



ГБУДО «БРЯНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ГУБЕРНАТОРСКИЙ ДВОРЕЦ  
ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ИМЕНИ Ю.А. ГАГАРИНА»

РЕГИОНАЛЬНЫЙ МОДЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ



# «ДВОРЕЦ 32»

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ  
ЖУРНАЛ  
№1 (56) 2023



**ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ ГОДА ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА  
В ГУБЕРНАТОРСКОМ ДВОРЦЕ ИМ. Ю.А. ГАГАРИНА**

# СЛОВО ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

## Уважаемые коллеги! Дорогие друзья!



Рада приветствовать вас на страницах нашего журнала. Наступивший 2023 год, год 200-летия со дня рождения одного из основателей российской педагогики Константина Дмитриевича Ушинского, очень важен для всей сферы образования, а для системы дополнительного образования особенно, ведь он объявлен Президентом Российской Федерации Владимиром Владимировичем Путиным Годом педагога и наставника. Безусловно, для нас с вами это означает признание особого статуса профессии на государственном уровне. В январе наш Дворец стал площадкой для проведения областного семинара «Целевая модель наставничества в системе дополнительного образования», организатором которого выступил Брянский институт повышения квалификации

работников образования. Году педагога и наставника в системе дополнительного образования региона дан старт! И впереди нас ждёт целая серия мероприятий, которые, на мой взгляд, позволят высоко поднять планку престижа этой прекрасной профессии. Одним из них станет областной конкурс профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям». Дворец как официальный оператор конкурса распахнёт свои двери для лучших представителей профессии со всей области. В ходе конкурсной борьбы на региональном уровне будут определены участники федерального этапа, которые, я уверена, достойно представят Брянщину в финальной борьбе.

Удачи вам, уважаемые коллеги! Вы – настоящие профессионалы, посвятившие свою жизнь работе с детьми и отдавшие им своё сердце!

Директор  
Губернаторского Дворца им. Ю.А. Гагарина,  
почётный работник воспитания и просвещения Российской Федерации  
Е.Г. Шинкаренко

# СОДЕРЖАНИЕ

## ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ

ПОВЫШЕНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ЧЕРЕЗ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ ГУБЕРНАТОРСКОГО ДВОРЦА ИМ. Ю.А. ГАГАРИНА  
4

## ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА

РЕАЛИЗАЦИЯ ЦЕЛЕВОЙ МОДЕЛИ НАСТАВНИЧЕСТВА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ  
6

## МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ОСВОЕНИЯ КУЛЬТУРНЫХ НОРМАТИВОВ И ФОРМИРОВАНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ  
8

## МАРАФОН ПЕРЕДОВЫХ ПРАКТИК

МАРАФОН ПЕРЕДОВЫХ ПРАКТИК ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ: ОТ ИДЕИ ДО РЕАЛИЗАЦИИ  
11

## КОНКУРСНОЕ ДВИЖЕНИЕ

УЧАСТИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОНКУРСАХ – ВАЖНОЕ УСЛОВИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЯ НА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СТАНОВЛЕНИЕ И САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ  
14

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ

СЦЕНАРИЙ ПРОВЕДЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОВЕТА В ФОРМЕ ГАЙД-ПАРКА  
15

ОПЫТ РАБОТЫ ДЕТСКОЙ ТЕЛЕСТУДИИ «СОЛНЫШКО-ТВ»: СТАРТ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ И РАЗВИТИЯ ДЕТСКИХ ТВОРЧЕСКИХ ПЛАНОВ, СПОСОБНОСТЕЙ И ОТКРЫТИЙ  
17

КОНФЛИКТЫ В ДЕТСКОЙ СПОРТИВНОЙ КОМАНДЕ – ВИДЫ, ПРИЧИНЫ, СПОСОБЫ РАЗРЕШЕНИЯ  
19

ОПИСАНИЕ ОПЫТА РАБОТЫ «ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РОЛЬ СКАЗОК К.Д. УШИНСКОГО, ИХ РОЛЬ В СОВРЕМЕННОМ ЧТЕНИИ»  
21

НЕТРАДИЦИОННЫЕ СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ПО ЛЕКСИЧЕСКОЙ ТЕМЕ «ЗИМА»  
22

ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ЮНЫЕ ТУРИСТЫ-КРАЕВЕДЫ» «10-Я ВАХТА ПАМЯТИ»  
24

## В ПОМОЩЬ ПЕДАГОГУ

ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ «CHRISTMAS AND NEW YEAR IN RUSSIA AND GREAT BRITAIN»  
27

ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РИСОВАНИЮ «ЦВЕТОВ В ГОРШЕК»  
29

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО МАТЕМАТИКЕ «ЧИСЛО И ЦИФРА 6»  
31

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ «FOOD WE LIKE TO EAT»  
33

ЛИТЕРАТУРНАЯ ВИКТОРИНА «В МИРЕ СКАЗОК»  
35

ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ДЕРЕВЯННЫХ ЛОЖЕК»  
38

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «К.И. ЧУКОВСКИЙ «КРАДЕНОЕ СОЛНЦЕ»  
40

ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ВЛИЯНИЕ ДИАЛЕКТА НА ЗВУЧАНИЕ БРЯНСКОЙ ПЕВЧЕСКОЙ ТРАДИЦИИ»  
42

## ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ

ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ «МОЙ ЛЮБИМЫЙ АНГЛИЙСКИЙ»  
44

## СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИЧНОГО МЕРОПРИЯТИЯ

СЦЕНАРИЙ УТРЕННИКА «КОНЦЕРТ ДЛЯ БАБУШЕК И МАМ»  
46

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «ПРИКЛЮЧЕНИЯ В ТЕАТРАЛЬНОЙ ШКОЛЕ» К МЕЖДУНАРОДНОМУ ДНЮ ТЕАТРА  
50

СЦЕНАРИЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ КО ДНЮ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА  
52

## МАСТЕР-КЛАСС

МАСТЕР-КЛАСС ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ ИЗ БУМАГИ «ВИФЛЕЕМСКАЯ ЗВЕЗДА»  
55

МАСТЕР-КЛАСС ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ КАРТИНЫ В ТЕХНИКЕ ПАПЬЕ-МАШЕ «ГОЛУБИ»  
57

МАСТЕР-КЛАСС ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ТРОСТЕВОЙ КУКЛЫ  
58

МАСТЕР-КЛАСС ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ АВТОРСКОЙ ТЕКСТИЛЬНОЙ КУКЛЫ МАСЛЕНИЦЫ НА ОСНОВЕ ТРАДИЦИОННЫХ СПОСОБОВ КУКОЛЬНОГО ремесла  
59

### УЧРЕДИТЕЛЬ:

ГБУДО «Брянский областной губернаторский Дворец детского и юношеского творчества имени Ю.А. Гагарина»

### ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:

Шинкаренко Е.Г.

### ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР:

Свиридова Е.А.

### КОМПЬЮТЕРНАЯ ВЁРСТКА И ДИЗАЙН:

Кулешова И.И., Романенко А.С.

### ЛИТЕРАТУРНЫЙ РЕДАКТОР:

Мельниченко Е.Н.

### НАШ АДРЕС:

241050, г. Брянск, ул. Грибоедова, д.1А

### ТЕЛЕФОН:

8(4832) 74-39-12

### АДРЕС ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ:

journal32@yandex.ru

Издание предназначено для возрастной категории 16+

Фото, использованные при оформлении журнала, взяты из открытых источников интернета, по свободной лицензии freerik.com, предоставлены авторами.

На обложке фото с торжественного открытия Года педагога и наставника в Губернаторском Дворце им. Ю.А. Гагарина.

Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Ответственность за достоверность информации, содержащейся в публикуемых материалах, несут авторы.

## ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ



# ПОВЫШЕНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ЧЕРЕЗ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ ГУБЕРНАТОРСКОГО ДВОРЦА ИМ. Ю.А. ГАГАРИНА

Следуя Стратегии повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017-2023 годы, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 25.09.2017 № 2039-р, Брянская область участвует в акциях и программах, направленных на повышение финансовой грамотности населения и защиту прав потребителей финансовых услуг. По поручению департамента образования и науки Брянской области ГАУ ДПО «Брянский институт повышения квалификации работников образования» наделён статусом регионального координатора исполнения региональной программы «Повышение финансовой грамотности населения Брянской области на 2021-2023 годы».

Финансовое просвещение – актуальная задача современного общества и необходимое условие социализации личности. Именно в детском возрасте закладываются основы социально активной личности, проявляющей интерес к социуму и финансовым отношениям.

Стоит отметить, что в образовательных учреждениях региона реализуются различные дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы финансовой направленности. На сегодняшний день в автоматизированной информационной системе «Навигатор дополнительного образования детей Брянской области» зарегистрировано более 80 подобных программ.

В рамках реализации региональной программы «Повышение финансовой грамотности населения Брянской области на 2021-2023 годы» и в целях повышения представления о финансовой грамотности у учащихся, педагогических работников, родителей в 2022 году в Губернаторском Дворце имени Ю.А. Гагарина проходили Дни финансовой грамотности. Организаторами мероприятий выступили: департамент образования и науки Брянской области, Брянский институт повышения квалификации работников образования, Губернаторский Дворец имени Ю.А. Гагарина. Активное участие в мероприятиях по финансовому просвещению приняли партнёры: отделение по Брянской области Главного управления Центрального банка Российской Федерации по Центральному федеральному округу, универсальный дополнительный офис АО «Альфа-банк», дополнительный офис ПАО Банка «ФК ОТКРЫТИЕ», Брянский областной Центр оказания услуг «Мой Бизнес»,

Брянская региональная общественная организация творческих инициатив «Дворец 32».

Дни финансовой грамотности в Губернаторском Дворце им. Ю.А. Гагарина были разнообразными и насыщенными, мероприятия прошли для различных возрастных категорий в онлайн- и офлайн-формате (семинары-практикумы, психологические игры, родительское собрание, мастер-классы, интеллектуальные игры, уроки финансовой грамотности, игры-викторины, коммуникативные игры, а также активности в социальной сети «ВКонтакте»). Информационная поддержка была оказана телекомпанией «Брянская губерния», «Радио России. Брянск».

