-фольклористов решаются самые насущные проблемы, связанные с региональными особенностями развития детско-юношеского фольклорного движения Брянской области и других регионов нашей страны.

За период с 1992 года педагогическим коллективом школы организованы и проведены 23 фестиваля-конкурса:

- международный фестиваль молодёжных фольклорных коллективов и исполнителей

народной музыки «Красная горка» им. В.В. Гаврилова;

- международный фестиваль детско-юношеских фольклорных коллективов «Радунце сердце радуйся»;

- межрегиональный фестиваль молодёжных фольклорных коллективов и исполнителей народной музыки «Иван Купала», «Ярилово слетье»;

- региональный фестиваль детско-юношеских фольклорных коллективов «Широкая Масленица».

Образовательный бренд фольклорной школы «Калинушка» – профильная обучающая областная смена «Зелёные святки» в оздоровительном детском центре для участников фольклорных коллективов города Брянска и Брянской области. Проект – цельная система организации обучения педагогов, детей и молодёжи через погружение в фольклорную среду всех направлений народного искусства.

Итогом комплекса различных форм проведённых мероприятий являются яркие летние обрядовые праздники Зелёных святков, реконструкция Троицких обрядов и гуляний, весёлая ярмарка. Данный проект занял 3 место в номинации «Образовательный бренд территории» на IV Всероссийском конкурсе «Наследники традиций» в г. Вологде.



Сохраняя традиционное наследие малой родины, бережно передавая песенное наследие из поколения в поколение, обучающиеся школы достойно представляют самобытную местную музыкальную традицию этнического стыка культур белорусско-украинского пограничья на различных концертных площадках, фольклорных праздниках Брянской области, в различных регионах России, в странах ближнего и дальнего зарубежья.

Коллектив детской фольклорной школы «Калинушка», ансамбль педагогов «Красная

горка» – обладатели Гран-при, лауреаты межрегиональных, всероссийских, международных конкурсов. Учащиеся школы и её педагоги представляли традиционную культуру малой родины и России в Беларуси, Молдове, Украине, Италии, Франции, Германии, Сербии, Австрии, Швейцарии, Польше, Румынии.

За высокий художественный уровень, исполнительское мастерство, активную работу по художественному воспитанию детей и молодёжи, высокий уровень профессионализма обучающихся коллектива, активное участие в культур-





ной жизни города и области, поддержку детского и юношеского творчества, значимый вклад в развитие дополнительного образования художественной направленности коллектив детской фольклорной школы «Калинушка» награждён:

- Дипломом Департамента образования и науки Брянской области, 2017 г.,
- Свидетельством Департамента образования и науки Брянской области, 2017 г.,
- Дипломом Департамента образования и науки Брянской области, 2018 г.,
- Дипломом Департамента культуры Брянской области, 2018 г.,
- Почётной грамотой Министерства просвещения Российской Федерации, 2019 г.,
- Грамотой Департамента культуры Брянской области, 2019 г.,
- Грамотой МАУК «Городское объединение парков культуры и отдыха», 2019 г.,
- Дипломом Департамента образования и науки Брянской области, 2019 г.,
- Дипломом Министерства просвещения Российской Федерации, 2021 г.,
- Благодарственным письмом ФГБУК «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий», 2021 г.,
- Благодарностью Министерства просвещения Российской Федерации, 2021 г.,
- Благодарственным письмом УФСИН России по Брянской области,

– Дипломом Международного проекта творческого и личностного развития детей и молодёжи «Дети 21 века», 2022 г.

С 1992 года детская фольклорная школа «Калинушка» является образцовым детским коллективом и каждые пять лет подтверждает это звание. Благодаря сплочённой команде, состоящей из педагогов, детей и родителей, школа обладает высоким исполнительским мастерством, отличается своеобразием и самобытностью. ДФШ «Калинушка» известна не только в городе и области, но и далеко за их пределами. Коллектив ежегодно участвует на региональных, всероссийских, международных смотрах и конкурсах, завоёвывая звания лауреатов и Гран-при.



ЗАСЛУЖЕННЫЙ КОЛЛЕКТИВ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА, ОБРАЗЦОВЫЙ ДЕТСКИЙ КОЛЛЕКТИВ АНСАМБЛЬ ТАНЦА «ЮНОСТЬ»

Елена Владимировна Адарченко,

заслуженный работник культуры РФ, Отличник народного просвещения, художественный руководитель заслуженного коллектива народного творчества РФ, образцового детского коллектива ансамбля танца «Юность» ГБУДО «Брянский областной губернаторский Дворец детского и юношеского творчества имени Ю.А. Гагарина»

С 1990 года на базе Брянского Дворца пионеров имени Ю.А. Гагарина начинается своя история небольшой танцевальной группы «Юность» под руководством Елены Владимировны Адарченко. Для воплощения в жизнь мечты о большом ансамбле в команду пришли единомышленники. Ими стали первые выпускники танцевальной группы: Сергей Новиков, Елена Ткачева, Сергей Пастушенко – «золотой» фонд педагогического состава. Неуёмная энергия, педагогические таланты, огромные творческие способности легли в основу создания ансамбля. Педагоги изучали работу детских ансамблей, ездили в Московский Дворец пионеров перенимать опыт знаменитого в то время детского ансамбля танца Локтева.

Спустя 30 лет «Юность» – заслуженный коллектив народного творчества, образцовый детский коллектив, крупнейший детский хореографический ансамбль танца в Брянской области, неоднократный обладатель Гран-при, лауреат и дипломант городских, региональных, всероссийских и международных конкурсов и фестивалей.

И за всеми этими успехами стоит ежедневная кропотливая работа и труд большой коман-

ды профессионалов – это педагоги, концертмейстер (М.Н. Магерова), балетмейстер (А.В. Билибина) и создатели костюмов (М.Н. Магерова и Е.В. Чекина).

В настоящее время ансамбль танца «Юность» является одним из ведущих детских объединений отдела хореографического искусства ГБУДО «Брянский областной губернаторский Дворец детского и юношеского творчества имени Ю.А. Гагарина».

Главной **целью** деятельности ансамбля танца «Юность» является развитие творческих способностей личности ребёнка посредством танца, интереса к хореографическому искусству, художественного вкуса, потребностей и интересов, имеющих общественно значимый характер.

Задачи:

- создание условий для развития творческих способностей личности;
- выявление творческих индивидуальных способностей детей, поддержка одарённых талантливых детей;
- формирование устойчивых профессиональных интересов детей;





- организация активного досуга, коррекция образа жизни детей;
- организация массовых мероприятий: творческих встреч, концертов, конкурсов, фестивалей, экскурсий, творческих поездок;
- реализация совместных проектов с творческими коллективами Дворца;
- участие в фестивалях, конкурсах, концертах различных уровней.

Образовательный процесс

- Детский состав ансамбля насчитывает 302 обучающихся от 6 до 18 лет.
- Занятия в ансамбле танца «Юность» проводятся в соответствии с годовым календарным учебным графиком и утверждённым расписанием занятий по предметам:
 - «История хореографии»;
 - «Хореография»;
 - «История костюма».

Учебная работа в ансамбле проводится дифференцированно, начиная с обучения в подготовительных группах с шестилетнего возраста. Педагогами ансамбля проводится огромная воспитательная работа, уделяется особое внимание развитию детского самоуправления, воспитанию ответственности за порученное дело. Формирование дисциплины – это одно из главных фундаментальных требований педагога. Это главный фактор качества организации художе-

ственного и учебно-воспитательного процесса. Очень важно чувство ответственности, чувство локтя, которое формируется среди детей.

В результате творческого подхода в организации и обеспечении учебно-тренировочного процесса ансамбль танца является доступным практически для всех детей, даже без ярко выраженных физических способностей. Большую помощь в организационной и воспитательной работе педагогам детского коллектива оказывают родители, особенно те, которые сами являются выпускниками ансамбля. В основе сотрудничества педагогов ансамбля с родителями лежат принципы взаимного доверия и уважения, взаимной поддержки и помощи. Сотрудничество осуществляется в следующих формах: приглашение родителей на открытые занятия, концерты, праздничные утренники, помощь родителей в организации мероприятий, собрания, беседы, встречи (индивидуальные и коллективные), анкетирование родителей. Для полной информированности родителей о жизни ансамбля танца «Юность» все новости, афиши, объявления и фотографии размещаются на сайте Дворца (<https://dvorec-gagarina.ru/>) и в официальной группе «ВКонтакте» (https://vk.com/yunost32_dance). Это позволяет всем участникам ансамбля (обучающимся, педагогам и родителям) постоянно общаться, обмениваться ин-



формацией и быть в курсе последних событий.

