

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ
БРЯНСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ОБЩЕРОССИЙСКОГО ПРОФСОЮЗА ОБРАЗОВАНИЯ
БРЯНСКИЙ ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ
ГУБЕРНАТОРСКИЙ ДВОРЕЦ ИМ. Ю.А. ГАГАРИНА

«ДВОРЕЦ 32»

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

№3 (58) 2023



**ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МАСТЕРСТВА РАБОТНИКОВ СФЕРЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ» – 2023**

СОДЕРЖАНИЕ

ПРИВЕТСТВИЕ УЧРЕДИТЕЛЕЙ

Турлакова Н.В., начальник отдела развития специальных учреждений, воспитательной работы и оздоровления детей Департамента образования и науки Брянской области.....3

Матюхина П.В., ректор ГАУ ДПО «Брянский институт повышения квалификации работников образования», к.п.н., доцент, почётный работник общего образования Российской Федерации.....5

Голубева А.И., председатель Брянской областной организации Общероссийского Профсоюза образования.....7

СЛОВО ОПЕРАТОРА КОНКУРСА

Шинкаренко Е.Г., директор ГБУДО «Брянский областной губернаторский Дворец детского и юношеского творчества имени Ю.А. Гагарина», почётный работник воспитания и просвещения Российской Федерации.....8

НОРМАТИВНЫЙ РАЗДЕЛ

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ОБЛАСТНОГО КОНКУРСА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА РАБОТНИКОВ СФЕРЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ «СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТАМ».....9

СОСТАВ ЖЮРИ.....17

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА.....21

«СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТАМ»: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОБЗОР КОНКУРСНОГО ИСПЫТАНИЯ «ОТКРЫТЫЙ МАСТЕР-КЛАСС»

Калиничев Н.А., педагог дополнительного образования ГБУДО «Брянский областной губернаторский Дворец детского и юношеского творчества имени Ю.А. Гагарина», к.п.н., заслуженный учитель Российской Федерации.....29

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ АСПЕКТЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА ГУБЕРНАТОРСКИМ ДВОРЦОМ ИМ. Ю.А. ГАГАРИНА

Гущина Е.А., заместитель директора по учебно-методической работе ГБУДО «Брянский областной губернаторский Дворец детского и юношеского творчества имени Ю.А. Гагарина».....37

МАСТЕРСТВО И ТВОРЧЕСТВО: НЕЗАБЫВАЕМЫЕ СТРАНИЦЫ КОНКУРСНОЙ ЖИЗНИ

Никуткина Е.А., методист ГБУДО «Брянский областной губернаторский Дворец детского и юношеского творчества имени Ю.А. Гагарина».....42

КОНКУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА «СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТАМ»: ВЗГЛЯД ЖЮРИ

Комарова С.В., заведующий кафедрой педагогики и психологии детства ФГБОУ ВО «Брянский государственный университет имени академика И.Г. Петровского», к.б.н., доцент, **Лапыко Т.П.**, ведущий специалист отдела организации учебно-производственной практики УМУ, доцент кафедры педагогики и психологии детства ФГБОУ ВО «Брянский государственный университет имени академика И.Г. Петровского», к.п.н.....45

СВОЮ ПОБЕДУ ПОСВЯЩАЮ МАМЕ!

Степина Т.Н., педагог дополнительного образования ГБУДО «Брянский областной губернаторский Дворец детского и юношеского творчества имени Ю.А. Гагарина», победитель областного конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования Брянской области «Сердце отдаю детям».....49

ЕСТЬ ПРОФЕССИЯ ТАКАЯ – СЕРДЦЕ ДЕТАМ ОТДАВАТЬ!

Сухинина Е.А., заведующий отделом МБУДО «Центр внешкольной работы» Володарского района г. Брянска, методист МБУ «Брянский городской информационно-методический центр», ветеран труда.....51

УЧРЕДИТЕЛЬ:

ГБУДО «Брянский областной губернаторский Дворец детского и юношеского творчества имени Ю.А. Гагарина»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:

Шинкаренко Е.Г.

ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР:

Свиридова Е.А.

КОМПЬЮТЕРНАЯ ВЁРСТКА И ДИЗАЙН:

Кулешова И.И., Романенко А.С.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ РЕДАКТОР:

Мельниченко Е.Н.

НАШ АДРЕС:

241050, г. Брянск, ул. Грибоедова, д.1А

ТЕЛЕФОН:

8(4832) 74-39-12

АДРЕС ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ:

journal32@yandex.ru

Издание предназначено для возрастной категории 16+

Фото, использованные при оформлении журнала, взяты из открытых источников интернета, по свободной лицензии freepik.com, предоставлены авторами.

Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Отвественность за достоверность информации, содержащейся в публикуемых материалах, несут авторы.

ПРИВЕТСТВИЕ УЧРЕДИТЕЛЕЙ

Турлакова Наталья Васильевна,

начальник отдела развития специальных учреждений, воспитательной работы и оздоровления детей Департамента образования и науки Брянской области

Уважаемые коллеги!



Трудно переоценить роль дополнительного образования детей в творческом развитии, профессиональном становлении, формировании общей культуры подрастающего поколения. Быть педагогом дополнительного образования – это призвание, это судьба. Только человек с тонкой душой и большим багажом знаний может донести до юных сердец самое главное, значимое, нужное, помогая добрым словом, советом, выбором жизненного пути.

Всероссийский конкурс профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям» активно поддерживает талантливых педагогов дополнительного образования, повышает их профессиональное мастерство и престиж профессии. Организаторами конкурса выступают Министерство просвещения Российской Федерации и Профессиональный союз работников народного образования и науки Российской Федерации.

Всероссийский конкурс проводится по 9 номинациям: «Педагог дополнительного образования по технической направленности»; «Педагог дополнительного образования по художественной направленности»; «Педагог дополнительного образования по естественнонаучной направленности»; «Педагог дополнительного образования по туристско-краеведческой направленности»; «Педагог дополнительного образования по физкультурно-спортивной направленности»; «Педагог дополнительного образования по социально-гуманитарной направленности»; «Педагог дополнительного образования, работающий с детьми с ОВЗ, с инвалидностью»; «Профессиональный дебют в дополнительном образовании»; «Наставник-педагог в дополнительном образовании».

Стоит отметить, что педагоги дополнительного образования детей Брянской области успешно выступают на всероссийском уровне.

Так, в 2018 году Лариса Александровна Дерешева, педагог дополнительного образования образцового детского коллектива детской фольклорной школы «Калинушка» Губернаторского Дворца им. Ю.А. Гагарина, стала лауреатом III степени Всероссийского конкурса. В 2021 году Максим Игоревич Рогожин, педагог дополнительного образования Центра внешкольной работы г. Брянска, руководитель образцового театра танца «Аплас», признан лауреатом II степени Всероссийского конкурса.

В 2023 году областной конкурс «Сердце отдаю детям» проводился в 19-й раз. Его организаторами являются Департамент образования и науки Брянской области, Брянский институт повышения квалификации работников образования и Брянская областная организация Профсоюза работников народного образования и науки РФ.

Для организационно-методического, экспертного и информационного сопровождения областного конкурса был назначен оператор мероприятия – Брянский областной губернаторский Дворец детского и юношеского творчества имени Ю.А. Гагарина.

В этом году на заочный этап было подано 29 заявок, 27 педагогов дополнительного образования прошли экспертную оценку конкурсных материалов, на очный этап финала конкурса вышли 24 участника из Климовского, Мглинского, Карачевского, Выгоничского, Брасовского, Унечского, Дятьковского, Злынковского, Навлинского, Трубчевского, Красногорского муниципальных районов, Жуковского и Стародубского муниципальных округов, Новозыбковского городского округа и города Брянска. Педагоги боролись за победу в 7 номинациях.

В состав компетентного жюри областного конкурса вошли представители Департамента образования и науки Брянской области, БИПКРО, областной организации Профсоюза работников народного образования и науки РФ, образовательных организаций Брянской области, Регионального модельного центра дополнительного образования детей Брянской области, профессорско-преподавательского состава БГУ, победитель и лауреаты областного конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям» 2022 года.

Очный этап областного конкурса прошёл 26-28 апреля 2023 г. и включал в себя следующие конкурсные испытания: видеообращение «Педагог дополнительного образования: где учиться мастерству?»; тестовое задание «Актуальные вопросы развития сферы дополнительного образования детей»; индивидуальное конкурсное испытание – открытый мастер-класс «Новые формы организации обучения и воспитания детей в дополнительном образовании»; групповое конкурсное испытание – импровизационный конкурс «Сетевая интеграция в дополнительном образовании»; индивидуальное конкурсное испытание «Педагогическое многоборье»; конкурсное испытание «Высшая Лига дополнительного образования детей» по теме «Наставничество: модный тренд или осознанная необходимость?».

По итогам лауреатами областного конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования Брянской области «Сердце отдаю детям» определены:

- Анастасия Александровна Гурзо, педагог дополнительного образования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий» г. Брянска;
- Марина Артуровна Кривоножка, педагог дополнительного образования ООО «Полиглот» (Школа иностранных языков);
- Оксана Валерьевна Голубовская, педагог дополнительного образования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования» города Унечи.

Победителем регионального этапа Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям» по итогам всех конкурсных испытаний признана Степина Татьяна Николаевна, педагог дополнительного образования Брянского областного губернаторского Дворца детского и юношеского творчества им. Ю.А. Гагарина. Татьяна Николаевна будет представлять Брянскую область в сентябре 2023 года на Всероссийском конкурсе в г. Санкт-Петербурге.

Уверена, что система дополнительного образования Брянщины будет представлена на Всероссийском конкурсе на высоком профессиональном уровне.



ПРИВЕТСТВИЕ УЧРЕДИТЕЛЕЙ

Матюхина Полина Валерьевна,

*ректор ГАУ ДПО «Брянский институт повышения квалификации работников образования», к.п.н.,
доцент, почётный работник общего образования Российской Федерации*

Уважаемые коллеги!



Приветствую участников, гостей и организаторов областного конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования Брянской области «Сердце отдаю детям – 2023».

Дополнительное образование детей является сегодня актуальным и необходимым звеном системы непрерывного образования, направленным на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, физическом совершенствовании и организацию их свободного времени. Педагог – ключевая фигура реформирования образования. Понимание этого необходимо для того, чтобы все глобальные задачи, которые ставятся перед образованием сегодня, были решены.

Одним из ключевых направлений, обозначенных в Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в части развития кадрового потенциала, является «содействие проведению конкурсов профессионального мастерства в целях поддержки и профессионального развития специалистов системы дополнительного образования детей». Являясь ведущим учреждением дополнительного профессионального образования Брянской области, ГАУ ДПО «БИПКРО» – один из учредителей областного конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования Брянской области «Сердце отдаю детям» – обеспечивает информационное и методическое сопровождение конкурсов профессионального мастерства.

Конкурс «Сердце отдаю детям» по праву занимает свою нишу в календаре ярких, заметных событий в жизни педагогического сообщества Брянской области. За годы проведения он стал не только серьёзным творческим испытанием для лучших специалистов, но и приобрёл признание как открытая, авторитетная площадка для обмена наработанным опытом, дружеского, неформального общения. Проведение конкурса способствует сохранению замечательных традиций и эффективному развитию системы дополнительного образования, наращиванию его методического и кадрового потенциала!

Отделом конкурсного сопровождения и инновационной деятельности центра непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников, центром воспитательной работы и дополнительного образования ежегодно проводится комплекс мероприятий, направленных на обеспечение непрерывного профессионального развития, творческого и карьерного роста педагогов дополнительного образования детей. Как правило, начинается эта работа в момент, когда федеральный этап конкурса ещё идёт или только-только закончился. Все проводимые мероприятия освещаются на сайте ГАУ ДПО «БИПКРО» и в официальной группе в социальной сети «ВКонтакте». Так, в ноябре 2022 года был проведён методический семинар для потенциальных участников конкурса в 2023 году и методистов, сопровождающих их подготовку.