Кроме педагогов и обучающихся Дворца в мероприятиях активно принимали участие учащиеся и педагоги МБОУ «СОШ №1», «СОШ №4», «СОШ №2», «СОШ №9», «Гимназия №2», «Гимназия №5» г. Брянска, «Супоневская СОШ № 1 им. Героя Советского Союза Н.И. Чувина», «Лопушская СОШ им. Н.М. Грибачева», студенты Брянского профессионально-педагогического колледжа, волонтеры культуры Брянской области, а также наши коллеги: педагоги Центра одарённых детей «ОГМА», Московского Дворца пионеров на Воробьёвых горах, сотрудники дошкольных образовательных учреждений.

В течение 2023 года в рамках реализации региональной программы «Повышение финансовой грамотности населения Брянской области на 2021-2023 годы» в Губернаторском Дворце при поддержке Брянского института повышения квалификации работников образования пройдёт ряд мероприятий, направленных на повышение финансовой грамотности у обучающихся Дворца и их родителей, а также учащихся образовательных учреждений региона и их родителей, студентов, педагогических работников. Подробная информация будет отражена в официальном сообществе Губернаторского Дворца им. Ю.А. Гагарина в социальной сети «ВКонтакте», на официальном сайте и на страницах информационно-методического журнала «Дворец 32».

Финансовая грамотность необходима не только ребёнку, подростку, но и взрослому человеку как для достижения его личных финансовых целей, так и для обеспечения полноценного жизненного цикла. Какой бы ни была конкретная цель, выигрываем от финансовой грамотности будет повышение уровня жизни и уверенность в будущем, стабильность и раз-



витие экономики и общества в целом.

В Губернаторском Дворце им. Ю.А. Гагарина повышению финансовой грамотности посвящён ряд образовательных практик. В их числе разнообразные мероприятия волонтерского отряда «Комета», объединяющего детей и подростков и направленное на формирование социальной компетентности, опыта организации социально значимой деятельности и формирование социально успешной личности. Интересным примером может служить игровое занятие по финансовой грамотности «Финансовый воркшоп», краткий сценарий которого представлен ниже.

#### **Игровое занятие по финансовой грамотности «Финансовый воркшоп»**

Занятие проводится в **целях** изучения структуры личных финансов, практического закрепления навыков накопления, сбережения, разумной траты личных финансов.

##### **Задачи:**

- знакомство обучающихся с понятием «личные финансы»;
- ознакомление с принципами формирования личного дохода, его сохранения и приумножения;
- усвоение и применение понятий: финансы, деньги, источники, виды доходов и расходов;
- овладение обучающимися предметными умениями: практической деятельностью с личными финансами (зарабатывание, сохранение, приумножение капитала).

**Возрастной охват:** занятие разработано для обучающихся 8-10 классов.

**Предварительная работа:** представители волонтерского отряда «Комета» Губернаторского Дворца им. Ю.А. Гагарина пройдут обучение основам финансовой грамотности, а также разработают финансовый квиз, который в игровой форме поможет подросткам закрепить полученные в ходе мероприятия знания.

##### **План проведения мероприятия**

На **первом этапе** мероприятия волонтеры встречают школьников в холле и проводят небольшую экскурсию по Дворцу, после чего все проходят в коворкинг, где будет проходить занятие.

На **втором этапе** важно донести до подростков

основную мысль мероприятия – не нужно бояться взрослой жизни, ведь существуют алгоритмы действия в различных ситуациях финансового характера. Необходимо уметь грамотно оценивать финансовую ситуацию в семье, выбирать наиболее подходящий вариант решения проблемы семьи. Подростки познакомятся с понятиями: планирование бюджета, сбережения, неполная занятость, доходы и расходы семьи, источники и виды доходов и расходов.

**Третий этап** занятия посвящён командному творчеству, где участники мероприятия делятся на группы по 4-5 человек и рисуют на ватманах портрет финансово грамотного человека. После чего каждая команда рассказывает о своей групповой работе: возникли ли споры или вопросы при выполнении задания, чем отличается человек на ватмане от них самих, хотели бы они быть похожими на такого человека, что нужно для того, чтобы стать финансово грамотным человеком, и что мешает.

На **четвёртом этапе** мероприятия участникам предлагается принять участие в игровом квизе, подготовленном волонтерами. Он направлен на закрепление полученных знаний, а также повторение основ финансовой грамотности. Квиз разработан с использованием онлайн-платформы MyQuiz.ru, рассчитан на индивидуальное участие каждого подростка. После каждого вопроса происходит подсчёт баллов. По итогам игры 3 человека, набравшие наибольшее количество баллов, получают памятные подарки.

**Пятый этап** мероприятия (заключительный) – рефлексия. Участники по желанию отвечают на вопросы, заданные волонтерами:

- Сегодня интереснее всего было...
- В следующий раз в своих действиях я изменил(а) бы...
- Для выполнения задания мне пригодились (навыки/качества/знания)...
- Мне не понравилось...
- Меня удивило то, что...
- Я смогу применить в жизни...
- Чувство, с которым я ухожу...

##### **Заключение**

Финансовый воркшоп поможет подросткам ознакомиться с новыми понятиями финансовой грамотности в игровой и доступной форме, почувствовать себя увереннее, планировать свои доходы и расходы, а также грамотно реагировать на материальные трудности.