Педагогический коллектив ансамбля очень много сил и внимания уделяет не только профессиональному общению «педагог – ученик», но и простому человеческому общению, что во многих случаях является гораздо важнее. Проведение совместных мероприятий воспитывает положительные эмоции и влияет на нравственный настрой и развитие эстетической культуры. Воспитательный процесс и активность детей обогащаются присутствием традиций в коллективе. Тематические вечера отдыха, празднование дней рождения, выпускные вечера, новогодние утренники с участием педагогов нравятся не только детям, но и родителям. Эти традиции делают перспективной жизнь коллектива, помогают сплотить детей.

Особое внимание уделяется подбору репертуара, поэтому он всегда разнообразен и интересен. Ежегодно обновляется не менее четвертой части текущего репертуара и выпускаются новые концертные программы или спектакли. Программа ежегодно пополняется новыми танцевальными постановками. Репертуар формируется и пополняется лучшими образцами народной традиционной культуры.

Ансамбль танца «Юность» очень востребован в городе и области, его выступления являются украшением любого мероприятия.

С 1994 года ансамбль танца «Юность» является образцовым детским коллективом и каждые пять лет подтверждает это звание. Благодаря сплочённой команде, состоящей из педагогов, детей и родителей, ансамбль обладает высоким исполнительским мастерством, отличается своеобразием и самобытностью. В 2020 году ансамблю присвоено звание «Заслуженный коллектив народного творчества».

Ансамбль танца «Юность» известен не только в городе и области, но и далеко за их пределами. Постоянно выступает на региональных, всероссийских, международных смотрах и конкурсах, завоёвывая звания лауреатов и Гран-при: VII Международного фестиваля хореографического искусства «Сожский Карагод» (г. Гомель, республика Беларусь), Международного детского фестиваля песенки и танца (г. Конин, республика Польша), Международного многожанрового конкурса-фестиваля «Алые паруса» (Санкт-Петербург, Москва, Сочи), IV фестиваля самодеятельных коллективов и исполнителей «Созвездие» ООО «Газпром трансгаз



Москва» (г. Курск), Международного фестиваля современного танца (г. Белосток, республика Польша), VI Международного фестиваля-конкурса исполнительского мастерства «Открыты творчеству сердца» (г. Брянск), Международного конкурса хореографического искусства «Ветер перемен» (г. Брянск), Международного конкурса-фестиваля хореографического искусства «Снежная метель» (г. Великий Устюг).

Педагоги ансамбля танца «Юность» постоянно совершенствуют своё методическое и педагогическое мастерство на курсах повышения квалификации, изучают народное творчество, ведут консультативно-методическую работу, способствующую сохранению культурного наследия народов Российской Федерации. Поддерживают тесную связь с хореографическими коллективами Санкт-Петербурга, Калуги, Гомеля (республика Беларусь), городов Конин и Сквезина (республика Польша). Заслужили широкую известность и авторитет в Брянской области среди педагогов, родителей и детей, своей работой приумножили славу Брянской области.

Традиционно каждый год, начиная с 1990 года, педагоги ансамбля организуют летний выезд обучающихся на отдых в лагерь или детский оздоровительный центр. Это уникальная возможность неформального общения, опыт построения взаимоотношений в новых условиях, отличных от жизни в течение учебного года. Это место, где педагог в роли вожатого или воспитателя становится не просто наставником, а другом и помощником, который находится рядом с детьми круглосуточно. При составлении плана работы на лагерную смену педагогический коллектив ансамбля учитывает воз-



можности разновозрастных групп, интересы детей, педагогов, родителей и пути реализации разнообразных задумок и идей.

Выпускники ансамбля по сей день сохраняют потрясающее братство. Праздники, торжества, юбилеи, на которые собираются выпускники, – тому лишний раз свидетельство и доказательство.

За высокий художественный уровень, исполнительское мастерство и активную работу по художественному воспитанию детей и молодёжи, высокие достижения в сохранении и развитии народно-художественного творчества и традиционной культуры народов России ансамбль танца «Юность» награждён:

- Свидетельством Департамента образования и науки Брянской области, 2017 г.,
- Свидетельством Министерства культуры Российской Федерации, 2020 г.,
- Благодарственным письмом ФГБУК «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий», 2021 г.,
- Благодарностью Министерства просвещения Российской Федерации, 2021 г.

ОБРАЗЦОВЫЙ ДЕТСКИЙ КОЛЛЕКТИВ ОРКЕСТР НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ «БЕЛЫЙ ГОРОД»

Татьяна Михайловна Москалец,

*почётный работник сферы образования РФ, художественный руководитель
образцового детского коллектива оркестра народных инструментов «Белый город»*

ГБУДО «Брянский областной губернаторский Дворец детского и юношеского творчества имени Ю.А. Гагарина»

Оркестр народных инструментов создан в 1996 году на базе Брянского городского Дворца пионеров и школьников им. Ю.А. Гагарина Сауниной Валентиной Ларионовной. С 2007 года оркестр народных инструментов возглавляет Москалец Татьяна Михайловна.

Оркестр народных инструментов «Белый город» является структурным подразделением Губернаторского Дворца им. Ю.А. Гагарина. В оркестре работают 8 педагогических работников, имеющих высшую квалификационную категорию. Состав обучающихся в оркестре народных инструментов «Белый город» разновозрастной – от 7 до 18 лет. Всего около 86 обучающихся. Основной состав оркестра – учащиеся 3-го года обучения и старше – 25 человек.

Учебно-воспитательный процесс в оркестре осуществляется по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам художественной направленности:

- «Оркестр народных инструментов»,
- «Клавишный синтезатор»,
- «Баян и оркестровые инструменты»,
- «Балалайка»,
- «Домра»,
- «Шестиструнная гитара»,
- «Сольфеджио»,
- «Академический вокал»,
- «Музыкальная информатика»,
- «Вокально-инструментальный ансамбль «Гагаринцы».

Важнейшими **целями** обучения детей в оркестре являются приобщение учащихся к богатству мировой музыкальной культуры, развитие творческих способностей обучающихся путём организованного обучения. Одной из основных задач для коллектива оркестра остаётся пропаганда народных инструментов, народной и классической музыки в молодёжной среде города.

Задачи:

- формировать навыки коллективного исполнительства в ансамбле и оркестре;
- дать знания в области общекультурных и музыкально-теоретических дисциплин;
- активизировать усвоение сложных приё-

мов игры на музыкальных инструментах;

- дать опыт концертной деятельности;
- обучить безопасной работе с музыкальной аппаратурой;
- развивать музыкальные способности ребёнка – слух, чувство ритма, индивидуальный творческий поиск, навыки импровизации, все познавательные процессы мышления;
- расширять художественный кругозор обучающихся, формировать навыки восприятия и оценки музыкального произведения, активизировать интерес к музыке, в том числе народной;
- воспитывать чувство гордости за национальную культуру, приумножать и популяризировать её традиции и самобытность;
- способствовать формированию общечеловеческих ценностных категорий через знакомство с музыкальными произведениями высокого художественного содержания.





родителями лежат принципы взаимного доверия и уважения, взаимной поддержки и помощи. Сотрудничество осуществляется в следующих формах: приглашение родителей на открытые занятия, концерты, праздничные утренники, помощь родителей в организации мероприятий, собрания, беседы, встречи (индивидуальные и коллективные), анкетирование родителей, памятки о режиме занятий, правила по технике безопасности. Для полной информированности родителей о жизни оркестра народных инструментов «Белый город» все новости, афиши, объявления и фотографии размещаются на сайте Дворца (<https://dvorec-gagarina.ru/>) и в официальной группе «ВКонтакте» (<https://vk.com/club3252369>). Это позволяет всем участникам оркестра (обучающимся, педагогам и родителям) постоянно общаться, обмениваться информацией и быть в курсе последних событий.

Обучение в оркестре народных инструментов представляет собой трёхступенчатую структуру:

- I ступень – 1 год обучения;
- II ступень – 2-4 годы обучения;
- III ступень – 5 год обучения.

Содержание работы оркестра народных инструментов «Белый город» определяется четырьмя основными направлениями:

- Учебно-воспитательное.
- Методическое.
- Профориентационное.
- Массовая деятельность (выступления, концертная деятельность).