Обязательным этапом подготовки участников областного конкурса профессионального ма-

стверства работников сферы дополнительного образования Брянской области «Сердце отдаю детям» является повышение квалификации. С 2022 года повышение квалификации реализуется в формате индивидуального образовательного маршрута (ИОМ). В 2023 году ИОМ по теме «Совершенствование профессионального мастерства участников регионального этапа Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям – 2023» в Брянской области» реализовывался в период с 13 по 28 февраля. Обучение прошли 42 человека, из них в конкурсе участвовали 24.

20 февраля 2023 года в рамках повышения квалификации прошёл организованный совместно с ФГБУК «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий» семинар по теме «Особенности организации методического сопровождения участников регионального этапа Всероссийского конкурса профессионального мастерства «Сердце отдаю детям – 2023» в Брянской области» для победителей и участников муниципального этапа конкурса.

Показателем эффективности комплексного подхода к организации информационного и методического сопровождения конкурсов профессионального мастерства является то, что за последние годы конкурс значительно изменился и вырос профессионально. Для многих педагогов конкурс стал стартовой площадкой для реализации своего педагогического опыта, творческого потенциала и личностного роста.

Пусть и дальше наш конкурс создаёт условия для развития творческого потенциала и самореализации, способствует распространению современных инновационных подходов в педагогической практике, открывает новые возможности для педагогического роста!

До встречи на региональном этапе Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям – 2024»!



ПРИВЕТСТВИЕ УЧРЕДИТЕЛЕЙ

Голубева Анна Ивановна,

председатель Брянской областной организации Общероссийского Профсоюза образования

Уважаемые коллеги!



Отличительной чертой деятельности Общероссийского Профсоюза образования является то, что уже на протяжении многих лет мы решаем не только вопросы защиты социальных прав и интересов членов Профсоюза. Налажена системная работа, направленная на повышение престижа профессии педагога в обществе, на профессиональный и личностный рост педагогических работников и обучающихся. Мы активно участвуем в обсуждении проблем содержания, повышения качества различных уровней образования. Особое внимание уделяется дополнительному образованию детей. Профсоюз оказывает помощь в поиске инновационных разработок и технологий, направленных на развитие системы дополнительного образования детей, совершенствование деятельности учреждений дополнительного образования в новых условиях, профессиональную подготовку педагогических кадров.

Областная организация Профсоюза является совместно с департаментом образования и науки области, Брянским институтом повышения квалификации работников образования учредителем и организатором конкурсов профессионального мастерства педагогических работников, среди которых конкурс работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям».

Безусловно, конкурсное движение очень важно для педагогов, ведь в рамках творческого состязания происходит обмен опытом, демонстрация результатов исследовательской деятельности, повышается уровень мастерства. Профессиональное развитие педагога дополнительного образования и его методическая компетентность представляют собой целенаправленный процесс, влияющий на качественные изменения образовательной деятельности.

Конкурс профессионального мастерства является уникальной возможностью выявить и распространить эффективный педагогический опыт, понять актуальные проблемы педагогов, совместно найти способы их эффективного решения, обеспечить целенаправленную и систематическую деятельность, целью которой станет достижение качественных преобразований в системе дополнительного образования детей.

Несколько дней конкурса пролетели как одно мгновение. Участники продемонстрировали ряд творческих находок и интересных педагогических идей, раскрыли себя с неожиданных сторон, покорили своим талантом и уникальностью, подарили нам частицу своих добрых сердец.

Уверена, что творческая атмосфера подарила конкурсантам не только радость общения с коллегами, минуты признания, но и послужила мотивацией для развития, определила индивидуальный путь в непрерывном профессиональном образовании и наметила пути реализации всех замыслов и идей.

Желаю всем участникам дальнейшего профессионального роста и педагогических достижений, неиссякаемой энергии и вдохновения, а победителю – успешного выступления в финале Всероссийского конкурса «Сердце отдаю детям».

СЛОВО ОПЕРАТОРА КОНКУРСА

Шинкаренко Елена Григорьевна,

директор ГБУДО «Брянский областной губернаторский Дворец детского и юношеского творчества имени Ю.А. Гагарина», почётный работник воспитания и просвещения Российской Федерации

Дорогие друзья! Уважаемые коллеги!



В Год педагога и наставника Губернаторский Дворец им. Ю.А. Гагарина стал официальным оператором областного конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям», который дал возможность участникам показать многогранность педагогического мастерства и получить отклик на успешно реализуемые ими творческие идеи.

Дворец распахнул свои двери для лучших представителей профессии со всей Брянской области. Борьба за титул лауреатов и победителя конкурса «Сердце отдаю детям» в 2023 году была, как мне кажется, особенной. Это высокий интеллектуальный уровень и профессионализм, креативность взглядов, уникальные личностные качества конкурсантов, их стремление к победе, окрашенное яркими эмоциями. Участники были полны энергии и покорили своей эрудицией, педагогической этикой,

образованностью, высоким уровнем культуры.

Несомненно, все конкурсанты – профессионалы, увлечённые люди, которых объединяет не только трудолюбие и требовательность к себе, но и преданность своему делу.

Команда Дворца в течение нескольких месяцев проделала колоссальную работу по организационно-методическому, экспертному и информационному сопровождению подготовки и проведения конкурса. Мы постарались сделать всё, чтобы участники находились в атмосфере комфорта, дружелюбия и теплоты, чтобы каждый конкурсант чувствовал не только дух соревнования, соперничества, но и нашу поддержку.

Думаю, что членам жюри было невероятно сложно выделить в каждой номинации лучшего, но баллы посчитаны, итоги подведены – абсолютным победителем конкурса была признана педагог дополнительного образования Губернаторского Дворца им. Ю.А. Гагарина Татьяна Николаевна Степина. В течение 2022-2023 учебного года педагоги Дворца проходили этапы традиционного конкурса «Ключ к успеху», целью которого является их профессиональное развитие и творческий рост, освоение новых педагогических технологий. В финале символ конкурса – Хрустальный ключ – был вручён именно Татьяне Николаевне, признанной победителем. Коллектив Дворца гордится тем, что наш педагог будет представлять всю Брянскую область в финале Всероссийского конкурса «Сердце отдаю детям», который пройдёт в сентябре 2023 года в Санкт-Петербурге. Безусловно, это высокая честь и огромная ответственность.

Уважаемые конкурсанты! Независимо от официальных результатов конкурса, вы все – победители. За три конкурсных дня мы увидели ваши распахнутые души, почувствовали ваши горячие сердца, оценили уникальность каждого. Педагог дополнительного образования – это состояние души. Вы – представители прекрасной профессии, посвятившие свою жизнь работе с детьми и отдавшие им своё сердце!

НОРМАТИВНЫЙ РАЗДЕЛ

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ОБЛАСТНОГО КОНКУРСА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА РАБОТНИКОВ СФЕРЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ «СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения в 2023 году областного конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования Брянской области «Сердце отдаю детям» (далее – Конкурс).

1.2. Учредителями Конкурса являются Департамент образования и науки Брянской области, ГАУ ДПО «Брянский институт повышения квалификации работников образования» (далее – ГАУ ДПО «БИПКРО»), Брянская областная организация Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации (далее – областная организация Профсоюза).

1.3. Конкурс проводится в соответствии с:

– паспортом национального проекта «Образование», утверждённым президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);

– приказом Минпросвещения России от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

– планом мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 – 2024 годы), в Брянской области, утверждённым распоряжением Правительства Брянской области от 1 августа 2022 г. № 132-рп;

– государственной программой «Развитие образования и науки Брянской области», утверждённой постановлением Правительства Брянской области от 31 декабря 2018 г. № 764-п.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса – создание эффективных условий, обеспечивающих непрерывное профессиональное развитие, творческий и карьерный рост педагогов дополнительного образования детей.

2.2. Задачи Конкурса:

– совершенствование профессионального мастерства педагогов дополнительного образования детей;

– повышение социальной значимости и престижа профессии педагога дополнительного образования детей;

– повышение общественного и профессионального статуса педагогических работников дополнительного образования детей;

– интеграция подходов, программ, практик и технологий дополнительного и общего образования;

– отбор и продвижение новых педагогических практик и образовательных технологий в сфере дополнительного образования детей;

– содействие новым формам обновления содержания и технологий дополнительного образования детей;

– выявление лучших педагогических методик и технологий обучения и воспитания детей (в

том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и в трудной жизненной ситуации), разработанных и внедрённых в образовательную деятельность педагогическими работниками сферы дополнительного образования детей.

3. Этапы и сроки проведения Конкурса

Конкурс проводится в два этапа:

- муниципальный – февраль-март 2023 года;
- региональный – март-апрель 2023 года.

4. Руководство Конкурсом

4.1. Общее руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), состав которого утверждается приказом Департамента образования и науки Брянской области.

4.2. Оргкомитет определяет состав жюри по номинациям. Решения Оргкомитета оформляются протоколами и утверждаются председателем (заместителем председателя) Оргкомитета.

4.3. Для организационно-методического, экспертного и информационного сопровождения подготовки и проведения Конкурса в 2023 году Департаментом образования и науки Брянской области назначен официальный оператор мероприятия – ГБУДО «Брянский областной губернаторский Дворец детского и юношеского творчества имени Ю.А. Гагарина» (далее – Оператор).

4.4. Оператор формирует списки участников Конкурса, готовит бланки документов и материалы конкурсных испытаний, организует проведение конкурсных испытаний, обеспечивает сопровождение участников-самовыдвиженцев, организует помощь в обработке результатов на каждом этапе Конкурса, осуществляет информационное сопровождение Конкурса.

4.5. Научно-методическое сопровождение Конкурса осуществляет ГАУ ДПО «Брянский институт повышения квалификации работников образования». Для участников Конкурса ГАУ ДПО «БИПКРО» в период с 13 по 28 февраля 2023 года проводит курсы повышения квалификации в формате индивидуального образовательного маршрута согласно предоставленным заявкам.

4.6. Для осуществления экспертной оценки конкурсных материалов и выполненных заданий участниками Конкурса в соответствии с критериями оценки конкурсных испытаний и определения победителей по номинациям приказом Департамента образования и науки Брянской области утверждается состав жюри.

4.7. Состав жюри Конкурса формируется из представителей Департамента образования и науки Брянской области, ГАУ ДПО «БИПКРО», областной организации Профсоюза, образовательных организаций Брянской области, специалистов Регионального модельного центра дополнительного образования детей Брянской области, муниципальных методических служб, победителей Конкурса прошлых лет.

4.8. Информация о Конкурсе размещается на официальных сайтах Учредителей и Оператора Конкурса.

5. Участники Конкурса

5.1. В Конкурсе принимают участие педагогические работники различных должностей, реализующие дополнительные общеобразовательные программы в образовательных организациях всех типов (независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности), и (или) организациях, осуществляющих обучение. Требования к трудовому стажу педагогических работников, реализующих дополнительную общеобразовательную программу, – не менее 3-х лет.

5.2. В Конкурсе могут принимать участие физические лица, зарегистрированные в установленном порядке как индивидуальные предприниматели (ИП), осуществляющие обучение по дополнительным общеобразовательным программам непосредственно. Требования к трудовому стажу и (или) периоду профессиональной деятельности в сфере дополнительного образования детей для индивидуальных предпринимателей – не менее 3-х лет.