*Дополнительный материал вы можете найти, отсканировав коды.*



## ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА



# РЕАЛИЗАЦИЯ ЦЕЛЕВОЙ МОДЕЛИ НАСТАВНИЧЕСТВА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ

*Гущина Елена Александровна, заместитель директора по учебно-методической работе ГБУДО «Брянский областной губернаторский Дворец детского и юношеского творчества имени Ю.А. Гагарина»*

2023 год Указом Президента России Владимира Владимировича Путина объявлен Годом педагога и наставника. Миссия Года – признание особого статуса педагогических работников, в том числе выполняющих наставническую деятельность. Задача года – не только привлечь внимание к этой профессии, но и повысить интерес молодёжи к педагогике.

**Наставничество** – универсальная технология передачи опыта и знаний, формирования навыков, компетенций, метакомпетенций и ценностей через неформальное взаимообогащающее общение, основанное на доверии и партнёрстве. В современной интерпретации наставничество – это универсальная модель построения отношений внутри любой образовательной организации. Это технология интенсивного личностного развития, передачи опыта и знаний, формирования навыков, компетенций и ценностей. Наставник способен стать для наставляемого человеком, который окажет полную поддержку на пути социализации, взросления, поиска индивидуальных жизненных целей и способов их достижения, раскрытия возможностей личного развития и профориентации. Наставнические отношения строятся на принципах доверия, диалога, конструктивного партнёрства, а также прямой передачи личного и практического опыта от человека к человеку.

**Целевая модель наставничества** – это система условий, ресурсов и процессов, необходимых для реализации программ наставничества в образовательных организациях.

С точки зрения системы наставничества Целевая модель представляет собой совокупность структурных компонентов и механизмов, обеспечивающих реализацию наставничества и достижение поставленных результатов.

С точки зрения наставничества как процесса Целевая модель описывает этапы реализации программы и роли участников, организующих эти этапы. Внедрение Целевой модели наставничества в рамках образовательной деятельности предусматривает – независимо от формы наставничества – две основные роли: наставляемый и наставник.

Форма наставничества – это способ реализации Целевой модели через организацию работы наставнической пары или группы, участники которой находятся в определённой ролевой ситуации, определяемой их основной деятельностью или позицией.

В числе самых распространённых форм наставничества, включающих множественные вариации в зависимости от условий реализации программы наставничества, могут быть выделены:

- «ученик – ученик»;
- «учитель – учитель» («педагог – педагог»);
- «студент – ученик»;
- «работодатель – ученик (студент)»;
- «руководитель образовательной организации – педагог»;
- «образовательная организация – образовательная организация».

Каждая из указанных форм предполагает решение определённого круга задач и проблем с использованием единой методологии наставничества, частично видоизменённой с учётом ступени обучения, профессиональной деятельности и первоначальных ключевых запросов участников программы.

23 января 2023 года на базе Губернаторского Дворца им. Ю.А. Гагарина состоялся областной семинар «Целевая модель наставничества в системе дополнительного образования», организованный Брянским институтом повышения квалификации работников образования. В семинаре приняли участие более 80 участников – педагогических работников учреждений дополнительного образования Брянской области.

Дворец определён одной из стажировочных площадок по внедрению Целевой модели наставничества в системе дополнительного образования. И это неспроста. Ведь на сегодняшний день Дворец является образовательным и методическим центром системы дополнительного образования Брянской области. На его базе проводятся масштабные мероприятия регионального, федерального и международного уровня. С 2020 года Губернаторский Дворец имени Ю.А. Гагарина является Региональным мо-

дельным центром дополнительного образования детей Брянской области, осуществляющим организационное, методическое и аналитическое сопровождение и мониторинг развития системы дополнительного образования детей на территории региона.

Цель семинара – познакомить с особенностями реализации Целевой модели наставничества в образовательных организациях дополнительного образования детей.

Руководитель семинара Ирина Павловна Мураль, заведующий отделом тьюторского сопровождения ЦНППМ ГАУ ДПО «БИПКРО», рассказала участникам семинара о реализации Целевой модели наставничества в образовательных организациях Брянской области.

На региональном уровне ГАУ ДПО «БИПКРО» оказывает содействие при внедрении Целевой модели наставничества по вопросам:

- информационно-аналитического, научно-методического, учебно-методического сопровождения реализации дополнительных профессиональных программ по направлению «Наставничество педагогических работников в образовательных организациях» и др.;

- проведения курсов повышения квалификации для специалистов стажировочных площадок по вопросам внедрения системы наставничества;

- организации деятельности профессиональных сообществ педагогических работников (ассоциаций) на региональном и/или федеральном уровне на основе информационно-коммуникативных технологий.

Елена Александровна Гущина, заместитель директора по учебно-методической работе Губернаторского Дворца им. Ю.А. Гагарина, модератор семинара, познакомила коллег с Целевой моделью наставничества для организаций, осуществляющих образовательную деятельность общего, среднего профессионального, дополнительного образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом, утверждённой приказом департамента и науки Брянской области от 01.12.2022г. № 1538, детально проанализировала нормативно-правовую базу, остановилась на системе форм работы наставнических пар, озвучила механизмы мотивации и поощрения наставников, а также особенности осуществления мониторинга и оценки результатов реализации программы наставничества.