В репертуаре оркестра шедевры мировой классики, народная музыка и песни, музыка советских композиторов, лучшие детские песни, музыка из мультипликационных и кинофильмов, произведения современных композиторов-народников, музыка из известных мюзиклов и джаз.

В основе сотрудничества Москалец Т.М. с

Обучающиеся оркестра народных инструментов «Белый город» являются лауреатами и дипломантами конкурсов различных уровней: областных, всероссийских, международных.

Оркестр народных инструментов «Белый город» является постоянным участником праздничных концертов города и области, выступает в парках, школах, интернатах и больницах.

В 1998 г. оркестру народных инструментов Министерством образования и науки Российской Федерации было присвоено звание «Образцовый детский коллектив», которое он успешно подтверждает каждые пять лет.

Оркестр – ежегодный победитель областного конкурса инструментальной музыки «Родниковые наигрыши», смотра-конкурса «Я



вхожу в мир искусств».

Под руководством Татьяны Москалец оркестр добивался призовых мест в фестивалях и конкурсах различных уровней: лауреат Всероссийского конкурса детского и юношеского творчества «Славься, Отечество!» (г. Курск); лауреат Международного фестиваля «Парад оркестров Господин Великий Новгород» (г. Великий Новгород); лауреат Международного фестиваля-конкурса «Наследие поколений» (г. Москва); лауреат героико-патриотического фестиваля «Звезда Чернобыля» (г. Брянск); лауреат Всероссийского музыкального конкурса имени Д.Б. Кабалевского (г. Орел), лауреат Всероссийского открытого конкурса «Струнный Олимп» (г. Санкт-Петербург), лауреат Международного фестиваля-конкурса «Жар-Птица России» (г. Москва), 2 место 25 сезона «Golden time talent» (платформа развития талантов Великобритании).

Педагоги оркестра народных инструментов «Белый город» постоянно совершенствуют своё методическое и педагогическое мастерство на курсах повышения квалификации, изучают педагогические технологии и подходы, распространяют свой опыт, способствуют сохранению культурного наследия региона. Поддерживают тесную связь с творческими коллективами в городе Брянске, а также в Орле, Курске, Великом Новгороде. Заслужили известность и авторитет в Брянской области среди педагогов, ро-



дителей и детей. Педагогический коллектив оркестра народных инструментов «Белый город» ставит перед собой задачу дальнейшего совершенствования творческих способностей обучающихся.

За высокий художественный уровень, исполнительское мастерство и активную работу по художественному воспитанию детей и молодёжи, высокие достижения в сохранении и развитии народно-художественного творчества и традиционной культуры народов России оркестр народных инструментов «Белый город» награждён:

- Свидетельством Департамента образования и науки Брянской области, 2017 г.,
- Благодарностью Министерства просвещения Российской Федерации, 2021 г.,
- Благодарственным письмом ФГБУК «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий», 2021 г.



ОБРАЗЦОВЫЙ ДЕТСКИЙ КОЛЛЕКТИВ ЦЕНТР ТЕАТРАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ

Елена Кирилловна Кирюшина,

заслуженный работник культуры РСФСР, почётный работник общего образования РФ, художественный руководитель образцового детского коллектива Центра театральной педагогики

ГБУДО «Брянский областной губернаторский Дворец детского и юношеского творчества имени Ю.А. Гагарина»

Центр театральной педагогики (далее ЦТП) был создан в 1991 году на базе Брянского городского Дворца пионеров и школьников имени Ю.А. Гагарина под руководством художественного руководителя, заслуженного работника культуры РСФСР, почётного работника общего образования Российской Федерации Елены Кирилловны Кирюшиной.

В штате ЦТП работают 7 педагогических работников высшей квалификационной категории.

Детский состав ЦТП разновозрастной – от 5 до 17 лет. Всего – 145 обучающихся.

Основной **целью** всего курса обучения детей является нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие личности ребёнка методом театральной педагогики.

Содержание работы ЦТП определяется четырьмя основными направлениями:

- Учебно-воспитательная.
- Методическая.

- Профориентационная.
- Массовая деятельность (представления, спектакли).

Важнейшие задачи:

- интеллектуальное развитие;
- развитие сенсорной системы;
- воспитание культуры поведения в обществе;
- воспитание зрительской культуры;
- нравственно-патриотическое воспитание;
- раскрытие творческого потенциала, приобщение к творческому созиданию.

В коллективе ведётся систематическая работа с родителями, которые являются непосредственными участниками образовательного процесса по программе «Волшебная лесенка», некоторые пробуют себя в роли актёров в творческих проектах Центра и, конечно, все принимают активное участие в воспитательных мероприятиях (премьеры, экскурсии, ассамблеи,





театр «Взрослые и Дети». Зрители театра – учащиеся школ города и области, студенты вузов и колледжей. Репертуар театра – это спектакли на актуальные нравственные темы для ребят разного возраста (нередко пьесы пишет сама Е.К. Кирюшина, сборник её пьес вышел отдельной книгой в Москве). За 55 лет существования театра (создан в 1966 году при ДК Железнодорожников города Брянска выпускницей Ленинградского института культуры Е.К. Кирюшиной) поставлено свыше 170 спектаклей. Театр – неоднократный лауреат международных, всероссийских, региональных, всесоюзных и областных театральных фестивалей и конкурсов. В репертуаре последних 5 лет – эстрадные представления («Праздник непослушания», «Школьные приколы», «Большая перемена», «Нескучный урок»), кукольные спектакли («Кычик-Мычик», «А у нас во дворе»), документально-поэтическая летопись «Опалённые войной» к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, музыкально-поэтические спектакли («Спешим», «Послушайте!»), психологические спектакли по пьесам Е.К. Кирюшиной («Сочинения на тему», «Репетиторша», «Опасный возраст», «Три дня и вся жизнь», «Непростая история»), психологическая драма по пьесе О. Кучкиной «Страсти по Варваре», сценический пересказ повести Ю. Яковлева «Балерина политотдела» – «А жить

традиционные праздники, конкурсы и фестивали).

Для полной информированности родителей о жизни Центра театральной педагогики все новости, афиши, объявления и фотографии размещаются на сайте Дворца (<https://dvorec-gagarina.ru/>) и в официальной группе «ВКонтакте» (<https://vk.com/club22234720>). Это позволяет всем участникам Центра (обучающимся, педагогам и родителям) постоянно общаться, обмениваться информацией и быть в курсе последних событий.

При Центре театральной педагогики создан





нам было суждено», сценический пересказ повести А. Лиханова «Последние холода» – «Это было...», сатирический памфлет «Перепутаница», литературные вечера «В душе пусть слово отзовется».

Коллектив Центра театральной педагогики является неоднократным лауреатом областного смотра самодеятельного художественного творчества среди учащихся и преподавателей образовательных школ, лауреатом международного конкурса «Живая вода дружбы» (г. Гомель) и «Я вхожу в мир искусств» (г. Брянск) в 2018, 2019, 2021 годах.

За высокий художественный уровень, исполнительское мастерство и активную работу по художественному воспитанию детей и молодёжи, большую работу по нравственному, патриотическому и художественно-эстетическому воспитанию детей и молодёжи, в т.ч. с ограниченными возможностями здоровья, многолетнее и плодотворное сотрудничество с учреждениями культуры Брянской области, проведение торжественных мероприятий коллектив Центра театральной педагогики награждён:

– Свидетельством Департамента и науки Брянской области, 2017 г.;

– Грамотой БРО Общероссийской общественно-государственной просветительской организации «Российское общество «Знание», 2017 г.;

– Благодарностью Департамента культуры Брянской области, 2018 г.;

– Дипломом Департамента культуры Брянской области и администрации г. Новозыбкова, 2019 г.;

– Благодарностью уполномоченного по правам ребёнка в Брянской области, 2019 г.;

– Дипломом Департамента культуры Брянской области, 2019 г.;

– Благодарностью Администрации филиала ГБОУ «Супоневская школа-интернат», 2020 г.;

– Благодарностью Министерства просвещения Российской Федерации, 2021 г.;

– Благодарственным письмом ФГБУК «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий», 2021 г.;

– Дипломом Департамента культуры Брянской области, 2021 г.

Обучающиеся Центра театральной педагогики регулярно становятся победителями областного этапа Всероссийского конкурса чтецов



«Живая классика», проводимого при поддержке Министерства просвещения Российской Федерации.