5.3. В Конкурсе могут принимать участие специалисты, имеющие профильное профессиональ-

ное образование (не педагогическое), молодые специалисты, студенты, получающие высшее или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогические науки». Требования к трудовому стажу и (или) периоду профессиональной деятельности в сфере дополнительного образования детей для молодых специалистов – не менее 1-го года.

5.4. В Конкурсе могут принимать участие специалисты реального сектора экономики, реализующие дополнительные общеобразовательные программы и (или) образовательные проекты в организациях неформального дополнительного образования; в кванториумах, центрах цифровых технологий, технопарках, IT-кубах и др. Требования к периоду профессиональной деятельности по реализации программ или проектов в сфере дополнительного образования – не менее 3-х лет.

5.5. В Конкурсе могут принимать участие педагогические работники, реализующие дополнительные общеобразовательные программы для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью (далее – ОВЗ), а также осуществляющие педагогическое сопровождение обучения детей, находящихся на длительном лечении в учреждениях здравоохранения. Требования к трудовому стажу и (или) периоду профессиональной деятельности в сфере дополнительного образования детей для педагогических работников, реализующих дополнительные общеобразовательные программы для детей с ОВЗ, с инвалидностью, – не менее 3-х лет.

5.6. Педагогические работники, ставшие победителями областных конкурсов профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям» предыдущих трёх лет, к участию в Конкурсе в текущем году не допускаются.

6. Номинации Конкурса

Конкурс проводится по девяти номинациям.

Номинации для педагогических работников разных должностей, реализующих в образовательных организациях всех типов дополнительные общеобразовательные программы в соответствии с направленностями дополнительного образования:

6.1. «Педагог дополнительного образования по технической направленности».

6.2. «Педагог дополнительного образования по художественной направленности».

6.3. «Педагог дополнительного образования по естественнонаучной направленности».

6.4. «Педагог дополнительного образования по туристско-краеведческой направленности».

6.5. «Педагог дополнительного образования по физкультурно-спортивной направленности».

6.6. «Педагог дополнительного образования по социально-гуманитарной направленности».

6.7. «Профессиональный дебют в дополнительном образовании» – номинация для специалистов, имеющих профильное профессиональное образование (не педагогическое), молодых специалистов, студентов, имеющих трудовой стаж не менее 1-го года.

6.8. «Педагог-наставник в дополнительном образовании» – номинация для работников, выполняющих трудовые функции по организации предоставления дополнительного образования по должностям, кроме должности «педагог дополнительного образования», индивидуальных предпринимателей, специалистов инновационных и технологических сфер наукоёмких производств, индустрий цифровой экономики, осуществляющих образовательные проекты в различных новых формах и практиках социально востребованного технологического или гуманитарного образования, а также педагогических работников – зарубежных специалистов.

6.9. «Педагог дополнительного образования, работающий с детьми с ОВЗ, с инвалидностью» – номинация для педагогических работников, реализующих дополнительные общеобразовательные программы для детей с ОВЗ, с инвалидностью, в том числе осуществляющих педагогическое сопровождение обучения детей, находящихся на длительном лечении в учреждениях здравоохранения.

7. Порядок выдвижения кандидатур на участие в Конкурсе

7.1. Выдвижение кандидатов на участие в Конкурсе в номинациях, указанных в п. 6 настоящего Положения, осуществляется органами управления образованием муниципальных районов

(муниципальных округов, городских округов) Брянской области, руководителями государственных организаций дополнительного образования, руководителями организаций негосударственного сектора и пр., в том числе из числа победителей конкурсов профессионального мастерства муниципального уровня.

7.2. Органы управления образованием муниципальных районов (муниципальных округов, городских округов) Брянской области, руководители государственных организаций дополнительного образования и организаций негосударственного сектора представляют по одному кандидату для участия в Конкурсе в любой номинации, указанной в п. 6 настоящего Положения.

7.3. Самовыдвижение (далее – Участник-самовыдвиженец) осуществляется по одной из номинаций, указанных в п.6 настоящего Положения.

7.4. Допускается выдвижение одного кандидата на участие только в одной из номинаций Конкурса.

7.5. Состав участников Конкурса определяется из числа кандидатов на участие в Конкурсе, представивших конкурсные материалы на электронный адрес: serdtsedetyam32@dvorec-gagarina.ru в установленные сроки в соответствии с настоящим Положением.

8. Порядок проведения Конкурса

Конкурс проводится в 2 этапа:

8.1. Заочный этап Конкурса:

8.1.1. Для участия в Конкурсе участники предоставляют следующие документы:

- **заявку** (Приложение 1), заверенную печатью и подписью руководителя органа местного самоуправления в сфере образования (директора организации);
- **анкету участника** Конкурса (Приложение 2);
- **согласие участника** Конкурса на обработку персональных данных (Приложение 3);



Приложение 1



Приложение 2



Приложение 3

- **цветную портретную фотографию участника** в формате JPEG;
- **материалы «Профессиональное портфолио участника Конкурса 2023 года по номинации»** (с указанием номинации), включающие в себя:
 - **видеоматериалы «Визитная карточка»** участника в формате .mp4 (продолжительность видеоролика – не более 5 минут; видеоролик должен иметь качественное изображение и звучание);
 - **дополнительную общеобразовательную программу участника** (далее – Программа) в виде ссылки на соответствующую страницу на официальном сайте образовательной организации, в которой работает участник и реализуется Программа; ссылка должна быть активной и выходить на сайт организации, отражать структуру и содержание Программы в соответствии с требованиями п.9 ст.2 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 297-ФЗ и п. 5 приказа Минпросвещения РФ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 09.11.2018 г. № 196;
 - **сведения о качестве реализации Программы в наглядных формах представления анализа результативности за сопоставимые периоды реализации Программы** (с учётом требо-

ваний п. 5 настоящего Положения) в виде ссылки на соответствующую страницу на официальном сайте образовательной организации, в которой реализуется Программа.

8.1.2. Дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств или в области физической культуры и спорта рассматриваются в рамках номинаций по направленностям «художественная» или «физкультурно-спортивная».

8.1.3. Участники-самовыдвиженцы предоставляют следующие документы:

- анкету участника Конкурса (Приложение 2);
- согласие участника Конкурса на обработку персональных данных (Приложение 3);
- цветную портретную фотографию участника в формате JPEG;
- видеоматериалы «Визитная карточка» участника в формате .mp4 (продолжительность видеоролика – не более 5 минут; видеоролик должен иметь качественное изображение и звучание);
- дополнительную общеобразовательную программу участника (далее – Программа) в виде ссылки на соответствующую страницу на официальном сайте образовательной организации, в которой работает участник и реализуется Программа; ссылка должна быть активной и выходить на сайт организации, отражать структуру и содержание Программы в соответствии с требованиями п.9 ст.2 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 297-ФЗ и п. 5 приказа Минпросвещения РФ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 09.11.2018 г. № 196;

– сведения о качестве реализации Программы в наглядных формах представления анализа результативности за сопоставимые периоды реализации Программы (с учётом требований п. 5 настоящего Положения) в виде ссылки на соответствующую страницу на официальном сайте образовательной организации, в которой реализуется Программа;

– авторское эссе на тему «Что сегодня важнее – воспитательный эффект или педагогическая эффективность занятий в дополнительном образовании?»* (объём эссе до 5000 знаков с учётом пробелов, формат .doc, размер шрифта – 14, шрифт – Times New Roman, интервал – 1,5).

8.1.4. Конкурсные материалы представляются в указанные выше сроки в электронном виде в zip-архиве в Оргкомитет Конкурса, на адрес электронной почты: serdtsedetyam32@dvorec-gagarina.ru с указанием темы «На конкурс «Сердце отдаю детям – 2023».

Конкурсные материалы, поступившие в Оргкомитет позднее **15 марта 2023 года**, а также с нарушениями требований в них или в неполной комплектации, не рассматриваются. Материалы, присланные на Конкурс, не возвращаются и не рецензируются.

Материалы, предоставленные на Конкурс, могут быть использованы с согласия участников Конкурса для публикации в СМИ и при подготовке учебно-методических материалов.

Каждый участник гарантирует, что является автором или иным правообладателем исключительного права на предоставляемые к участию в Конкурсе материалы.

8.1.5. Жюри Конкурса по каждой номинации осуществляет экспертную оценку конкурсных материалов участников заочного этапа Конкурса в соответствии с критериями, представленными в **Приложении 4** настоящего Положения, определяет рейтинг участников заочного этапа по номинациям.



Участники, набравшие наибольшее количество баллов по номинациям, в том числе среди участников-самовыдвиженцев, письмом Департамента образования науки Брянской области приглашаются к участию в финальном (очном) этапе Конкурса.

8.1.6. В случае невозможности участия по объективным причинам в очном этапе Конкурса по решению Оргкомитета конкурсант может быть заменён участником, следующим в рейтинге оценок жюри заочного этапа Конкурса в данной номинации.

8.2. Очный этап Конкурса:

Очный этап Конкурса проводится на базе ГБУДО «Брянский областной губернаторский Дворец



детского и юношеского творчества имени Ю.А. Гагарина» с 18 по 21 апреля 2023 года.

8.2.1. Очный этап Конкурса проходит в два тура:

Первый тур очного этапа:

8.2.2. Участники, прошедшие заочный этап Конкурса, предоставляют **до 10 апреля 2023** года в Оргкомитет Конкурса на адрес электронной почты: serdtsedetyam32@dvorec-gagarina.ru **видео-обращение** «Педагог дополнительного образования: где учиться мастерству?»* (видеозапись – не более трёх минут) в формате .mp4. Содержание и форма видеозаписи конкурсантом определяется самостоятельно. Допускается использование визуальных, музыкальных, наглядных, презентационных, информационно-коммуникативных средств выразительности для достижения целей профессионального послания.

8.2.3. Выполняют **тестовое задание** по теме «Актуальные вопросы развития сферы дополнительного образования детей». Тестовое задание включает 10 заданий: 8 – закрытого типа (с вариантами ответов, один из которых верный), 2 – открытого типа (необходимо дать открытый ответ в свободной письменной форме).

Содержание вопросов сформировано на основе нормативно-правовых актов и документов стратегического планирования в Российской Федерации, определяющих государственную образовательную политику в сфере дополнительного образования детей. Вопросы носят общий характер и выявляют общий уровень нормативно-правовой и методической грамотности педагога дополнительного образования.

Список документов и материалов будет размещён на официальном сайте Оператора Конкурса. Время на выполнение задания – 45 минут. Выполнение задания возможно один раз.

Второй тур очного этапа:

8.2.4. Индивидуальное конкурсное испытание – открытый мастер-класс «Новые формы организации обучения и воспитания детей в дополнительном образовании» для целевых категорий педагогических работников сферы дополнительного образования в соответствии с номинациями. Данное конкурсное испытание очного этапа понимается как форма демонстрации профессионального мастерства конкурсанта в условиях регламента конкурсного испытания, публичности, открытого участия, демонстрации отобранных методических средств, технологий, приёмов, практик, техник и т.д. на соответствие требованиям и критериям конкурсного испытания, оцениваемое жюри в режиме реального времени и присутствия.

Цель конкурсного испытания – выявление профессиональных знаний, компетенций и мастерства конкурсанта по планированию и организации новых форм организации образовательной деятельности обучающихся в соответствии с содержанием Программы, приоритетными задачами обновления содержания и технологий обучения и воспитания обучающихся средствами новых форм организации обучения и воспитания детей и целесообразностью ситуации отбора методических и новых технологических средств демонстрации профессиональных практик и методик.

Содержание и требования конкурсного испытания соотношены с обобщёнными трудовыми функциями педагога дополнительного образования детей согласно профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утверждённому приказом Минтруда России от 22.09.2021 г. № 652н, и Единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих, утверждённому приказом Минздравсоцразвития России от 26.08.2010 г. № 761н.