Анна Ивановна Стоюхина, методист учебно-методической службы, поделилась опытом наставничества как формы методической работы в Губернаторском Дворце им. Ю.А. Гагарина. Она представила одну из форм наставничества «работодатель – студент». Данная форма предполагает создание эффективной системы взаимодействия организаций среднего профессионального образования и регио-

нальных учреждений с целью получения студентами актуальных знаний и навыков, необходимых для дальнейшей самореализации, профессиональной реализации и трудоустройства, а учреждением – подготовленных и мотивированных кадров.

Галина Семёновна Сорокова, заведующий отделом дошкольного воспитания Губернаторского Дворца, поделилась практическим опытом и особенностями внедрения Целевой модели наставничества в ШРП «Росток» в форме «педагог – педагог». Данная форма наставничества способствует созданию комфортной профессиональной среды внутри учебного заведения, позволяющей реализовать актуальные педагогические задачи на высоком уровне. Елена Михайловна Иванина, заместитель директора ГАУДО «ЦТТ Брянской области» представила опыт организации наставничества в Центре технического творчества с такими формами наставничества, как «педагог – педагог», «ученик – ученик» и «педагог – студент». В результате такой эффективной работы участники наставнических пар имеют возможность обменяться навыками, необходимыми для развития метапредметных проектов и метакомпетенций.

Про наставничество как форму подготовки к региональным конкурсам исследовательских работ обучающихся рассказала Татьяна Алексеевна Стёпичева, методист учебно-методической службы Дворца. Татьяна Алексеевна рассказала участникам о традиционных областных конкурсах, проводимых Дворцом, «Юные исследователи – будущее науки» и «Будущие учёные», в рамках подготовки к которым активно используется форма наставничества «учитель – ученик».

В целом семинар получился конструктивным, очень своевременным и значимым. Результат – возросший интерес к теме наставничества. Всем понятно, что задача любого учреждения – создать условия как для развития педагогов, так и обучающихся. При реализации Целевой модели наставничества большое значение имеет опыт, квалификация, мотивированность и ответственность наставника.

Наставник должен обладать не только большим потенциалом, но и понимать спектр своих задач, а также уметь выбирать техники наставничества.

*Дополнительный материал вы можете найти, отсканировав код.*



## МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА



# ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ОСВОЕНИЯ КУЛЬТУРНЫХ НОРМАТИВОВ И ФОРМИРОВАНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

**Калугина Лариса Николаевна**, художественный руководитель, педагог дополнительного образования

ГБУДО «Брянский областной губернаторский Дворец детского и юношеского творчества имени Ю.А. Гагарина»

*(Из опыта работы ДФШ «Калинушка» Губернаторского Дворца им. Ю.А. Гагарина)*

Мне выпала честь представить вам наиболее эффективные практики освоения культурных нормативов и формирования национальной идентичности на примере 34-летнего опыта деятельности ДФШ «Калинушка» Брянского областного губернаторского Дворца детского и юношеского творчества имени Ю.А. Гагарина и существующего фольклорного движения на Брянщине, созданного нами в рамках деятельности общественного учреждения РФА «Красная горка».

Каждый регион нашей многонациональной России несёт в себе свой самобытный неповторимый национальный культурный код. Для меня, фольклориста, это самое главное российское богатство, частью которого является самобытная и уникальная традиционная культура Брянской земли, юго-запада России, впитавшая в себя культуры 3-х славянских народов – России, Украины и Белоруссии. Ещё живы и по сей день в наших глубинках древние обряды, связанные с народным календарём, семейно-бытовым крестьянским укладом, живут у нас традиции старообрядчества и казачества.

На протяжении долгих лет нашим сообществом педагогов, музыкантов, мастеров прикладного творчества создаётся этно-фольклорная среда, формирующая уже у нескольких поколений детей и молодёжи ценностные представления, которые и позволяют нам воспитать маленького патриота своей Родины. Мы говорим об уважении, бережном отношении к истокам традиционной культуры, духовно-нравственном становлении личности каждого ребёнка.

Уже с 3-4-летнего возраста ребёнок познаёт, что такое хорошо, а что плохо, учится добру, милосердию, познаёт народную мудрость и опыт поколений.

Определённый внутренний уклад жизни, традиции фольклорной школы и творческие победы коллектива в результате системной работы позволяют нам развивать в полной мере социально значимые и

духовно-нравственные личностные качества каждого учащегося, создать воспитательную среду взаимодействия сообщества педагогов, учащихся и их родителей, наших социальных партнёров не только Брянской области, но и других регионов нашей страны.

Наши дети – 270 обучающихся школы – 14 разновозрастных групп. Особые дети коррекционной школы VIII вида и группа воспитанников Брянской детской воспитательной колонии.

Основополагающим нормативом формирования национальной идентичности для нас является создание образовательной среды школы, нацеленной на системный подход в духовно-нравственном и патриотическом воспитании детей и молодёжи на основе изучения, сохранения и возрождения традиционной культуры малой родины, позволяющей нам обеспечить передачу местной традиционной культуры из поколения в поколение.