За высокий художественный уровень, исполнительское мастерство и активную работу по художественному воспитанию детей и молодёжи Центру театральной педагогики в 2004 году было присвоено звание «Образцовый детский коллектив».

ЦТП уже десять лет подряд при поддержке Департамента культуры Брянской области и Департамента образования и науки Брянской области организует и проводит фестиваль детских и юношеских коллективов «Театральный калейдоскоп», который с 2018 года принял статус международного. Е.К. Кирюшина систематически ведёт семинары и мастер-классы в школе творческого роста с руководителями

коллективов и учителями – участниками театрального фестиваля.

Обучающиеся ЦТП являются постоянными участниками всех городских и областных мероприятий (учительские конференции и конкурсы, праздники, посвящённые памятным датам и событиям, среди которых «Тютчевские праздники в Овстуге», выступления на встречах в Хрустальном зале Администрации Брянской области).

Спектакли и представления ЦТП в течение каждого учебного года посещают более 3500 зрителей.

Среди выпускников Центра театральной педагогики есть профессиональные актёры и режиссёры, работающие ныне в театрах Москвы, Санкт-Петербурга, Орла, Воронежа, Тулы, Новгорода.



ОБРАЗЦОВЫЙ ДЕТСКИЙ КОЛЛЕКТИВ ДЕТСКИЙ ТЕАТР МОДЫ «ОБРАЗ»

Людмила Николаевна Быданцева,

*почётный работник сферы образования РФ, художественный руководитель
образцового детского коллектива детского театра моды «Образ»*

ГБУДО «Брянский областной губернаторский Дворец детского и юношеского творчества имени Ю.А. Гагарина»

Образцовый детский коллектив детского театра моды «Образ» был создан в 1989 году на базе Брянского городского Дворца пионеров и школьников им. Ю.А. Гагарина под руководством Людмилы Николаевны Быданцевой. Коллектив известен знатокам моды не только в Брянске, Москве, Санкт-Петербурге, но и за пределами России. Ему более 30 лет, он имеет богатую историю, является лауреатом таких престижных конкурсов, как «Адмиралтейская игла», «Русский силуэт», «Территория моды», «Международная ассамблея моды», «Кутюрье года» и др.

Сначала это была небольшая группа, состоящая из 4 девочек и 8 юношей, студентов факультета иностранных языков.

В 1991 г. состоялось первое большое шоу театра. Его режиссёрами стали Татьяна Быданцева (дочь Л.Н. Быданцевой) и Андрей Тума-

нов. Модели одежды «собирали» буквально из подручных материалов. Раздобыли новенькие тельняшки, чудесным образом нашлась целая коллекция павлопосадских платков, Дом моды одолжил свои новые коллекции. В результате успех был ошеломляющий! В зале – аншлаг, пресса и телевидение непрестанно вещали о событиях в театре, который единогласно был назван прессой «Образ». И неудивительно: в ту первую премьеру было проиграно свыше 30 различных образов и сюжетов. Удалось доказать даже самым ярым скептикам, что коллектив «Образ» – это серьёзно. Через год после основания школы Л.Н. Быданцева отправилась набираться опыта к знаменитому Вячеславу Зайцеву: в его Доме моды на проспекте Мира работала Школа моделей. Слова мастера стали для театра моды «Образ» ключевыми в творчестве и дальнейшей работе. Эта установившаяся





дружеская и профессиональная связь длилась более 30 лет.

С годами «Образ» стал набирать силу и популярность. В связи с огромным спросом пришлось даже организовать конкурсный отбор для желающих: из 200 человек ежегодно набирали около 80 обучающихся.

Со временем программа обучения видоизменилась, органично в коллектив влилась молодая смена.

Постепенно сложилось понимание, что для дальнейшего развития коллективу необходимо расширить направления своей деятельности, что является основой работы и в настоящее время. Это Школа моделей и Школа дизайнеров одежды. Для создания Школы дизайнеров одежды изучался международный опыт сети школ дизайнеров ESMOD. На базе Школы ежегодно создаётся от 5 до 10 самобытных и оригинальных коллекций разных стилевых направлений.

Важно, что, взаимно дополняя друг друга, эти направления позволяют обеспечить как гармоничное и всестороннее развитие обучающихся, так и сформировать комплекс их профессиональных качеств.

Всего более 1000 человек освоили программу и получили квалификацию, для многих из них открывшую дверь для самореализации в

дальнейшем.

В копилке достижений театра моды «Образ» совместный проект с Брянским камвольным комбинатом по заданию управления образования Брянской области по разработке и пропаганде образцов новых вариантов школьной формы. Предложенные разнообразные коллекции школьной формы успешно внедрены в производство.

Стали значимыми для театра участие и победа в конкурсе «Адмиралтейская игла», что позволило коллективу «открыть выход в Европу». Коллекции коллектива были приглашены на показы и выставки в Берлине, Дюссельдорфе, Мадриде, Нюрнберге и других городах Европы.

Региональные этапы конкурсов – важная составляющая профессионального отбора коллекций и новых лиц для участия в конкурсах международного уровня. Брянские имена с успехом представляют Родину на самых престижных площадках мировой моды.

Поездки в Европу стали мощным импульсом для творчества. Например, посещение выставки в Мадриде знаменитой художницы Фриды Кало способствовало созданию новой коллекции, навеянной мексиканским колоритом. Коллекция получила Гран-при в 2017 г. на конкурсе «Территория Моды», что позволило представить г. Брянск на полуфинале международного

конкурса «Русский силуэт» в г. Курске, где она стала лучшей из 40 представленных коллекций. Финал конкурса «Русский силуэт» состоялся в Москве в Гостином Дворе. Из 120 коллекций она была особо отмечена членами жюри, представленного мэтрами российской и зарубежной моды. Для участия в закрытии XVI Международного Московского кинофестиваля жюри отобрало всего 5 коллекций: Школы дизайнеров Вячеслава Зайцева, Валентина Юдашкина, города Минска, Москвы и коллекцию «Фрида» из города Брянска.

В коллективе детского театра моды «Образ» сложилась определённая система воспитательной работы для создания благоприятных условий развития детей. Педагогов и родителей объединяет забота о здоровье, развитии ребёнка, создании атмосферы доверия и личностного успеха в совместной деятельности. Родители активно участвуют в создании коллекций для ежегодного конкурса «Территория моды». Они сами кроют, шьют, вяжут и предлагают свои идеи и эскизы. Это в большинстве своём увлечённые, творческие, деятельные люди.

Ещё одной значимой частью работы коллектива является благотворительность. Это повод не только помочь другим, но и показать детям, какие проблемы существуют в жизни. Они не просто помогают другим, но и чувствуют свою

причастность к большому сообществу единомышленников, знакомятся с новыми людьми. Ежегодно ДТМ «Образ» под руководством Л.Н. Быданцевой приезжает в школы-интернаты Брянской области с показами, концертами и подарками. Недавно ДТМ «Образ» присоединился к благотворительной акции «Добрый журавлик», где проводились мастер-классы для детей. Участие в подобных мероприятиях стало доброй традицией и будет продолжаться в дальнейшем.

Сегодня детский театр моды «Образ» объединяет свыше 200 обучающихся от 4 до 18 лет, 8 педагогических работников высшей и первой квалификационных категорий, имеет свою образовательную программу.

Наряду с учебными занятиями обучающиеся участвуют в репетициях, конкурсах, выступлениях на концертах и других мероприятиях, фестивалях, показах, играх, выставках.

Главная **цель** всего курса: развитие творческого потенциала обучающихся средствами театральной, хореографической и декоративно-прикладной деятельности, создание условий для самореализации личности, её профессионального самоопределения.

Задачи:

– расширить представление обучающихся о моде, направлениях её развития, способство-





вать ориентации в выборе возможных профессий, связанных с производством одежды и её популяризацией;

- формировать навыки и умения в области актёрского мастерства, обучить основам дефиле;

- обучить различным техникам декоративно-прикладного творчества, практическим навыкам и приёмам изготовления и декорирования изделий, проектированию и художественному конструированию швейных изделий;

- сформировать у обучающихся теоретические знания и практические навыки работы в различных видах дизайна и изобразительного творчества;

- обучить технологиям изготовления одежды, навыкам конструирования и моделирования одежды, практическим навыкам вязания;

- обеспечить необходимые условия для личностного развития допрофессионального образования обучающихся;

- развивать музыкальные и актёрские способности обучающихся (развитие индивидуальности в процессе творческой деятельности);

- способствовать формированию индивидуального стиля в изготовлении и дизайне одеж-

ды;

- развивать творческую активность и артистизм;

- развивать художественно-творческие способности обучающихся, фантазию, художественно-эстетический вкус, зрительно-образную память, эмоционально-эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности.