Конкурсное испытание проводится по номинациям.

Содержание и форма мастер-класса конкурсантом определяется самостоятельно. Допускается использование необходимых и целесообразных аудиовизуальных, наглядных, презентационных, информационно-коммуникативных средств обучения для достижения целей мастер-класса. Участие помощников не допускается.

Продолжительность мастер-класса – 30 минут.

Конкурсант осуществляет самоанализ проведённого мастер-класса перед членами жюри (не более 5 минут).

8.2.5. Групповое конкурсное испытание – импровизационный конкурс «Сетевая интеграция в дополнительном образовании».* Импровизационный конкурс нацелен на групповую, командную деятельность участников Конкурса в соответствии с заданием, содержание которого конкурсантам становится известно непосредственно перед началом конкурсного испытания.

Конкурсанты методом случайной выборки в ходе жеребьёвки формируются в несколько групп. Знакомятся с содержанием и регламентом конкурсного испытания и приступают к выполнению задания в соответствии с регламентом Конкурса.

В ходе группового выполнения задания конкурсанты самостоятельно взаимодействуют, определяют в планировании, ходе выполнения задания и способах представления его результатов.

Выполнение задания, процесс и представление результатов осуществляются в присутствии членов жюри.

Продолжительность конкурсного испытания – два часа тридцать минут, включая:

- время на выполнение задания в групповой командной работе;
- время на представление и защиту результатов групповой командной работы, в том числе представление персональных результатов каждого участника.

Принципы организации и проведения конкурсного испытания:

- групповая, командная деятельность участников Конкурса;
- смешанный состав групп конкурсантов из разных номинаций по жеребьёвке;
- задание и инструктаж непосредственно перед началом конкурсного испытания;
- выполнение задания по регламенту.

Содержание конкурсного испытания включает организацию процесса совместной деятельности, выявляющей у участников компетенции командной работы по созданию, публичному представлению проекта нового образовательного пространства дополнительного образования детей.

8.2.6. Индивидуальное конкурсное испытание «Педагогическое многоборье».

«Педагогическое многоборье» – наименование индивидуального конкурсного испытания, включающего поэтапное выполнение каждым конкурсанта заданий по решению педагогических задач и педагогических ситуаций и публичное представление решений.

Педагогическая задача на применение образовательных, педагогических технологий (и др.) в деятельности педагога дополнительного образования детей в рамках конкурсного испытания представляется в конкретных визуальных и текстовых контентах, в том числе с использованием электронных носителей, выполнение, решение и представление которых осуществляется непосредственно и публично.

Педагогическая ситуация, визуализированная в кинофрагменте проблемная ситуация взаимодействия ребёнка (детей) и взрослого (педагогов и (или) родителей), представленная на примере отобранного завершённого сюжета (в соответствии с фильмографией о школе, воспитании, образовании), в отношении которой конкурсант после предварительного просмотра и анализа публично представляет своё педагогическое решение по данной ситуации, отвечает на вопросы жюри.

Конкурсное испытание «Педагогическое многоборье» осуществляется последовательно методом усложнения по двум уровням и включает в себя:

- решение конкурсных педагогических задач на основе анализа нескольких фрагментов текстов документов, артефактов или книг об образовании;
- решение педагогической ситуации, представленной во фрагменте из кинофильма в соответствии с технологической картой задания;
- публичное представление результатов решения педагогических задач членам жюри, участникам Конкурса и зрительской аудитории.

Задания каждому конкурсанту персонально определяются методом жеребьёвки. Общее время на подготовку после жеребьёвки всем участникам – 60 минут.

Представление конкурсантами своих решений задач педагогического многоборья осуществляется перед членами жюри и зрителями всеми участниками Конкурса.

Время на индивидуальное представление решений – не более 5 минут.

8.2.7. Конкурсное испытание «Высшая Лига дополнительного образования детей» – профессиональный диалог с директором Департамента образования и науки Брянской области по теме «Наставничество: модный тренд или осознанная необходимость?».**

«Высшая Лига дополнительного образования детей» – заключительное индивидуальное конкурсное испытание. Цель конкурсного испытания – организовать риторическую ситуацию и провести свободную педагогическую дискуссию по актуальным вопросам развития сферы дополнительного образования детей, в которой каждый конкурсант высказывает суждение, мнение, оценку в свободном импровизированном формате, каждая из позиций оценивается членами жюри по критериям.

Конкурсанты формулируют свои профессиональные взгляды, ценности, позиции в свободной дискуссии, которую ведёт директор Департамента образования и науки Брянской области. Общая продолжительность конкурсного испытания – 60 минут.

Тема конкурсного испытания определяется Оргкомитетом Конкурса и доводится до участников Конкурса не позднее чем за 10 дней до начала очного этапа Конкурса. Требования и критерии оценки конкурсного испытания представлены в Приложении 4.

9. Подведение итогов Конкурса

9.1. Участники Конкурса, набравшие наибольшее количество баллов в каждой номинации, объявляются лауреатами Конкурса.

9.2. Участник Конкурса, набравший наибольшее количество баллов по результатам всего Конкурса, объявляется победителем Конкурса.

9.3. Победитель и лауреаты Конкурса награждаются дипломами, получают денежное вознаграждение согласно приказу Департамента образования и науки Брянской области.

9.4. По решению Оргкомитета Конкурса финалистам могут быть учреждены специальные дипломы и призы.

9.5. Победителю Конкурса предоставляется право участвовать во Всероссийском конкурсе профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям».

10. Финансирование Конкурса

10.1. Финансовое обеспечение проведения Конкурса осуществляется в рамках государственной программы «Развитие образования и науки Брянской области».

10.2. Расходы по направлению участников на очный этап Конкурса (проезд к месту проведения и обратно, суточные в пути, страхование участников), а также проживание осуществляются за счёт средств направляющей стороны.

11. Заключительные положения

11.1. Вопросы, не отражённые в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом Конкурса в пределах установленных компетенций.

*Приказ от 31.03.2023 № 533 «О внесении изменений в Положение о проведении областного конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования Брянской области «Сердце отдаю детям», утверждённое приказом Департамента образования и науки Брянской области от 20.02.2023 г. № 279»

**Приказ от 21.04.2023 № 2199 – 06-О

СОСТАВ ЖЮРИ

**Ширяев Виктор Михайлович,**

врио по руководству Департаментом образования и науки Брянской области,
председатель жюри

Матюхина Полина Валерьевна,

ректор ГАУ ДПО «Брянский институт повышения квалификации работников
образования», заместитель председателя жюри,
кандидат педагогических наук, доцент,
почётный работник общего образования Российской Федерации

**Абросимова Нина Викторовна,**

главный специалист Брянской областной организации Общероссийского Профсоюза
образования

Турлакова Наталья Васильевна,

начальник отдела развития специальных учреждений, воспитательной работы и
оздоровления детей
Департамента образования и науки Брянской области

**Сухачева Юлия Александровна,**

специалист Департамента культуры Брянской области

Захарова Марина Владимировна,

проректор по учебно-методической и проектной деятельности
ГАУ ДПО «Брянский институт повышения квалификации работников образования»,
кандидат биологических наук

**Высоцкая Екатерина Владимировна,**

заведующий центром воспитательной работы и дополнительного образования
ГАУ ДПО «Брянский институт повышения квалификации работников образования»

Гущина Елена Александровна,

заместитель директора по учебно-методической работе
ГБУДО «Брянский областной губернаторский Дворец детского и юношеского творчества
имени Ю.А. Гагарина»

**Калиничев Николай Александрович,**

педагог дополнительного образования ГБУДО «Брянский областной губернаторский
Дворец детского и юношеского творчества имени Ю.А. Гагарина»,
кандидат педагогических наук, заслуженный учитель Российской Федерации

СОСТАВ ЖЮРИ

**Васькина Ольга Михайловна,**

заместитель директора ГАНОУ «Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи»,
заместитель председателя Общественного совета при Департаменте образования и науки Брянской области, член Всероссийского совета родителей при Министерстве просвещения Российской Федерации

**Клиндух Анна Юрьевна,**

старший методист ГАУДО «Брянский областной эколого-биологический центр»

**Башкатов Сергей Анатольевич,**

заместитель директора по учебно-воспитательной работе
ГАОУ ДО «Брянский региональный Центр эстетического воспитания «Родники»

**Михальченко Жанна Викторовна,**

заместитель директора
МБУДО «Центр внешкольной работы Советского района» г. Брянска, руководитель МОЦ
дополнительного образования детей г. Брянска

**Борисова Венера Ивановна,**

член регионального отделения Всероссийского педагогического собрания,
отличник народного просвещения

**Баранова Ольга Ивановна,**

методист ГАУДО «Центр технического творчества Брянской области»,
почётный работник общего образования Российской Федерации

**Сухинина Елена Анатольевна,**

заведующий отделом МБУДО «Центр внешкольной работы» Володарского района
г. Брянска, методист МБУ «Брянский городской информационно-методический центр»,
ветеран труда

**Слайковская Екатерина Андреевна,**

педагог дополнительного образования МБУДО «Центр внешкольной работы»
г. Брянска, победитель муниципального и регионального конкурса профессионального
мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям-2022»

**Покора Вероника Николаевна,**

педагог дополнительного образования МБУДО «Центр внешкольной работы» Володарско-
го района г. Брянска, победитель муниципального этапа областного конкурса и лауреат
регионального конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнитель-
ного образования Брянской области «Сердце отдаю детям-2022»

СОСТАВ ЖЮРИ

**Сычева Анна Георгиевна,**

учитель биологии и химии МБОУ Вышковская СОШ,
лауреат регионального конкурса профессионального мастерства работников сферы
дополнительного образования Брянской области «Сердце отдаю детям-2022»

Сказченко Джамиля Вагифовна,

педагог дополнительного образования МБУДО «Центр детского творчества» г. Брянска,
лауреат регионального конкурса профессионального мастерства работников сферы
дополнительного образования Брянской области «Сердце отдаю детям-2022»

**Мамеко Людмила Васильевна,**

инструктор-методист ГАУ БО «Дворец единоборств имени Артема Осипенко»,
член Совета регионального отделения Российского движения детей и молодёжи
«Движение первых», лидер региональной Лиги клубов «Большая перемена»

Никуткина Елена Андреевна,

методист ГБУДО «Брянский областной губернаторский Дворец детского и юношеского
творчества имени Ю.А. Гагарина»

**Комарова Светлана Васильевна,**

заведующий кафедрой педагогики и психологии детства ФГБОУ ВО «Брянский
государственный университет имени академика И.Г. Петровского»,
кандидат биологических наук, доцент

Лапыко Татьяна Петровна,

ведущий специалист отдела учебно-производственной практики УМУ, доцент кафедры
педагогики и психологии детства ФГБОУ ВО «Брянский государственный университет
имени академика И.Г. Петровского»,
кандидат педагогических наук

**Еловикова Диана Александровна,**

доцент ФГБОУ ВО «Брянский государственный университет имени академика
И.Г. Петровского»,
кандидат педагогических наук

Антонян Светлана Викторовна,

директор МБУДО Дом детского творчества Жирятинского района, руководитель МОЦ
дополнительного образования детей Жирятинского муниципального района,
почётный работник сферы образования Российской Федерации

**Бахтинова Наталья Владимировна,**

методист-тьютор ГАУ ДПО «Брянский институт повышения квалификации работников
образования»

ОТКРЫТИЕ ОБЛАСТНОГО КОНКУРСА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА РАБОТНИКОВ СФЕРЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ «СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТАМ»



УЧАСТНИКИ КОНКУРСА В НОМИНАЦИИ «ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ»



Жарикова Людмила Ивановна,

педагог дополнительного образования
МБУДО Карачевский дом детского творчества

Сведения о реализуемой программе:

«Читайка», социально-гуманитарная направленность,
срок реализации 1 год, возраст 5-6 лет

Ссылка на ДООП и визитную карточку участника:



Комарова Оксана Викторовна,

педагог дополнительного образования
МБУДО «Дом детского творчества» г. Новозыбкова

Сведения о реализуемой программе:

«Я-волонтер», социально-гуманитарная направленность,
срок реализации 1 год, возраст 12-18 лет

Ссылка на ДООП и визитную карточку участника:



Пряников Николай Владимирович,

педагог дополнительного образования
МБУДО «Центр внешкольной работы» Выгоничского района

Сведения о реализуемой программе:

«Курс молодого юнармейца», социально-гуманитарная
направленность, срок реализации 1 год, возраст 12-18 лет

Ссылка на ДООП и визитную карточку участника:



УЧАСТНИКИ КОНКУРСА В НОМИНАЦИИ «ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ»



Болобанова Дарья Сергеевна,

педагог дополнительного образования
МБУДО «Центр детского творчества» г. Брянска

Сведения о реализуемой программе:

«English time», социально-гуманитарная направленность,
срок реализации 1 год, возраст 10-12 лет

Ссылка на ДООП и визитную карточку участника:



Ширяев Вадим Сергеевич,

педагог дополнительного образования
МБОУ Локотская СОШ № 2 им. Н.Ф. Струченкова
Брасовского района

Сведения о реализуемой программе:

«Юнармия», социально-гуманитарная направленность,
срок реализации 3 года, возраст 14-17 лет

Ссылка на ДООП и визитную карточку участника:



Голубовская Оксана Валерьевна,

педагог дополнительного образования
МБОУ УДО «Центр дополнительного образования» г. Унечи

Сведения о реализуемой программе:

«Журналистика для начинающих», социально-гуманитарная
направленность, срок реализации 3 года, возраст 13-18 лет

Ссылка на ДООП и визитную карточку участника:



УЧАСТНИКИ КОНКУРСА В НОМИНАЦИИ «ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ»



Кривоножко Марина Артуровна,

педагог дополнительного образования
ООО «Полиглот» (Школа иностранных языков) г. Брянска

Сведения о реализуемой программе:

«Общий практический курс английского языка. Дети 9-12 лет. Уровень 3», социально-гуманитарная направленность, срок реализации 1 год, возраст 9-12 лет

Ссылка на ДООП и визитную карточку участника:



Степина Татьяна Николаевна,

педагог дополнительного образования
ГБУДО «Брянский областной губернаторский Дворец
детского и юношеского творчества имени Ю.А. Гагарина»

Сведения о реализуемой программе:

«Школа раннего развития «Росток», социально-гуманитарная
направленность, срок реализации 3 года, возраст 4-7 лет

Ссылка на ДООП и визитную карточку участника:



УЧАСТНИКИ КОНКУРСА В НОМИНАЦИИ «ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ»



Ворепо Елена Владимировна,

педагог дополнительного образования
МАУДО ЦЭВ «Вдохновение» п.г.т. Климово

Сведения о реализуемой программе:

«Вокальное мастерство», художественная направленность,
срок реализации 5 лет, возраст 7-17 лет

Ссылка на ДООП и визитную карточку участника:



УЧАСТНИКИ КОНКУРСА В НОМИНАЦИИ «ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ»



Мелешенко Татьяна Олеговна,

педагог дополнительного образования
МБОУ «Лицей №27 им. Героя Советского Союза И.Е. Кустова»
г. Брянска, отделение дополнительного образования «Дом
детского творчества им. Героя России О. Визнюка»

Сведения о реализуемой программе:

«Мастера и мастерицы», художественная направленность,
срок реализации 3 года, возраст 7-15 лет

Ссылка на ДООП и визитную карточку участника:



Баранова Лариса Михайловна,
педагог дополнительного образования
МБУДО «Центр внешкольной работы» Володарского района
г. Брянска

Сведения о реализуемой программе:

«В гостях у сказки», художественная направленность,
срок реализации 1 год, возраст 7-10 лет

Ссылка на ДООП и визитную карточку участника:



Костюченко Ирина Ильинична,

педагог дополнительного образования
МБУДО «Мглинский Центр детского творчества»
Брянской области

Сведения о реализуемой программе:

«Музыкальная студия «Задоринки», художественная направ-
ленность, срок реализации 1 год, возраст 5-6 лет

Ссылка на ДООП и визитную карточку участника:



УЧАСТНИКИ КОНКУРСА В НОМИНАЦИИ «ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ, ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ, ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ, ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТЯМ»



Ефименко Татьяна Дмитриевна,

педагог дополнительного образования
МБОУ ДОД «Дом детского и юношеского творчества»
п.г.т. Красная Гора

Сведения о реализуемой программе:

«Юные краеведы», туристско-краеведческая направленность,
срок реализации 1 год, возраст 13-15 лет

Ссылка на ДООП и визитную карточку участника:



Гурзо Анастасия Александровна,

педагог дополнительного образования
МБУДО «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий»
г. Брянска

Сведения о реализуемой программе:

«Юные туристы – Робинзоны родного края», туристско-
краеведческая направленность, срок реализации 1 год,
возраст 5-7 лет

Ссылка на ДООП и визитную карточку участника:



Казаков Алексей Александрович,

педагог дополнительного образования
ГАУДО Брянской области «Детский технопарк «Кванториум»

Сведения о реализуемой программе:

«Альтернативная энергетика» («Школа будущих энергетиков»), естественнонаучная направленность, срок реализации
2 года, возраст 12-17 лет

Ссылка на ДООП и визитную карточку участника:



УЧАСТНИКИ КОНКУРСА В НОМИНАЦИИ «ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ, ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ, ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ, ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТЯМ»



Михалева Наталья Сергеевна,

педагог дополнительного образования
МБОУ «Алтуховская средняя общеобразовательная
школа» Навлинского района

Сведения о реализуемой программе:

«Лесное дело», естественнонаучная направленность,
срок реализации 1 год, возраст 12-16 лет

Ссылка на ДООП и визитную карточку участника:



Латак Нина Владимировна,

педагог дополнительного образования
МБУДО Белоберезковский ЦДТ «Юность» Трубчевского района

Сведения о реализуемой программе:

«Шахматы», физкультурно-спортивная направленность,
срок реализации 3 года, возраст 6-16 лет

Ссылка на ДООП и визитную карточку участника:



Магомед Сергей Дмитриевич,

педагог дополнительного образования
МБУДО «Жуковский центр детского творчества»

Сведения о реализуемой программе:

«Юный корабель», техническая направленность, срок реали-
зации 2 года, возраст 7-18 лет

Ссылка на ДООП и визитную карточку участника:



УЧАСТНИКИ КОНКУРСА В НОМИНАЦИИ «ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ДЕБЮТ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ»



Кузнецова Ксения Сергеевна,

педагог дополнительного образования
МБУДО «Дом детского творчества» Володарского района
г. Брянска

Сведения о реализуемой программе:

«Ритмика», художественная направленность,
срок реализации 1 год, возраст 5-6 лет

Ссылка на ДООП и визитную карточку участника:



Иванчик Екатерина Александровна,

педагог дополнительного образования
МБОУДО Стародубский центр детского творчества

Сведения о реализуемой программе:

«Я – лидер», социально-гуманитарная направленность,
срок реализации 2 года, возраст 14-17 лет

Ссылка на ДООП и визитную карточку участника:



Якутина Юлия Дмитриевна,

педагог дополнительного образования
МАУДО Центр по работе с одаренными детьми и
талантливой молодежью «ВЕГА» Дятьковского района

Сведения о реализуемой программе:

«Английский», социально-гуманитарная направленность,
срок реализации 1 год, возраст 5-10 лет

Ссылка на ДООП и визитную карточку участника:



УЧАСТНИКИ КОНКУРСА В НОМИНАЦИИ «ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ДЕБЮТ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ»



Кравцова Юлия Владимировна,

педагог дополнительного образования
ГАУДО «ЦТТ Брянской области» структурное подразделение
Центр цифрового образования детей «АЙТИ-куб» г. Брянска

Сведения о реализуемой программе:

«Основы алгоритмики и логики», техническая направленность, срок реализации 2 года, возраст 7-12 лет

Ссылка на ДООП и визитную карточку участника:



Арсаева Мария Дмитриевна,
педагог дополнительного образования
МБУДО «Центр детского творчества» г. Брянска

Сведения о реализуемой программе:

«Юный художник», художественная направленность, срок реализации 1 год, возраст 8-11 лет

Ссылка на ДООП и визитную карточку участника:



Клещевникова Виктория Владимировна,

тренер-преподаватель
МБУДО Злынковская спортивная школа

Сведения о реализуемой программе:

«Здоровейка», физкультурно-спортивная направленность, срок реализации 1 год, возраст 5-7 лет

Ссылка на ДООП и визитную карточку участника:



«СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ»: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

Калиничев Николай Александрович,

педагог дополнительного образования ГБУДО «Брянский областной губернаторский Дворец детского и юношеского творчества имени Ю.А. Гагарина», к.п.н., заслуженный учитель Российской Федерации

Аналитический обзор конкурсного испытания «Открытый мастер-класс»



Отшумели чудесные, яркие и незабываемые дни испытаний регионального этапа конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям-2023» (далее - Конкурс). Но нам до сих пор не даёт покоя рефлексивный анализ конкурснного испытания «Открытый мастер-класс», пожалуй, самого знакового события Конкурса. Вашему вниманию ниже будет представлен его аналитический обзор, определённым образом структурированный, чтобы каждый мог обратить своё внимание на наиболее интересные аспекты, но мы надеемся на Ваше внимание ко всей работе, т.к. эти блоки, на наш взгляд, взаимодополняют друг друга.

1. Мастер-класс – особая форма демонстрации профессионального мастерства конкурсанта

Конкурсное испытание «Открытый мастер-класс» понимается как форма демонстрации профессионального мастерства конкурсанта в условиях регламента конкурснного испытания, публичности, открытого участия, трансляции отобранных методических средств, технологий, приёмов, практик, техник и т.д. на соответствие требованиям и критериям конкурснного испытания, оцениваемое жюри в режиме реального времени и присутствия.

Цель конкурснного испытания – выявление профессиональных знаний, компетенций и мастерства конкурсанта по планированию и организации новых форм организации образовательной деятельности обучающихся в соответствии с содержанием Программы, приоритетными задачами обновления содержания и технологий обучения и воспитания обучающихся средствами новых форм организации обучения и воспитания детей и целесообразностью ситуации отбора методических и новых технологических средств демонстрации профессиональных практик и методик.

Таким образом, Ваша задача – принять и «примерить на себя» эту особую форму демонстрации собственного профессионального мастерства под названием «открытый мастер-класс».

Оцените новые возможности, которые даёт Вам именно эта форма, – прежде всего, возможность действовать на другой ступеньке – педагога-мастера, наставника для других педагогов. Вы должны действовать уже с осознанием своего профессионализма, через передачу собственного опыта другому педагогу (то есть Ваш адресат – уже не дети, а педагогические работники), а значит, именно в этом ключе выстроены и критерии оценки вашего мастер-класса, а значит, Вами



должен быть продемонстрирован опыт педагога-мастера для других педагогов! Опыт в совершенно новой форме, одновременно интересной, инновационной и оригинальной, через демонстрацию и успешное воплощение на практике Ваших развитых общепедагогических, предметных и методических знаний, умений и навыков.