Система знаний и умений создавалась и апробировалась не одним поколением педагогов школы, а сегодня представлена дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «ЗАБЫТОЙ ПРАВДЫ ВОЗРОЖДЕНЬЕ» детской фольклорной школы «Калинушка», включающей в себя 4 уровня преемственных дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности.

В уникальном синтезе фольклорных направлений первоначальную основу традиционной музыкальной культуры составляет песня, но не менее важны для её традиционного исполнения, соответствующего традициям нашего края, танец, народный театр и народно-прикладное творчество, если говорить о сценическом воплощении фольклора, то это, конечно, традиционный костюм, представленный огромным разнообразием рукоделия.

Следующим критерием национальной идентичности, если говорить о творческом лице любого детского объединения, является репертуар.

Основа репертуара нашей школы – обряды, пес-





ни, танцы, наигрыши; малые поэтические формы – басни, сказы, легенды и др., собранные в этно-фольклорных экспедициях по Брянской области.

И наши дети знают, что бабушкины песни, сказы мудры и поучительны, особенностью их является чистота и простота переживаний, чувств, они искренни и не терпят никакой фальши.

Сегодня мы без конца рассуждаем о нравственности и долге, о Родине и патриотизме и не знаем, как привить эти чувства нашим детям. А в бабушкиных, маминых песнях всё познаётся просто. Наши дети понимают, что наши предки лучше нас давно всё придумали. Ведь из каких простых слов народная песня сложена, а столетиями живёт и свои заветы нам несёт:

Как у наших у ворот стоял девок хоровод...  
 Меня тятя не пустил, Кате путь преградил...  
 Я отецкая дочь, я ж на улице не хаживала,  
 С ребятами не загуливала,  
 С ребятами холостыми, неженатыми...

Ещё сзмальства дети учатся знать и понимать быть да намёк бабушкиных песен. Вот они и учат скромности, добру, состраданию, трудолюбию и умению хранить честь смолоду.

Время безвозвратно уносит жизни последних носителей традиционной культуры. Мы последние собиратели этих традиций. А как важно перенять из уст в уста быстро уходящее наследие. И дети наши понимают ответственность точного перенимания манеры, характера и самобытности исполнитель-

ства.

Мы живём в определённом порядке и жизненном ритме, задаваемом нам нашими традиционными ежегодными творческими проектами.

Например, этно-фольклорные экспедиции в рамках программы «Истоки».

Ребята знакомятся с поисковой работой в полевых условиях, с носителями традиционной музыкальной культуры, аутентичными коллективами Брянской области. Учатся записи и анализу увиденного и услышанного. На протяжении нескольких лет ведут дневник наблюдений. Итогом исследовательской экспедиционной работы учащихся является обобщение экспериментального материала и написание рефератов, защита проектно-исследовательских работ. И конечно, результатом поисковой деятельности педагогов и учащихся становятся конкурсные и сценические постановки, концертные номера.

Творчество детей с успехом представлено не только в нашем регионе, но и в гастрольных поездках по ближнему и дальнему зарубежью.

Конкурсные и фестивальные поездки дают детям возможность гордо представлять свои традиции, узнать другие культуры народов России, мира.

Одной из замечательных сценических форм воплощения местного фольклора являются театрализованные представления, фольклорные спектакли, которые мы выносим на школьную аудиторию города Брянска и Брянской области. Традиционными для

нас стали благотворительные концерты, фольклорные представления для детей и взрослых в детских приютах, больницах, домах престарелых, воспитательной детской колонии, погружающие в мир народного искусства.

Хочу отметить фестивальное фольклорное движение на Брянщине, о котором знают не только в нашей стране, но и за рубежом, некоторых мы являемся организаторами:

- Областной фестиваль «Широкая Масленица»;
- Международный фестиваль «Красная горка»

имени нашего учителя, заслуженного деятеля искусств РФ В.В. Гаврилова.

Именно в рамках фестивалей сообществом фольклористов мы решаем самые насущные проблемы, связанные с региональными особенностями развития фольклорного движения.

За долгие годы сложилась фольклорная среда, в которой выросло не одно поколение детей и молодёжи. Нам удалось не просто погрузиться в мир традиций наших предков, мы разработали и внедрили в свою жизнь систему различных форм существования народного искусства.

Самым ярким событием, на наш взгляд, являются театрализованные праздники, включающие в себя обрядовые действия народно-православного календаря, – традиционные массовые мероприятия, участниками которых является не только сообщество детей и взрослых школы, но и детская аудитория города и области. И брянские дети знают народные игры, основные обрядовые действия праздников народно-православного календаря.

Это «Осенины», «Кузьминки», зимние Святки, Рождество Христово, Масленица, «Сороки», Красная горка, Троица, праздник Ивана Купала, которые независимо ни от чего мы не отменяем. Мы живём по народному календарю.

На основе собранных этнографических находок создан музей-мастерская «Крестьянская изба», в котором бережно хранятся экспедиционные находки: коллекции костюмов, предметы народно-прикладного творчества и крестьянского быта, составляющие единую экспозицию музея. Изначально эта образовательно-познавательная площадка была пред-

назначена для самых маленьких учащихся школы, ведь в экспедиции выезжают дети старших групп школы. Но затем посещать музей стали школьники, студенты и гости нашего региона.