Занятия в ДТМ «Образ» – это особо организованный процесс, носящий практико-ориентированный характер, где создаются комфортные условия для инициативы, творчества, поиска. Среди предметов, которые изучаются в ДТМ «Образ»: «Дизайн костюма», «История костюма», «Рисунок», «Стильный образ», «Технология изготовления одежды», «Конструирование и моделирование одежды», «Практический курс вязания», «Основы моделинга», «Пластика и сценическое движение», «Актёрское мастерство», «Основы хореографии и фитнеса».

Обучение ведётся по 2 направлениям: «Школа дизайнеров одежды» и «Школа моделей». ДТМ «Образ» является филиалом международной группы моды «ZOOM» и регио-



финал Международного конкурса «TOP TEEN MODEL» (2019г., 2020г., 2021г.), Всемирный проект «Worldvision Fashion Show Guinness» 8.02.2020 г. (г. Мадрид, Испания).

Для полной информированности родителей о жизни ДТМ «Образ» все новости, афиши, объявления и фотографии размещаются на сайте Дворца (<https://dvorec-gagarina.ru/>) и в официальной группе «ВКонтакте» (https://vk.com/obraz_bryansk). Это позволяет всем участникам детского театра моды (обучающимся, педагогам и родителям) постоянно общаться, обмениваться информацией и быть в курсе последних событий.

За высокий художественный уровень, исполнительское мастерство и активную работу по художественному воспитанию детей и молодежи детскому театру моды «Образ» в 2017 году было присвоено звание «Образцовый детский коллектив».

За высокий профессиональный уровень, участие в праздничных концертах на площадках города, активное участие в Ассамблее образцовых детских коллективов России «АртВзлёт» коллектив ДТМ «Образ» награждён:

- Свидетельством Департамента образования и науки Брянской области, 2017 г.,
- Дипломом Союза дизайнеров России, 2018 г.,
- Грамотой МАУК «Городское объединение парков культуры и отдыха», 2019 г.,
- Благодарственным письмом ФГБУК «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий», 2021 г.,
- Благодарностью Министерства просвещения Российской Федерации, 2021 г.



нальным представителем Международного фонда развития моды на Брянщине. Театр моды «Образ» является организатором крупных проектов: «Территория моды», «Лицо будущего», «Маленькая волшебница», «Юная супермодель», «Модный ринг» и многих других.

С 2021 г. ДТМ «Образ» на базе Губернаторского Дворца им. Ю.А. Гагарина является официальной конкурсной площадкой для проведения региональных чемпионатов «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) по компетенции «Технологии моды-Юниоры».

За период работы ДТМ «Образ» многие обучающиеся, а также совместно созданные коллекции становились лауреатами и дипломантами различных конкурсов, фестивалей городского, областного и международного уровней.

На счету коллектива участие в мероприятиях: Международная Ассамблея Моды (г. Москва), Международный конкурс молодых дизайнеров «Русский силуэт» (г. Курск, г. Москва), модный показ в рамках 41-го Московского Международного кинофестиваля (г. Москва), участие в Неделе моды (г. Москва), Международный конкурс «Адмиралтейская игла» (г. Санкт-Петербург), выставки и показы на ВДНХ, телестудии «Останкино» (г. Москва), показы и фотосхутинги (г. Мадрид, Испания), отборочный тур и финал III Национальной премии в области культуры и искусства «Будущее России» (г. Москва), отборочный тур и финал IV Национальной премии в области культуры и искусства «Будущее России» (г. Брянск), финал Международного конкурса «THE INTERNATIONAL TOP MODEL» (г. Мадрид, Испания),

ОБРАЗЦОВЫЙ ДЕТСКИЙ КОЛЛЕКТИВ СТУДИЯ СПОРТИВНОГО ТАНЦА «ГРАНД»

Александр Аркадьевич Кокотов,

почётный работник сферы образования Российской Федерации, судья Всероссийской категории по танцевальному спорту, педагог дополнительного образования

Алла Геннадьевна Кокотова,

судья Всероссийской категории по танцевальному спорту, педагог дополнительного образования образцового детского коллектива студии спортивного танца «Гранд»

ГБУДО «Брянский областной губернаторский Дворец детского и юношеского творчества имени Ю.А. Гагарина»

Вся сознательная жизнь руководителей ССТ «Гранд» связана с танцами. Александр, придя заниматься пением в ансамбль «Мир» в Брянский Дом пионеров, где в клубе международной дружбы работала его мама Бэла Ивановна Кокотова, случайно попал к Юрию Аркадьевичу Кострюкову, который руководил танцевальным ансамблем «Лита», там уже занималась Алла. Именно Юрий Аркадьевич заложил в ребятах базу, а они смогли это развить и продолжить, создав в 1993 году студию «Гранд».

Название происходит от латинского слова «grandis» – «большой». Это действительно большой коллектив, где на первом месте стоит большой труд – недаром «Гранд» заслужил звание образцового. На протяжении почти 25 лет поколения юных танцоров отрабатывают движения, учатся понимать друг друга, закаляют характер, становясь сильными людьми.

В студии занимаются 65 обучающихся в возрасте от 4 до 18 лет, работают 4 педагогических работника высшей и первой квалификаци-





онных категорий.

Студия спортивного танца «Гранд» признаёт принципы, цели и задачи Олимпийского движения и осуществляет свою деятельность во взаимодействии с региональной спортивной общественной организацией «Брянская областная Федерация танцевального спорта».

Главной **целью** студии является развитие творческого потенциала обучающихся путём

приобщения к основам классической и бальной хореографии, танцевальному спорту.

Задачи:

- создание условий для развития творческих способностей личности;
- реализация дополнительных образовательных программ и услуг в целях всестороннего удовлетворения образовательных потребностей граждан, общества, государства;





– выявление творческих индивидуальных способностей детей, поддержка одарённых талантливых детей;

– формирование устойчивых профессиональных интересов детей;

– развитие интереса к занятиям спортивными танцами, пропаганда здорового образа жизни;

– организация массовых мероприятий: соревнований, концертов, экскурсий, творческих встреч и поездок;

– участие в соревнованиях, фестивалях, конкурсах, концертах различного уровня.

Занятия в студии спортивного танца «Гранд» проводятся по предметам: «Стандартные танцы», «Латиноамериканские танцы», «Современные танцевальные направления».

Содержание работы студии определяется четырьмя основными направлениями:

- Учебно-воспитательная.
- Методическая.
- Профориентационная.
- Массовая (концертная деятельность).

Учебная работа в студии проводится дифференцированно, начиная с обучения в подготовительных группах с 4-летнего возраста. Педагогами студии проводится большая воспитательная работа. Большую помощь в организационной и воспитательной работе педагогам студии оказывают родители.

В основе сотрудничества Кокотова А.А. и Кокотовой А.Г. с родителями лежат принципы взаимного доверия и уважения, взаимной под-

держки и помощи. Сотрудничество осуществляется в следующих формах: приглашение родителей на открытые занятия, концерты, турниры, праздничные утренники, помощь родителей в организации мероприятий, собрания, беседы, встречи (индивидуальные и коллективные), анкетирование родителей, памятки о режиме занятий, правила по технике безопасности. Для полной информированности родителей о жизни студии спортивного танца «Гранд» все новости, афиши, объявления и фотографии размещаются на сайте Дворца (<https://dvorec-gagarina.ru/>) и в официальной группе «ВКонтакте» (<https://vk.com/club29830426>). Это позволяет всем участникам студии (обучающимся, педагогам и родителям) постоянно общаться, обмениваться информацией и быть в курсе последних событий.

Студия спортивного танца «Гранд» очень востребована в городе, области. Выступление обучающихся студии является украшением любого праздника.

Обучающиеся студии спортивного танца «Гранд» показывают высокие устойчивые результаты в образовательной и воспитательной деятельности, педагогами проводится огромная работа по их подготовке к участию в городских, областных, межрегиональных, всероссийских, международных соревнованиях и турнирах по танцевальному спорту.