Рекомендация для будущих участников: сейчас в сети Интернет появилось достаточно много мастер-классов коллег-конкурсантов 2022 и 2023 гг. Не все они, конечно, безупречны в разрезе требований к этой форме и в части методики, но среди них есть и удивительно яркие и содержательные. Изучив их, Вы тоньше настроитесь на эту форму – «мастер-класс», увидите сами примеры, которые сложно назвать мастер-классом, глазами эксперта почувствуете, что попадает, а что выбивается из критериев оценки мастер-класса. Лучшие из них не надо повторять, но почти в каждом можно найти главное – «зерно», которое, возможно, будет интересно и Вам не только на Конкурсе, но и в Вашей педагогической практике.

2. Основные организационно-методические и педагогические затруднения участников

Несколько мастер-классов, представленных на Конкурс в этом году, к сожалению, не смогли избежать одной из самых распространённых ошибок – они были представлены педагогом в формате открытых занятий объединения или введения в свою образовательную программу, что не соответствует Положению о Конкурсе. В результате мы видели неплохие открытые занятия, адресованные детям, но не могли их оценить по критериям, адресованным педагогам, и участник автоматически терял ценные конкурсные баллы. Например, конкурсант показывал пять модулей своей программы, в то время когда с его хорошим педагогическим потенциалом он мог научить фокус-группу всего одной новой форме работы, которой блестяще владел, и получить высокие оценки жюри.

В другом случае такое «открытое занятие» не было интересно и оригинально по форме или отбору методов и приёмов, т.к. педагог категорически не принял участие методических служб в подготовке мастер-класса в своём учреждении и в муниципалитете, т.е. на будущее – обычное занятие в своей направленности, в известных формах и методах – это дважды не формат мастер-класса, да и не уровень регионального этапа Конкурса профессионального мастерства!

Некоторые конкурсанты совмещали формы, демонстрируя то фрагмент занятия, то мастер-класс, получался уже улучшенный, но всё же не вполне «форматный» результат. Оговоримся, что можно было «превратить» взрослых в детей, но при условии полной реализации формы мастер-класса, при условии, что Вы передаёте педагогическое мастерство другому коллеге, пусть и в образе «учитель-ученик».

Избежать этих ошибок просто – стоит придерживаться главного принципа мастер-класса: «Я знаю, как это делать, я научу Вас!». Главное – передать способы деятельности, приёмы, методы, методики или технологии, которые достаточно инновационны и которыми Вы успешно владеете.

Вышеназванному недочёту одновременно часто сопутствовало и слабое методическое обоснование отбора и применения форм, методов и приёмов, что помимо всего прочего актуализирует вопрос методического и организационного сопровождения конкурсантов, отобранных для участия в региональном этапе Конкурса профессионального мастерства. В этой связи хочется обратить внимание методических служб всех уровней: конкурсант, подготовленный в той или иной мере, – это «лицо» направляющей стороны от уровня учреждения до региона. Спасибо ему, что он готов участвовать в конкурсных испытаниях, но он не должен ощущать себя всеми покинутым сиротой и заложником обстоятельств. И, даже если он отказывается от помощи и методического сопровождения, методическая служба должна отслеживать степень его готовности в силу своей профессиональной миссии.

Следующим распространённым педагогическим затруднением для конкурсантов является недостаточная способность к саморефлексии и самоанализу своей деятельности.

3. Учимся у лучших: что в «копилке» педмастерства-2023?

Несмотря на наличие у некоторых конкурсантов определённых затруднений, мастер-классы

на Конкурсе 2023 года показали достаточную профессиональную зрелость многих её участников.

Многие демонстрировали свою педагогическую зоркость, своё видение педагога как главного образовательного политика, который работает в своём учреждении в муниципалитете с конкретными детьми и очень чутко знает, как, зачем, почему, во имя чего и каким способом нужно сегодня в дополнительном образовании работать с детьми. Педагоги продемонстрировали свою погружённость в конкурсное пространство, в его идеологию, хотя, конечно, они были очень разные.

Лучших педагогов-конкурсантов 2023 года, на наш взгляд, отличает осмысленная свобода в педагогической деятельности, отрицание всяких шаблонов, собственное критическое мышление, направленное на самоанализ своей профессиональной деятельности, рефлексивная гибкость, общая и предметная эрудиция, креативность, активная жизненная и гражданская позиция и очень выраженное трудолюбие.

Зрелищными выглядели мастер-классы и яркими были педагоги, заявленные в своей номинации, но по факту являющиеся наставниками в своих учреждениях – их мастер-классы отличались особой педагогической зоркостью, собственным педагогическим почерком, высоким темпом ведения мастер-класса, устойчивой обратной связью с коллегами из фокус-групп, насыщенной образовательной деятельностью и методической завершённостью.

Педагоги-мастера обращались к истории педагогики, опирались на педагогов-классиков, актуализировали темы своих мастер-классов для всех членов фокус-группы и ставили перед ними проблемные вопросы, проявляли уважение к аудитории, активно использовали приёмы мнемотехники и сторителлинга, интерактивные и игровые технологии, в том числе деловые игры, кооперированное обучение, баддинг (предоставление друг другу информации и установление обратной связи между членами группы), применяли технологии критического мышления, QR-коды в учебных целях, сочетали самостоятельную, групповую и работу в парах и в парах сменного состава, не терялись, даже когда что-то шло не так (не работало видео, не слушалась мышка, не запускалась нужная программа), а также великолепно «держали удар» на этапе анализа и самоанализа проведённых ими мастер-классов.

На их мастер-классах практика преобладала над теорией, а педагог не доминировал, давая участникам фокус-группы реализовать себя, показать уровень освоения новых методик, они умели организовать промежуточное и итоговое повторение, обобщить и эффектно завершить мастер-класс. Иногда мы слышали музыкальный фон, снимающий напряжение и оттеняющий эмоциональный настрой участников образовательного процесса.

В целом, в отличие, например, от прошлого года, в большинстве случаев мы увидели мастер-класс как особую форму демонстрации профессионального мастерства конкурсанта. Спасибо Вам за это, конкурсанты-2023!

4. Рекомендации будущим участникам Конкурса-2024

1. Определите для себя некие поэтапные шаги в разработке мастер-класса:

- Первым таким шагом может быть выбор ведущей педагогической идеи, которую Вы хотите продемонстрировать на мастер-классе, затем свяжите её с темой. Выбирая тему мастер-класса, постарайтесь, чтобы она касалась неизбитой, «незаезженной» тематики или педтехники, была в достаточной мере инновационной, но обязательно соответствовала Вашему педагогическому мастерству, выигрышно его оттеняла, подчёркивала Вашу методическую зрелость и индивидуальность.

- Придумайте интересный замысел мастер-класса, составьте его краткий сценарий.

- Передавайте свой опыт путём прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приёмов и форм педагогической деятельности, тщательно продумывайте методические подходы и приёмы решения поставленной в программе мастер-класса проблемы.

- Подумайте о мотивации участников мастер-класса, об их саморазвитии в ходе овладения неким новым педагогическим опытом, ведь Вам в итоге через них надо будет показать результативность мастер-класса, свидетельствующую об эффективности технологий, методов и приёмов,



которыми Вы владеете. Поэтому, чем полнее Вы раскроете для коллег свою «педагогическую кухню», тем более успешными будете Вы на Конкурсе!

- Когда структура и содержание мастер-класса сложились в уме и на бумаге, обязательно соотнесите его с критериями оценки, с которыми будет работать жюри, а затем запишите и ВЫУЧИТЕ алгоритм (основные мысли, переходы) самоанализа, отталкиваясь от критериев конкурсного испытания.

2. Начните мастер-класс с удивления! Не только дети, но и участники фокус-группы, и члены жюри, которых, казалось бы, мало чем уже можно удивить, на самом деле ждут и хотят чего-то необычного. Начните встречу с удивления – события, действия, предмета, который может поразить. Например, необычный афоризм, факт, поразительное сравнение, необыкновенная связь между, казалось бы, совершенно не связанными друг с другом людьми, событиями или вещами, ведь двигатель изучения (или научения) в любом возрасте – удивление! Только помните, что форма и содержание удивительного (удивляющего) материала должны быть Вами органично вплетены в цель и задачи, а значит, и в результат мастер-класса.

3. Не переставайте удивлять... собой! Удивлять надо не только в самом начале. Моменты, неожиданные и необычные, должны сохраняться всегда. Важно удивлять на протяжении всего мастер-класса – методически, содержательно, эмоционально, сочетанием средств и отработанных педагогических приёмов. Но, прежде всего, нас удивляет и притягивает наше внимание Ваша личность, неповторимое сочетание в ней лучших человеческих и профессиональных качеств. Стремитесь в ходе всего Конкурса и, особенно, в ходе мастер-класса передать эти уникальные оттенки Вашей личности и представить их во всеобъемлющей полноте!

Рекомендация: шире используйте неформальность дополнительного образования, реализуйте себя в процессе мастер-класса как яркую личность во всех отношениях – постарайтесь органично вплести в его концепцию своё педагогическое кредо, увлечение, хобби, дополнительную специальность, покажите участникам фокус-группы, как всё это может работать на конечный результат, как это ведёт Вас по ступеням педагогического мастерства. Членам жюри, помимо прочего, очень важно, как Вы смогли бы представить регион на Всероссийском уровне во всей своей человеческой и педагогической одарённости. Мастер-класс – удобное место для демонстрации этого!

4. Работая с фокус-группой, придерживайтесь правила «золотой середины»! С одной стороны, Вы должны показать себя как эрудита-интеллектуала, знатока своей области знаний, как педагога-профессионала и методиста, способного транслировать педагогический опыт, как яркую личность и хорошего человека и ещё во множестве ипостасей! Но парадокс в том, что педагогический талант не в том, чтобы демонстрировать свою эрудированность, а в том, чтобы за тридцать минут мастер-класса проявить себя эффективным педагогом и методистом, суметь быть первым среди равных на мастер-классе, через трансляцию своего опыта показав, что Вы реально являетесь лучшим педагогом по своему направлению в работе с детьми. На занятии с детьми главные герои – дети. В рамках мастер-класса правило «золотой середины» состоит в том, чтобы не превратить в собственном сознании участников фокус-группы в повзрослевших «копий» детей и на них самореализоваться, проведя по форме не мастер-класс, а занятие для взрослых. Этого категорически нельзя допустить! Вам предстоит научить взрослых коллег определённым педагогическим приёмам или освоить с ними некую педагогическую технику, которой Вы владеете в совершенстве, а после мастер-класса станут владеть и они. Поэтому предстаньте перед участниками фокус-группы в образе яркого педагога-наставника, педагога-мастера своего дела, но одновременно дайте им свободу и возможность проявить себя. Ведь без создания атмосферы насыщенной учебной деятельности, без демонстрации вовлечённости участников фокус-группы в овладение новыми для них педагогическими формами, методами, приёмами и навыками Вы не получите реальных результатов мастер-класса, а значит, не добьётесь в полной мере его цели.

5. Меняйте вектор движения к цели! Самый короткий путь к педагогической цели не всегда

самый эффективный и интересный путь, иногда лучше идти в обход, меняя виды деятельности, переходя от одного вида форм работы, педагогических приёмов, заданий к другим (ведь как сказал Вольтер: «Все жанры хороши, кроме скучного»): это позволит держать участников фокус-группы в тонусе, в эмоциональном напряжении (в хорошем смысле этого слова), а Вам позволит реализовать все отобранные педагогические «изюминки».