Многoletние этно-фольклорные экспедиции по Брянской области стали причиной создания лаборатории народной музыки фольклорной школы – архива экспедиционного материала, где он систематизируется.

Именно там создаются творческие проекты, оказывается помощь педагогам детско-юношеских и молодёжных фольклорных коллективов города Брянска и Брянской области.

На базе лаборатории разрабатываются репертуарные сборники, публикации и статьи, программы и методические разработки по обучению детей народному исполнительству. Записаны диски песен аутентичных исполнителей, детских и молодёжных фольклорных ансамблей области.

Итогом деятельности лаборатории стало создание цикла лекций-встреч «Живая старина». В стенах Дворца на встречу с учащимися и сообществом любителей старины приезжают из глубинки носители традиционной культуры. Уникальность этих встреч – живое общение, которое так необходимо для социокультурной преемственности поколений.

Образовательный бренд нашего региона – профильная обучающая областная смена «Зелёные святки» в оздоровительном детском центре для участников фольклорных коллективов города Брянска и Брянской области.

Проект – цельная система организации обучения педагогов, детей и молодёжи через погружение в фольклорную среду всех направлений народного искусства.

Формами проведения мероприятий и обрядовых праздников стали:

- Театрализованные занятия, танцевально-игровые вечера.
- Творческие лаборатории, мастер-классы.
- Различные творческие конкурсы.
- Концертные выступления с целью пропаганды народно-песенного искусства Брянщины.
- Славянские костры дружбы.

Основная форма работы – кружковая, включающая в себя обучение по направлениям музыкально-танцевального, игрового фольклора и народно-прикладного творчества.

Итог комплексного обучения смены – яркие летние обрядовые праздники Зелёных святок, включающие в себя реконструкцию троичских обрядов и гуляний, весёлую ярмарку.

Мы будем стараться не останавливаться в поиске эффективных путей формирования ценностного отношения наших детей к сохранению народных традиций, способствующих национальному возрождению будущих поколений.



## МАРАФОН ПЕРЕДОВЫХ ПРАКТИК



# МАРАФОН ПЕРЕДОВЫХ ПРАКТИК ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ: ОТ ИДЕИ ДО РЕАЛИЗАЦИИ

**Свиридова Елена Александровна, методист**

*ГБУДО «Брянский областной губернаторский Дворец детского и юношеского творчества имени Ю.А. Гагарина»*

Идея проведения неформатного мероприятия, объединяющего педагогов дополнительного образования детей региона и дающего возможность представить на обозрение коллег свои достижения и творческие успехи, нашла своё воплощение в марафоне передовых практик, организатором которого выступили Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Брянский областной губернаторский Дворец детского и юношеского творчества имени Ю.А. Гагарина» – Региональный модельный центр дополнительного образования детей Брянской области и Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Брянский институт повышения квалификации работников образования» при поддержке департамента образования и науки Брянской области. Безусловно, были сомнения, поддержат ли педагоги дополнительного образования муниципалитетов региона идею организаторов, до-

статочно ли технических возможностей для проведения мероприятий в рамках марафона в онлайн-формате и т.д. Однако все опасения оказались напрасными, и марафону профессионального мастерства был дан старт.

Основной целью проведения такого многогранного мероприятия стало повышение профессионального мастерства педагогических работников дополнительного образования детей и трансляция их передового опыта в образовательной системе региона, а также совершенствование образовательной и методической работы в учреждениях дополнительного образования.

В течение полутора лет муниципальные опорные центры дополнительного образования детей Брянской области принимали эстафету марафона и в дистанционном формате делились с педагогическим сообществом спецификой своей профессиональной деятельности.



Спикерами и слушателями мероприятий выступали педагоги, педагоги-психологи, педагоги-организаторы, тренеры-преподаватели, воспитатели, методисты и иные представители сферы дополнительного образования детей Брянщины.

Первым марафонцем в 2021 году стал один из передовиков внедрения Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей на территории нашего региона – муниципальный опорный центр города Брянска. В ходе выступлений специалисты системы дополнительного образования делились своим опытом в вопросах самоопределения и профессиональной ориентации подростков, организации работы с детьми с различными образовательными потребностями и индивидуальными возможностями, рассказывали о процессе выравнивания доступности дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, а также показали различные грани социального проектирования как основы развития и социальной адаптации ребёнка.

Второй этап марафона состоялся на площадке Стародубского центра детского творчества и был посвящён особенностям реализации федерального проекта «Успех каждого ребёнка» через художественную направленность и отдельным вопросам создания условий для развития многогранных способностей младших школьников и внедрения адаптированных рабочих программ дополнительного образования для учащихся с ОВЗ, а также организации для детей дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности. Кроме того, поговорили о роли музея в воспитании учащихся на современном этапе развития дополнительного образования.

Далее эстафету принимали учреждения дополнительного образования детей Новозыбковского городского округа, Брянского и Трубчевского муниципальных районов. В ходе онлайн-трансляций спикеры делились накопленным опытом в вопросах организации деятельности педагогов дополнительного образования, духовно-нравственного воспитания обучающихся через приобщение к национальной культуре.

Также в рамках марафона обсуждались вопросы волонтерской деятельности как средства развития социальной активности детей, их технических, творческих способностей, правильной мотивации как залога успеха в жизни и спорте, использования технологий виртуальной реальности и 3D-моделирования в обучении школьников.