На протяжении всей педагогической деятельности педагоги стараются идти в ногу со временем, изучают и применяют в системе образова-

тельно-воспитательной работы как традиционные, так и новые современные образовательные педагогические методики: «Специальная физическая подготовка юных танцоров на этапе начальной специализации», разработчиками которой являются кандидаты педагогических наук, доценты Волгоградской государственной академии физической культуры Терехова М.А. и Чикалова Г.А.

Педагоги применяют различные современные образовательные педагогические технологии в учебно-воспитательном процессе через реализацию учебных занятий дополнительного образования. Основным методом работы является педагогика сотрудничества. Взаимодействие педагогов с детьми строится на основе личностно-ориентированной модели.

Работая над задачей создания здоровьесберегающей среды, педагоги на занятиях организуют деятельность, позволяющую создать условия для сохранения здоровья, формирования у обучающихся необходимых знаний и навыков по здоровому образу жизни, правильному развитию опорно-двигательного аппарата, красивой осанки и красивой походки.

Танцевальные пары спортивной студии «Гранд» – финалисты и победители международных соревнований в России, Беларуси, Украине, Румынии, Сербии, Германии, Венгрии, Финляндии, Польше, Словакии, Чехии, Сингапуре и Малайзии, финалистами и победителями Первенств Брянской области, Централь-

ного федерального округа и других областей России.

Студия спортивного танца «Гранд» известна не только в городе, но и за его пределами, т.к. постоянно выступает на региональных, российских, международных соревнованиях и турнирах по танцевальному спорту, завоевывая призовые места. Многие из турниров стали традиционными для участия: Российский турнир по спортивным танцам «Кубок Динамо», г. Москва, Открытое первенство Брянской области по спортивным танцам, г. Брянск, Международные соревнования по спортивным танцам «Большой Приз Динамо», г. Москва, Российский турнир по спортивным танцам «Снежный Кубок Мегаполиса-2017», г. Москва, Всероссийский традиционный турнир по спортивным танцам «Гранд-турнир 2017», г. Брянск, Российские соревнования по танцевальному спорту «Открытый кубок города героя Смоленска», г. Смоленск, Международные соревнования по танцевальному спорту «DANCE VISION 2017», г. Москва, Российский турнир по спортивным танцам «Мега Данс», г. Москва и другие.

Среди выпускников студии спортивного танца «Гранд» есть профессиональные хореографы, работающие в разных танцевальных коллективах по всей стране, некоторые из них – Попов И.В., Ястребова А.А. в настоящее время работают педагогами дополнительного образования в самой студии спортивного танца «Гранд».





Выпускники студии Лысенков Никита и Василевская Ирина стали мастерами спорта международного класса и вошли в топ 100 лучших пар мира.

Ежегодно Кокотов А.А. и Кокотова А.Г. являются активными организаторами ставшего традиционным в Брянске Открытого Первенства и Чемпионата Брянской области по танцевальному спорту, а также организаторами ежегодных международных соревнований по танцевальному спорту «Гранд-Турнир».

Кокотов А.А. и Кокотова А.Г. являются членами судейской коллегии областных, всероссийских и международных соревнований по танцевальному спорту.

За активное участие в проведении мероприятий в рамках фестивалей, высокий художественный уровень, исполнительское мастерство и активную работу по художественному воспитанию детей и молодёжи коллектив студии спортивного танца «Гранд» награждён:

- Благодарственным письмом Главы Брянской городской администрации, 2011 г.,
- Благодарственным письмом Губернатора Брянской области, 2016 г.,
- Свидетельством Департамента обра-

зования и науки Брянской области, 2017г.,

– Дипломом Департамента культуры Брянской области, 2017 г.,

– Благодарственным письмом ФГБУК «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий», 2021 г.,

– Благодарностью Министерства просвещения Российской Федерации, 2021 г.



ОБРАЗЦОВЫЙ ДЕТСКИЙ КОЛЛЕКТИВ СТУДИЯ ЭСТРАДНОГО ВОКАЛА «ДИЛИЖАНС»

Марина Владимировна Истомина,

Отличник народного просвещения, художественный руководитель
образцового детского коллектива студии эстрадного вокала «Дилижанс»

ГБУДО «Брянский областной губернаторский Дворец детского и юношеского творчества имени Ю.А. Гагарина»

Студия эстрадного вокала «Дилижанс» была создана на базе Брянского областного Дворца детского и юношеского творчества имени Ю.А. Гагарина Мариной Владимировной Истоминой в 2007 году.

В студии занимаются 59 обучающихся в возрасте от 5 до 18 лет, работают 4 педагогических работника высшей и первой квалификационных категорий.

Педагоги студии грамотно и профессионально формируют у обучающихся основы певческой и общей музыкальной культуры, обучают исполнению многоголосных произведений в ансамбле, воспитывают художественную культуру и музыкальный вкус, развивают природные вокальные способности детей.

Занятия ведутся по предметам:

- «Эстрадный вокал»,
- «Хореография»,
- «Музыкальная грамота»,
- «Актёрское мастерство».

Главная цель всего курса обучения детей в студии – создание музыкально-эстетической среды, способствующей приобщению обучающихся к миру искусства, развитию его эмоциональной духовной среды путем приобщения к основам вокального исполнительства средствами хореографического, театрального искусства, как следствие, формирование духовно развитой творческой активной личности, способной к вокальному исполнительству на высоком художественном уровне.

Задачи:

- познакомить с основными направлениями и стилями музыкального искусства;
- сформировать основы певческой и общей музыкальной культуры;
- сформировать навыки эстрадного пения;
- обучить исполнению произведений детского эстрадного репертуара, многоголосных произведений в ансамбле;



Марина Владимировна Истомина, художественный руководитель



– развивать природные вокальные способности детей, музыкальные способности и навыки, музыкальную память, воображение, познавательные процессы мышления, эмоциональную чуткость посредством пения, содействовать развитию эстетического вкуса;

– создать и обеспечить необходимые условия для профессионального самоопределения

обучающихся;

– воспитывать художественную культуру и музыкальный вкус, целеустремлённость, активность, внимательность, интерес к музыкальному творчеству.

Обучение в студии эстрадного вокала представляет собой трёхступенчатую структуру обучения:

- I ступень – 1-2 год обучения;
- II ступень – 3-4 год обучения;
- III ступень – 5 год обучения.

Содержание работы студии эстрадного вокала «Дилижанс» определяется четырьмя основными направлениями:

- Учебно-воспитательная.
- Методическая.
- Профориентационная.
- Массовая деятельность (выступления, концертная деятельность).

На протяжении всех лет обучающиеся студии эстрадного вокала «Дилижанс» показывают высокие устойчивые результаты в образовательной и воспитательной деятельности, педагогами проведена огромная работа по их подготовке к участию в областных, всероссийских, международных конкурсах. Обучающиеся студии эстрадного вокала «Дилижанс» всегда отличает прекрасное исполнение, яркие номера, сильный вокал, разнообразный репертуар.



Творческие заслуги обучающихся студии эстрадного вокала «Дилижанс»:

Татьяна Мельниченко стала участницей финала Детского Евровидения, обладательницей Гран-при Международного конкурса «Новая волна талантливой России» в 2018 году.

Алина Горецкая получила Гран-при Международного конкурса-фестиваля талантов «Новые звёзды искусства» в 2019 году.

Дуэт Мельниченко Татьяны и Волченковой Екатерины получил Гран-при Международного конкурса дарований и талантов «Ветер перемен» в 2019 году.

Богдан Грибачев получил Гран-при 8 Международного конкурса искусства и таланта в 2020 году в Минске. Затем в 2021 году получил Гран-при Международного фестиваля-конкурса «Стремление к Мечте» и диплом победителя фестиваля патриотической песни «Журавли Победы» в Москве.

В основе сотрудничества педагогов студии с родителями лежат принципы взаимного доверия и уважения, взаимной поддержки и помощи. Сотрудничество осуществляется в следующих формах: приглашение родителей на открытые занятия, концерты, праздничные утренники, помощь родителей в организации мероприятий, собрания, беседы, встречи (индивидуальные и коллективные), анкетирование родителей, памятки о режиме занятий, правила по

технике безопасности. Для полной информированности родителей о жизни студии эстрадного вокала «Дилижанс» все новости, афиши, объявления и фотографии размещаются на сайте Дворца (<https://dvorec-gagarina.ru/>) и в официальных группах «ВКонтакте» (<https://vk.com/public89014153>). Это позволяет всем участникам студии (обучающимся, педагогам и родителям) постоянно общаться, обмениваться информацией и быть в курсе последних событий.