6. Эмоционируйте! Сделайте улыбку символом успешного педагога дополнительного образования! Это поможет Вам набрать высший балл жюри, помните, как у Ф.М. Достоевского: «Станьте солнцем, вас все и увидят». Существует также японская поговорка: «В дом, где смеются, приходит счастье» – проводя мастер-класс, создайте позитивную атмосферу, улыбайтесь, настраивайтесь на положительное, будьте доброжелательны, открыты, не бойтесь пошутить (особенно если это у вас хорошо получается). Вам известно, что 66 % российских старшеклассников назвали чувство юмора главным качеством идеального учителя? В неформальном дополнительном образовании чувство юмора и доброжелательность – это наши «педагогические дрожжи», на которых возвращается наша лучшая и самобытная педагогическая практика, – продемонстрируйте и докажите это на деле! Если эта педагогическая способность у Вас развита и реализуется Вами легко и органично в учебном процессе, можно предложить Вам тему по самообразованию «Развитие эмоционального интеллекта при обучении (грамоте, рисованию, вокалу, раннему изучению языка и т.д.) на занятиях в УДО», она впоследствии может стать для Вас темой мастер-класса на Конкурсе педагогического мастерства или статьи в любое методическое издание.

7. Используйте межпредметность как способ показать, что всё в мире взаимосвязано, что причинно-следственные связи повсюду. Покажите участникам фокус-группы, что любая узкая тема связана не только с другими темами в Вашей программе, но и со множеством предметов школьной программы, философией, современным кино, поэзией, театром, патриотическим (или любым другим!) воспитанием, да с чем угодно! Например, назвав свой мастер-класс «Использование межпредметности на занятиях (название Вашего объединения или его профиля) как средство интеграции дополнительного и общего образования детей», Вы беспроигрышно попадёте в тренд актуальных тем в развитии современного дополнительного образования. На таких мастер-классах отчётливо видно собственное «лицо» педагога, широта его эрудиции и кругозора, вектор его педагогических устремлений. Только организуйте это занятие так, чтобы оно отражало реализацию межпредметности Вашей программы в целом (или её модуля), а не смотрелось разовым приёмом, представленным конкурсантом «под задачу» Конкурса, чем-то надуманным и далёким от Вашей реальной образовательной практики.

Поразмышляйте о том, что не только близко именно Вам, но и насколько Вы вписываетесь в некие инновационные бренды дополнительного образования, такие как технологии, развивающие идею доступного (неформального) дополнительного образования детей, его сетевые формы или интеграцию общего и дополнительного образования (или интеграцию внутри самого дополнительного образования, например, туризм и музейная педагогика), событийная педагогика, технологии здоровьесбережения, инклюзивные и адаптивные технологии, технологии проектного обучения и т.д.

8. Ещё одним направлением мастер-класса может быть практика создания на занятиях в дополнительном образовании проблемных ситуаций или решения эвристических задач. Создайте проблему для участников мастер-класса, предложите то, что заставит задуматься, противоречивый вопрос, который и вдохновит, и побудит искать варианты ответа, покажите технологию создания проблемных ситуаций и алгоритм их разрешения в ходе занятия с детьми, т.е. проведите методический мастер-класс на участниках фокус-группы с примерным рабочим названием «Практика реализации потенциала проблемного обучения на занятиях в объединении» (название Вашего объединения или его профиля).

9. Дебютантам лучше отобрать демонстрацию приёмов, на которые из практики всегда позитивно реагируют дети, а затем связать их в общую собственную педагогическую практику, пред-

ставляемую на суд жюри. Может интересно получиться связь Вашей темы с другими сферами и науками.

10. Адаптируйтесь! Будьте готовы к неожиданным ситуациям, разработайте план «Б». На случай, если «зажаты» участники фокус-группы, не открывается презентация (или другие проблемы с компьютерной техникой, например, отключили электроэнергию), не хватило раздаточного материала и т.д., помните, удивляет не атрибутика занятия, а личность Педагога! Демонстрируйте полную готовность и умение достигать педагогических результатов даже в экстремальных условиях.

11. Завершите мастер-класс красиво! Запоминается в первую очередь начало и конец занятия. Пусть все участники образовательного процесса (включая Вас и членов жюри!) выходят с Вашего мастер-класса с улыбкой, радуясь и понимая, что занятие было отличным. Один из лучших способов завершить урок – зациклить его, вернуться в начало. Это создаёт целостность и замкнутость в хорошем смысле. Продумайте последние две минуты особенно тщательно. Завершение мастер-класса вполне может быть открытым. Может быть, это даже лучше всего, когда участникам искренне хочется продолжить обсуждение, когда они выходят, споря друг с другом, когда окружают Вас, задавая вопросы и высказывая всё новые и новые аргументы. Постарайтесь и сами получить удовольствие от успешно проведённого мастер-класса!

12. Мастер-класс завершён... но всё только начинается! Всегда помните, что на Конкурсе педагогического мастерства Ваша успешность зависит от максимально возможного соответствия критериям любого конкурсного испытания. После того, как Вы остались один на один с членами жюри после мастер-класса, ничего для Вас не закончилось, мы бы сказали, всё только началось!

Самоанализ – демонстрация зрелости педагога, рефлексия, средство ретушировать собственные педагогические промахи и неточности, способ рельефно показать сильные стороны собственного педмастерства!

Что надо доказать в своём кратком (не более 5 минут!) спиче:

- что Вы, понимая, что мастер-класс – это методическая инновационная форма, обоснованно сделали свой выбор именно такой формы мастер-класса, в которой мы его увидели;
- что Вы, как современный педагог, педагог с новым мышлением, представили на суд жюри собственный взгляд на некую тему или проблему;
- что для решения задач мастер-класса Вы исходили из понимания такой формы, как мастер-класс, организуя и направляя деятельность участников на решение поставленной цели;
- что именно целью был предопределён выбор Вами структуры мастер-класса и его задач. Задачами этапов был предопределён отбор форм, средств и методов обучения участников фокус-группы, а также отбор содержания заданий;
- в то же время Вы стремились, чтобы внутри каждого задания участники оставались абсолютно свободными (самостоятельно выбирали пути исследования, средства и способы для достижения цели, темп работы, искали ответы на проблемные вопросы, делали выводы). Вы, как педагог-мастер, предоставили им методические материалы и разработки для дальнейшей самостоятельной деятельности.

В результате мастер-класса педагоги совместно освоили новую для них технологию или методику и создали некий собственный образовательный продукт, а педагог-мастер обеспечил интерактивную форму их общения в ходе мастер-класса, т.е. дал возможность участникам практически познакомиться с предлагаемыми технологией и приёмами, которыми они овладели, что и стало реальным результатом проведённого мастер-класса.

Завершая своё выступление, обязательно уточните, что цель мастер-класса (кратко повторите её) реализована, о чём свидетельствуют его реальные результаты. Мысленно пройдитесь по критериям занятия (лучше имейте их на руках перед собой), все ли они были Вами учтены и хорошо представлены, если что-то нужно усилить, обратите на это внимание в Вашем самоанализе.

Концовка Вашего самоанализа может, например, звучать так:

«В целом выбранная тема, форма, методы и средства организации, использованные нами в

ходе мастер-класса, его методическое сопровождение, как и наша нацеленность на постоянное взаимодействие с фокус-группой, обеспечили, на наш взгляд, создание благоприятного психологического климата и педагогической поддержки участников. По результатам проведённого мастер-класса, путём саморефлексии, у нас сложилось впечатление его определённой целостности и завершенности, а форма его проведения (несмотря на некоторую сложность работы на взрослой фокус-группе, а не на привычной нам детской аудитории) показалась нам достаточно оригинальной. В целом, мы удовлетворены проведённым мастер-классом, результатом совместной деятельности с фокус-группой, считаем, что содержание, методы и средства обучения соответствовали поставленной цели и задачам, что и позволило нам достичь желаемых реальных результатов и существенно расширить профессиональный кругозор».

Далее одной-двумя фразами наметьте перспективы своей деятельности по теме мастер-класса и поблагодарите членов жюри за внимание к Вашему опыту работы и оценку представленного мастер-класса.

Будьте убедительными и очень искренними, оставайтесь собой, но в то же время – педагогом гибким, готовым развиваться, меняться и совершенствоваться ради Ваших учеников!

5. Завтра начинается сегодня!

Педагог дополнительного образования завтрашнего дня – каким он видится мне? Наверное, для меня – это педагог, обладающий плюс ко всему исследовательскими навыками и умениями, знающий особенности экспериментальной работы, умеющий анализировать инновационные педагогические технологии и прогнозировать итоги своей деятельности, в том числе и инновационной, педагог, обладающий навыками работы хорошего методиста, в том числе умеющий разрабатывать методические рекомендации по профилю своей работы, чутко реагирующий на образовательные запросы всех участников образовательного процесса.

А каким лично Вам представляется педагог будущего? Насколько Вы, сегодняшний, соответствуете своим же представлениям о себе как о педагоге завтрашнего дня? Готовы ли Вы меняться, когда и насколько? Поверьте, все эти вопросы очень важны лично для Вас, потому что будущее – это уже завтра, а мы ведь хотим уважать себя и быть востребованными профессионалами в этом завтра. А значит, отвечать на множество подобных вопросов надо очень обстоятельно и вдумчиво, прежде всего для самих себя, уже сегодня. И, как сказала одна из участниц Конкурса-2023, обращаясь к педагогам фокус-группы: «Каждый день идите по пути мастерства ради «интересности» Вас для Ваших детей!»

Закончить эту статью мне хочется очень личным обращением ко всем, кто уже прошёл этот замечательный путь конкурсных испытаний, и к каждому из Вас в отдельности, особенно к тем, кто ещё только мысленно «примеряет» на себя формат Конкурса и своё возможное участие в нём, словами Уинстона Черчилля: «Успех – не окончателен, неудачи – не фатальны, значение имеет только Ваше мужество продолжать идти вперёд».

Продолжая идти вперёд, однажды Вы обязательно почувствуете, что Конкурс профессионального мастерства – это не педагогический чемпионат, не площадка для борьбы, а площадка для встречи с лучшими коллегами-единомышленниками. А ещё Конкурс – это уникальное пространство профессионального «приращения» и обновления, вектор Вашего личного развития и тот формат, где Вам есть чем обменяться с коллегами, что-то получая взамен, что это то, чего Вам не хватает именно сейчас! Тогда, возможно, в ряду других источников информации Вы обратитесь ещё раз к этой статье и прочтёте её, примеряя всё вышесказанное на себя, а я вновь стану на какое-то время Вашим незримым собеседником и, надеюсь, добрым другом. Пройдя почти сорокалетний путь в профессии, очень надеюсь, что этот материал будет хотя бы отчасти полезен вам, педагоги, наставники, методисты сегодняшнего и, главное, завтрашнего дня. Пусть у всех у вас он сложится очень успешно, новых вам профессиональных находок и побед, Педагоги, отдающие свои Сердца Детям!

КОНКУРСНЫЕ ИСПЫТАНИЯ



«СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ»: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

Гущина Елена Александровна,

заместитель директора по учебно-методической работе ГБУДО «Брянский областной губернаторский Дворец детского и юношеского творчества имени Ю.А. Гагарина»

Организационные аспекты проведения Конкурса Губернаторским Дворцом им. Ю.А. Гагарина



Всероссийский конкурс профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям» – главный педагогический конкурс системы дополнительного образования детей, который в 2023 вошёл в план мероприятий Года педагога и наставника.

Региональный этап Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям» (далее – Конкурс) проводится с целью повышения значимости профессии педагогического работника сферы дополнительного образования, а также общественного и профессионального статуса педагогических работников и образовательных организаций, которые они представляют.

Конкурс проводится по номинациям, соответствующим номинациям, устанавливаемым Положением о Всероссийском конкурсе профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям», утверждаемым ежегодно заместителем Министра просвещения Российской Федерации, председателем Общероссийского Профсоюза образования.

Как Региональный оператор Конкурса, Губернаторский Дворец им. Ю.А. Гагарина осуществлял организационно-методическое, экспертно-аналитическое, информационно-техническое сопровождение Конкурса, организацию и проведение конкурсных испытаний заочного и финального (очного) этапов.