Кроме того, в ходе мероприятия речь шла и о роли современного декоративно-прикладного искусства в эстетическом воспитании молодёжи и о многих других аспектах работы с подрастающим поколением.

В июне 2022 года состоялась очередная эстафета

марафона, которую принял муниципальный опорный центр дополнительного образования детей Выгоничского района, представивший широкое разнообразие детских объединений муниципалитета, достижения педагогов и учащихся, опыт развития юнармейского движения, а также сохранения народных промыслов в рамках реализации сетевых общеобразовательных программ.

Седьмой этап марафона состоялся на площадке муниципального опорного центра дополнительного образования детей Брасовского района. В дистанционном формате педагоги дополнительного образования представили свой опыт в вопросах нравственно-эстетического воспитания детей, обсудили особенности работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, специфику реализации дополнительных общеобразовательных программ в центре образования «Точка роста» по естественнонаучной направленности. Кроме того, спикеры поделились с участниками марафона различными аспектами процесса знакомства обучающихся с народным культурным наследием при реализации дополнительных образовательных программ художественной направленности.

Завершающую эстафету марафона в 2022 году принял Навлинский муниципальный район. Онлайн-обсуждение касалось вопросов социализации обучающихся через развитие творческих способностей, сетевого взаимодействия образовательных учреждений на территории муниципалитета, особенностей дополнительного образования в дошкольных учреждениях, работы школьных театров как способа развития творческого потенциала детей, конкурсного движения, духовно-нравственного воспитания, развития школьного лесничества как эффективной формы интеграции внеурочной деятельности и дополнительного естественнонаучного образования и многих других.

Представители Регионального модельного центра дополнительного образования детей Брянской области в рамках проведения марафона выезжали в муниципалитеты региона, знакомились с историей образовательных учреждений, с их материальной базой, встречались с представителями муниципальных органов власти, курирующих образование, а также обсуждали с педагогами изменения системы дополнительного образования в ходе реализации федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование» на территории региона.

В заключение хотелось бы отметить, что представленный всеми участниками марафона передовых практик уникальный педагогический опыт, накопленный в ходе многолетней работы с детьми, безусловно, будет использован для развития и совершенствования системы дополнительного образования детей на территории Брянской области.



# 18-19 марта

при поддержке Департамента образования и науки Брянской области

## Брянск

Место проведения:  
Губернаторский Дворец  
им. Ю.А. Гагарина  
(ул. Грибоедова, д.1А)

### Открытый региональный творческий конкурс с международным участием исполнителей и коллективов художественной направленности

# Арт Взлет 32

**Направления:**

**Цирковое искусство**

**Хореография:**

«Современный танец»  
«Детский танец»

Сайт: [www.nko.dvorec-gagarina.ru](http://www.nko.dvorec-gagarina.ru)

VK: [https://vk.com/brooti\\_dvorec32](https://vk.com/brooti_dvorec32)

Возраст участников от 5 лет

0+

Справки по телефону: **8-920-867-10-85**

Региональные обладатели  
ГРАН-ПРИ получают право:

- ★ представлять Брянскую область на Большом всероссийском фестивале детского и юношеского творчества (с международным участием)
- ★ участвовать в Гала-концерте фестиваля дополнительного образования Брянской области

Ведущие отечественные специалисты в Жюри

Круглые столы по итогам выступлений

Сертификаты о повышении квалификации педагогам и руководителям

Приём заявок до 1 марта

Информация  
о конкурсе  
и подача заявок



## ДВИГАЙСЯ ВПЕРЁД!

### НАВИГАТОР – вектор твоего успеха!

#### ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПОРТАЛ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ



РЕГИОНАЛЬНЫЙ МОДЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ  
БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ

- ◆ Не выходя из дома, можно выбрать для ребенка программу по интересам любой направленности, ознакомиться с ней и подать предварительную заявку.
- ◆ Сертификат - это гарантия государства получения ребёнком бесплатного дополнительного образования по его выбору. Он выдается детям от 5 до 18 лет. Это не бумажный документ, а электронная запись в Навигаторе.

НАВИГАТОР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ БРЯНСКОЙ  
ОБЛАСТИ



### НАВИГАТОР – ИНСТРУМЕНТ ВНЕДРЕНИЯ ПЕРСОНАЛИЗИРОВАННОГО ФИНАНСИРОВАНИЯ

ПОЛУЧИТЬ СЕРТИФИКАТ ПЕРСОНАЛИЗИРОВАННОГО  
ФИНАНСИРОВАНИЯ МОЖНО В 3 ШАГА:

- 1 ШАГ:** ЗАРЕГИСТРИРОВАТЬСЯ В НАВИГАТОРЕ
- 2 ШАГ:** ПОЛУЧИТЬ СЕРТИФИКАТ
- 3 ШАГ:** ВЫБРАТЬ СВОЮ ПРОГРАММУ



rmc32  
 rmc32  
 rmc.32

[p32.навигатор.дети](http://p32.навигатор.дети)

e-mail: [rmc32@yandex.ru](mailto:rmc32@yandex.ru)

## Дополнительное образование детей стало ещё доступнее!