На протяжении всей педагогической деятельности педагоги стараются идти в ногу со временем, изучают и успешно применяют в системе образовательно-воспитательной работы по программе «Эстрадный вокал» как традиционные, так и новые современные образовательные педагогические методики: «Вокальные упражнения для постановки голоса» (автор – композитор А. Ивлиев); «Обучение вокальному мастерству» (автор – профессор Московского государственного института современного искусства Л.А. Афанасьева).

Педагоги студии эстрадного вокала «Дилижанс» успешно используют в своей работе педагогические здоровьесберегающие технологии, используемые при организации занятий и включающие нетрадиционные методики (дыхательная гимнастика по В. Стрельникову «Монетки здоровья», пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика, самомассаж, валеоло-



Марина Владимировна Истомина, художественный руководитель



гические песенки-распевки), игровые технологии, охватывающие целое занятие или занимающие определённую его часть, объединённую общим содержанием, сюжетом, персонажем, и используемые при постановке концертных номеров, личностно-ориентированные технологии, основанные на индивидуальном подходе к обучающимся, индивидуализации обучения, активном использовании метода проектов.

Педагоги разрабатывают презентации, афиши с использованием фотоматериалов, видеоролики, которые используют и применяют при проведении занятий, мастер-классов, в воспитательных мероприятиях отдела, а также осваивают новые программные продукты и возможности ИКТ; приспособляют их функции к решению профессиональных задач, в том числе посредством мессенджеров WhatsApp, Viber, социальной сети «ВКонтакте» и электронной почты, которые позволяют делиться опытом своей работы.

СтЭВ «Дилижанс» является участником профессионального сообщества «Сеть творческих учителей» – www/it-n.ru/.

За активное участие в проведении мероприятий в рамках фестивалей, высокий художественный уровень, исполнительское мастерство и активную работу по художественному воспитанию детей и молодёжи коллектив студии эстрадного вокала «Дилижанс» награждён:

- Грамотой Департамента образования и науки Брянской области, 2017 г.,
- Свидетельством Департамента образования и науки Брянской области, 2017 г.,
- Благодарностью Министерства просвещения Российской Федерации, 2021 г.,
- Благодарственным письмом ФГБУК «Все-российский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий», 2021 г.



ОБРАЗЦОВЫЙ ДЕТСКИЙ КОЛЛЕКТИВ ВОКАЛЬНАЯ СТУДИЯ «РОВЕСНИК»

Оксана Георгиевна Коржуева,

педагог дополнительного образования

образцового детского коллектива вокальной студии «Ровесник»

ГБУДО «Брянский областной губернаторский Дворец детского и юношеского творчества имени Ю.А. Гагарина»

Вокальная студия «Ровесник» была создана в 2011 году в Брянском областном Дворце детского и юношеского творчества имени Ю.А. Гагарина под руководством педагога дополнительного образования Оксаны Георгиевны Коржуевой на основе ВИА «Ровесник», созданного В.М. Кусачёвым в 1975 году.

В настоящее время вокальная студия «Ровесник» является одним из ведущих детских объединений отдела музыкального творчества Губернаторского Дворца им. Ю.А. Гагарина.

Цель: способствовать формированию интереса к эстраднему искусству, воспитанию художественного вкуса, культуры восприятия и развитию индивидуальных творческих способностей путём освоения основ вокального и хореографического эстрадного искусства на основе использования лучших образцов мировой эст-

радной культуры.

Задачи:

– ознакомление детей с лучшими образцами мирового эстрадного искусства, эстрадными традициями, с эстетикой эстрадного исполнения;

– приобретение навыков вокального, ансамблевого и танцевального исполнения в эстрадной манере;

– обучение приёмам актёрского мастерства;

– организация детьми постановочной работы и концертной деятельности, разучивание танцевальных композиций;

– развитие эстетического и художественного вкуса, вокального слуха и певческого голоса, творческих способностей, навыков импровизации;

– развитие у обучающихся высокой культуры исполнения произведений;





– развитие индивидуальных творческих способностей через создание сценического образа, освоение основ современных ритмов и танцев, пластики движений;

– развитие умения правильно работать со звукотехническими средствами, грамотно анализировать исполняемые произведения.

Образовательный процесс

Всего в детском коллективе 92 обучающихся. В учебных группах студии обучаются дети в возрасте от 6 до 15 лет.

Занятия в вокальной студии «Ровесник» проводятся в соответствии с годовым календарным учебным графиком и утверждённым расписанием занятий по предметам:

- «Эстрадный вокал»;
- «Хореография в вокальной студии»;
- «Актёрское мастерство».

Содержание работы вокальной студии «Ровесник» определяется четырьмя основными направлениями:

- Учебно-воспитательная.
- Методическая.
- Профориентационная.
- Концертная деятельность (выступления).

Важнейшей задачей всего курса обучения детей в вокальной студии «Ровесник» является создание музыкально-эстетической среды, способствующей приобщению обучающихся к миру искусства, формирование духовно развитой, творческой, активной личности, способной к вокальному исполнительству на высоком художественном уровне.

Обучающиеся студии являются лауреатами и дипломантами конкурсов различного уровня: региональных, всероссийских, международных.

В репертуаре вокальной студии «Ровесник» лучшие детские песни, музыка из мультфильмов, которые подбираются индивидуально под каждого исполнителя.

Большую помощь в организационной и воспитательной работе педагогам детского коллектива оказывают родители.

В основе сотрудничества с родителями лежат принципы взаимного доверия и уважения, взаимной поддержки и помощи. Сотрудничество осуществляется в следующих формах: приглашение родителей на открытые занятия, помощь родителей в организации мероприятий, собрания, беседы, встречи (индивидуальные и коллективные), анкетирование родителей, памятки о режиме занятий, правила по технике безопасности. Для полной информированности родителей о жизни вокальной студии «Ровесник» все новости, афиши, объявления и фотографии размещаются на сайте Дворца (<https://dvorec-gagarina.ru/>) и в официальной группе «ВКонтакте» (https://vk.com/via_roversnik). Это позволяет всем участникам студии (обучающимся, педагогам и родителям) постоянно общаться, обмениваться информацией и быть в курсе последних событий.

Выступления вокальной студии «Ровесник» отличаются высоким исполнительским уровнем, эмоциональностью и артистизмом. Обучающиеся студии являются постоянными участниками





На счету коллектива участие в мероприятиях: Международный конкурс дарований и талантов «Ветер перемен» (г. Брянск), III Международный фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Золотая сцена» (г. Москва), IX сезон Международной акции «Я талант» (г. Санкт-Петербург), Международный конкурс-фестиваль талантов «Звездопад талантов» (г. Брянск), Международный гала-концерт «Россыпь талантов» (пгт. Гурзуф), Международный конкурс «Весенняя волна» (г. Москва – г. Брянск), областной фестиваль солдатской песни «Солдаты России» (г. Брянск), Международный фестиваль детского творчества и искусств для детей «Чунга-Чанга» (г. Москва), X Юбилейный Международный вокальный фестиваль-конкурс «Золотой голос России» (г. Москва) и другие.

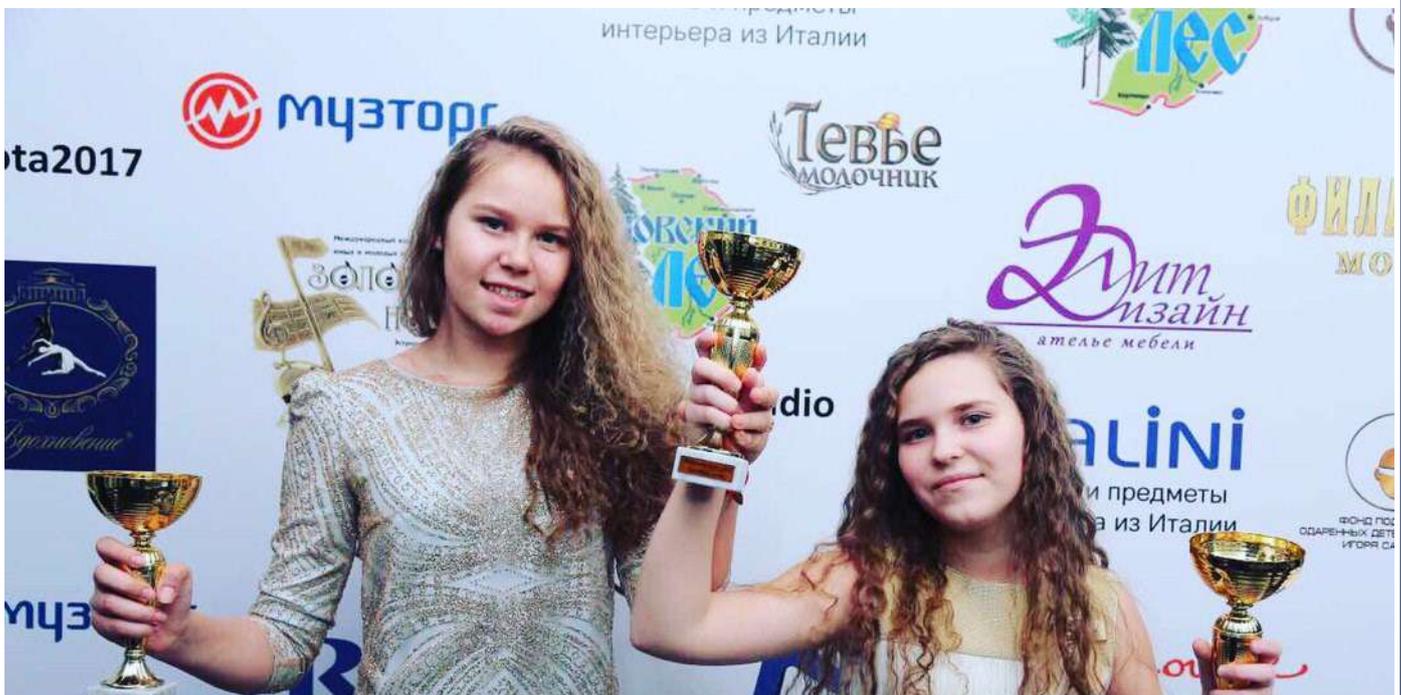
В студии ведётся профориентационная работа с обучающимися. Педагогический коллектив вокальной студии «Ровесник» ставит перед собой задачу дальнейшего совершенствования творческих способностей обучающихся, воспитания профессионального отношения к музыкальной деятельности.

За активное участие в проведении мероприятий в рамках фестивалей, высокий художественный уровень, исполнительское мастерство и активную работу по художественному воспитанию детей и молодёжи коллектив вокальной студии «Ровесник» награждён:

– Благодарственным письмом ФГБУК «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий», 2021 г.

праздничных концертов города и области, выступают в парках, школах.

За высокий художественный уровень, исполнительское мастерство и активную работу по художественному воспитанию детей и молодёжи вокальной студии «Ровесник» в 2021 году было присвоено звание «Образцовый детский коллектив».



ОБРАЗЦОВЫЙ ДЕТСКИЙ КОЛЛЕКТИВ ЦИРКОВАЯ СТУДИЯ «ИМПУЛЬС»

Елена Вячеславовна Сырцева,

педагог дополнительного образования

образцового детского коллектива цирковой студии «Импульс»

ГБУДО «Брянский областной губернаторский Дворец детского и юношеского творчества имени Ю.А. Гагарина»

Цирковая студия «Импульс» была создана в 2006 году на базе Брянского городского Дворца детского и юношеского творчества имени Ю.А. Гагарина под руководством педагога дополнительного образования Елены Вячеславовны Сырцевой.

Когда-то это был небольшой по составу коллектив без названия, не было оборудования и реквизита. Занимались гимнастикой и немного оригинальным жанром. Сегодня в детском коллективе 242 обучающихся. В учебных группах студии обучаются дети в возрасте от 4 до 18 лет.

Занятия в цирковой студии «Импульс» проводятся в соответствии с годовым календарным учебным графиком и утвержденным расписанием занятий по предметам:

- «Цирковое искусство»;
- «Специальная физическая подготовка»;
- «Хореография в цирковой студии»;
- «Актёрское мастерство»;
- «Оригинальный жанр в цирковом искусстве»;
- «Магия света».

В настоящее время цирковая студия «Импульс» является одним из ведущих детских объединений отдела хореографического искусства ГБУДО «Брянский областной губернаторский Дворец детского и юношеского творчества имени Ю.А. Гагарина».

Целью обучения в студии является создание условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения, для освоения различных жанров циркового





искусства (акробатического и оригинального) посредством творческой активности и артистизма обучающихся.

Задачи:

- создание условий для развития творческих способностей личности;
- реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и услуг в целях всестороннего удовлетворения образовательных потребностей граждан, общества, государства;
- выявление творческих индивидуальных способностей детей, поддержка одаренных талантливых детей;
- формирование устойчивых профессиональных интересов детей;
- организация активного досуга;
- организация массовых мероприятий: творческих встреч, концертов, конкурсов, фестивалей, экскурсий, творческих поездок;
- реализация совместных проектов с творческими коллективами Дворца;
- участие в фестивалях, конкурсах, концертах разных уровней.

Учебная работа в студии проводится дифференцированно, начиная с обучения в подготовительных группах с четырёхлетнего возраста. Педагогами студии проводится большая воспитательная работа, уделяется особое внимание развитию детского самоуправления, воспитанию ответственности за порученное дело. В результате творческого подхода в организации и обеспечении учебно-тренировочного процесса цирковая студия является доступной практиче-

ски для всех детей, даже без ярко выраженных физических способностей. Большую помощь в организационной и воспитательной работе педагогам детского коллектива оказывают родители.

В основе сотрудничества с родителями лежат принципы взаимного доверия и уважения, взаимной поддержки и помощи. Сотрудничество осуществляется в следующих формах: приглашение родителей на открытые занятия, помощь родителей в организации мероприятий, собрания, беседы, встречи (индивидуальные и коллективные), анкетирование родителей, памятки о режиме занятий, правила по технике безопасности. Для полной информированности родителей о жизни цирковой студии «Импульс» все новости, афиши, объявления и фотографии размещаются на сайте Дворца (<https://dvorec-gagarina.ru/>) и в официальной группе «ВКонтакте» (<https://vk.com/club39165361>). Это позволяет всем участникам студии (обучающимся, педагогам и родителям) постоянно общаться, обмениваться информацией и быть в курсе последних событий.

Особое внимание уделяется подбору репертуара, поэтому он всегда разнообразен и интересен. Программа ежегодно пополняется новыми цирковыми номерами.

Обучающиеся четвёртого и пятого года обучения предлагают идеи номеров, сценических образов, пишут тексты для клоунад, разрабатывают идеи декораций, костюмов, грима и реквизита.

Удачные идеи номеров, технические решения, костюмы, тексты дорабатываются и вклю-

чаются в профессиональную программу.

Для технологичных цирковых номеров используются разнообразные технические средства, такие как светотехника, интерактивные костюмы и т.п.

Цирковая студия «Импульс» очень востребована в городе и области. Выступление обучающихся студии является украшением любого мероприятия.

За многие годы цирковой студией «Импульс» подготовлена и успешно демонстрируется оригинальная концертная программа, включающая в себя разнообразные жанры циркового искусства с замечательной хореографией и прекрасным музыкальным сопровождением на основе произведений отечественных и зарубежных композиторов. Выступления студии «Импульс» на фестивалях и конкурсах, областных и городских мероприятиях всегда являются яркими и запоминающимися, вызывая неизменный восторг и симпатии зрителей разных возрастов и создавая неповторимую атмосферу радости и веселья. Детский коллектив «Импульс» известен не только в городе, области, но и за их пределами, так как выступает на международных фестивалях и конкурсах, завоёвывая звания лауреата и призовые места.

Педагоги цирковой студии «Импульс» постоянно совершенствуют своё методическое и педагогическое мастерство, поддерживают тес-



ную связь с народными цирковыми коллективами Брянска, Брянской области, школой детской гимнастики при университете физической культуры и спорта в городе Варна (Болгария).

За активное участие в проведении мероприятий в рамках фестивалей, высокий художественный уровень, исполнительское мастерство и активную работу по художественному воспитанию детей и молодёжи коллектив цирковой студии «Импульс» награждён в 2021 году Благодарственным письмом ФГБУК «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий».





www.dvorec-gagarina.ru
vk.com/dvorec32
ok.ru/dvorecsgagarina



Гимн
Губернаторского Дворца им. Ю.А. Гагарина