На сайте Губернаторского Дворца им. Ю.А. Гагарина в разделе «События» создан специальный раздел «Областной конкурс профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям», где размещалась актуальная информация, ссылки на материалы прошлых лет Всероссийского этапа.

После проведения в 2022 году регионального этапа Конкурса в социальной сети «ВКонтакте» было создано официальное профессиональное сообщество «Сердце отдаю детям. Брянск» (<https://vk.com/club212963397>), в состав которого вошли участники областного конкурса прошлых лет, а также руководящие и педагогические работники системы дополнительного образования Брянской области».

В этом году группа пополнилась новыми подписчиками из состава участников Конкурса 2023 года и их наставников.

Для приёма конкурсных материалов была создана отдельная электронная почта: serdtse-detyam32@dvorec-gagarina.ru.

Знакомство с будущими участниками Конкурса Региональный оператор начал уже на этапе курсовой подготовки, проводимой ГАУ ДПО «БИПКРО» в период с 13 по 28 февраля 2023 года. Сотрудники Губернаторского Дворца им. Ю.А. Гагарина приняли активное участие в курсах в качестве лекторов. Практическая часть для слушателей проходила на трёх площадках: Губернаторский Дворец им. Ю.А. Гагарина, Детский технопарк «Кванториум», Центр одаренных детей «ОГМА». На базе указанных образовательных учреждений победители областного конкурса прошлых лет демонстрировали своё профессиональное мастерство в формате открытых мастер-классов и учебных занятий по одной из тем своих образовательных программ.

Одним из первых крупных мероприятий для руководителей учреждений дополнительного образования, методистов и педагогов дополнительного образования Брянской области стал прошедший 20 февраля 2023 года областной семинар по теме «Организация методического сопровождения участников регионального этапа Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям».

Основным спикером мероприятия выступила Тишкова Алла Александровна, методист отдела региональных коммуникаций Всероссийского центра развития художественного творчества и гуманитарных технологий. Для участников семинара был проведён тренинг на развитие профессиональных компетенций и профессионального самосознания педагога дополнительного образования.

Методическое сопровождение участников Конкурса осуществлялось через серию вебинаров, а также в формате индивидуальных консультаций.

Так, 10 марта 2023 года Губернаторским Дворцом им. Ю.А. Гагарина – Региональным оператором конкурса – был проведён вебинар «Организационно-методические аспекты областного конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования Брянской области «Сердце отдаю детям» в 2023 году». В ходе онлайн-мероприятия были освещены следующие вопросы:

- общие положения о проведении Конкурса (докладчик – заместитель директора по учебно-методической работе Губернаторского Дворца им. Ю.А. Гагарина Е.А. Гущина);
- основные требования к содержанию и оформлению дополнительных общеобразовательных программ участников (докладчик – методист Регионального модельного центра дополнительного образования детей Брянской области Е.А. Никуткина);
- конкурсные испытания: особенности прохождения (докладчик – методист учебно-методической службы А.И. Стоюхина);
- особенности индивидуального творческого испытания «Педагогическое многообразие» (докладчик – педагог-психолог Губернаторского Дворца им. Ю.А. Гагарина Д.А. Инчина);
- примеры лучших практик (докладчик – начальник отдела Регионального модельного центра дополнительного образования детей Брянской области Т.П. Чепелова).

Для участников, прошедших испытания заочного этапа и вышедших в финал по результатам экспертной оценки профессионального жюри Конкурса на основании предоставленных конкурсных материалов в соответствии с критериями, 11 апреля 2023 года был проведён вебинар «Конкурсные испытания очного этапа областного конкурса».

Кроме того, для членов жюри областного конкурса был организован семинар, на котором подробно были рассмотрены конкурсные испытания и критерии оценивания в соответствии с утверждённым Положением.

В составе жюри вели работу представители департамента образования и науки Брянской области, ГАУ ДПО «БИПКРО», областной организации Профсоюза, образовательных организаций



города Брянска и Брянской области, Регионального модельного центра и муниципальных опорных центров ДООД Брянской области, профессорско-преподавательского состава Брянского государственного университета, победители Конкурса прошлого года.

Для участников и членов жюри с целью оперативного обмена информацией были созданы группы в WhatsApp.

Интересной отличительной особенностью Конкурса в 2023 году стали визитные карточки – знакомство с участниками, где кроме информации о конкурсante и ссылки на визитную карточку было озвучено его педагогическое кредо.

Конкурс проводился с 20 февраля по 28 апреля 2023 года в два этапа: февраль-март – муниципальный, март-апрель – региональный, который в свою очередь был разделён на заочный и очный этапы.

Для участия в заочном этапе необходимо было до 15 марта 2023 года предоставить следующие конкурсные материалы:

Профессиональное портфолио участника Конкурса 2023 года по номинации, включающее в себя:

- видеоматериалы «Визитная карточка» участника в формате.mp4 (видеоролик продолжительностью не более 5 минут);

- дополнительную общеобразовательную программу участника и сведения о качестве её реализации в наглядных формах представления анализа результативности за сопоставимые периоды в виде ссылки на соответствующую страницу на официальном сайте образовательной организации, в которой работает участник и реализуется программа.

- Авторское эссе на тему «Что необходимо сделать в дополнительном образовании уже сегодня, чтобы дети в 2030 году...» (для участников-самовыдвиженцев).

Для участия в заочном этапе областного Конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования Брянской области «Сердце отдаю детям» в 2023 году поступило **29** заявок по следующим номинациям:

- «Профессиональный дебют в дополнительном образовании» – 7;

- «Педагог дополнительного образования по социально-гуманитарной направленности» – 8;

- «Педагог дополнительного образования по художественной направленности» – 5;

- «Педагог дополнительного образования по туристско-краеведческой направленности» – 2;

- «Педагог дополнительного образования по естественнонаучной направленности» – 2;

- «Педагог дополнительного образования по физкультурно-спортивной направленности» – 3;

- «Педагог дополнительного образования по технической направленности» – 1;

- «Педагог дополнительного образования, работающий с детьми с ОВЗ, с инвалидностью» – 1.

Представлены кандидатуры из муниципальных образований и учреждений:

г. Брянск – 11 участников:

- МБУДО «Дом детского творчества» Володарского района г. Брянска – Кузнецова Ксения Сергеевна;

- ГАУ ДО «Детский технопарк «Кванториум» – Казаков Алексей Александрович;

- МБУДО «Центр внешкольной работы» г. Брянска – Масол Олеся Юрьевна;

- МБОУ «Лицей №27 им. Героя Советского Союза И.Е. Кустова» г. Брянска, отделение дополнительного образования «Дом детского творчества им. Героя России О. Визнюка» – Мелешенко Татьяна Олеговна;

- Центр цифрового образования детей «АЙТИ-куб» г. Брянска – Кравцова Юлия Владимировна;

- МБУДО «Центр внешкольной работы» Володарского района г. Брянска – Баранова Лариса Михайловна;

- МБУДО «Центр детского творчества» г. Брянска – Арсаева Мария Дмитриевна, Болобанова Дарья Сергеевна;

- МБУДО «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий» г. Брянска – Гурзо Анастасия



СЕРДЦЕ
ОТДАЮ
ДЕТЯМ

ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА
РАБОТНИКОВ СФЕРЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ОПЕРАТОР – ГУБЕРНАТОРСКИЙ ДВОРЕЦ ИМ. Ю.А. ГАГАРИНА

Александровна;

- ООО «Полиглот» – Кривоножко Марина Артуровна;
- Губернаторский Дворец им. Ю.А. Гагарина – Степина Татьяна Николаевна.

Муниципалитеты – 18 участников:

- **г. Клинцы** – Шилова Светлана Валерьевна, МБУДО – Станция юных техников г. Клинцы;
- **Стародубский муниципальный округ** – Иванчик Екатерина Александровна, МБОУДО Стародубский центр детского творчества;
- **Дятьковский муниципальный район** – Якутина Юлия Дмитриевна, МАУДО Центр по работе с одаренными детьми и талантливой молодежью «ВЕГА» Дятьковского района;
- **Жуковский муниципальный округ** – Магомета Сергей Дмитриевич, Магомедова Татьяна Евгеньевна, МБУДО Жуковский ЦДТ;
- **Трубчевский муниципальный район** – Латак Нина Владимировна, МБУДО Белоберезковский ЦДТ «Юность»;
- **Комаричский муниципальный район** – Островский Богдан Игоревич, МБУ ДО Комаричская ДЮШС «Юность»;
- **Навлинский муниципальный район** – Михалева Наталья Сергеевна, МБОУ «Алтуховская средняя общеобразовательная школа»;
- **Красногорский муниципальный район** – Ефименко Татьяна Дмитриевна, МБОУ ДОД «Дом детского и юношеского творчества» п.г.т. Красная Гора;
- **Климовский муниципальный район** – Ворепко Елена Владимировна, МБОУ ДОД «Дом детского и юношеского творчества»;
- **Унечский муниципальный район** – Голубовская Оксана Валерьевна, МБОУДО «Центр дополнительного образования» г. Унечи Брянской области;
- **Новозыбковский городской округ** – Комарова Оксана Викторовна, МБУДО «Дом детского творчества» г. Новозыбкова;
- **Карачевский муниципальный район** – Жарикова Людмила Ивановна, МБУДО Карачевский дом детского творчества;
- **Выгоничский муниципальный район** – Пряников Николай Владимирович, МБУДО «Центр внешкольной работы» Выгоничского района;
- **Мглинский муниципальный район** – Костюченко Ирина Ильинична, МБУДО «Мглинский Центр детского творчества» Брянской области;
- **Брасовский муниципальный район** – Ширяев Вадим Сергеевич, МБОУ Локотская СОШ № 2 им. Н.Ф. Струченкова;
- **Злынковский муниципальный район** – Клещевникова Виктория Владимировна, МБУДО Злынковская спортивная школа;
- **Суземский муниципальный район** – Коротченков Александр Алексеевич, МАУДО Суземская ДЮСШ.

В Конкурсе приняли участие педагогические работники в возрасте от 24 до 58 лет.

Очный этап Конкурса проводился на базе ГБУДО «Брянский областной губернаторский Дворец детского и юношеского творчества имени Ю.А. Гагарина» с 24 по 28 апреля 2023 года.

Из 29 участников заочного этапа в финале приняли участие 24 человека. По сравнению с прошлым годом число желающих попробовать свои силы в Конкурсе профессионального мастерства заметно увеличилось. В 2022 году в финале участвовало 16 конкурсантов.

Финалистам в течение трёх дней предстояло пройти следующие конкурсные испытания:

1. Тестовое задание «Актуальные вопросы развития сферы дополнительного образования детей» – 10 заданий: 8 – закрытого типа (с вариантами ответов, один из которых верный), 2 – открытого типа (необходимо было дать открытый ответ в свободной письменной форме).

2. Индивидуальное конкурсное испытание «Педагогическое многоборье» – поэтапное выполнение конкурсантом заданий по решению педагогических задач и педагогических ситуаций и пуб-

личное представление решений.

3. Групповое конкурсное испытание – импровизационный конкурс «Сетевая интеграция в дополнительном образовании».

4. Видеообращение «Педагог дополнительного образования: где учиться мастерству?».

5. Индивидуальное конкурсное испытание – открытый мастер-класс «Новые формы организации обучения и воспитания детей в дополнительном образовании» для целевых категорий педагогических работников сферы дополнительного образования в соответствии с номинациями.

6. Конкурсное испытание «Высшая Лига дополнительного образования детей» – профессиональный диалог с начальником отдела развития специальных учреждений, воспитательной работы и оздоровления детей Департамента образования и науки Брянской области Натальей Васильевной Турлаковой. Это заключительное индивидуальное конкурсное испытание, в котором приняли участие 10 кандидатов, набравших наибольшее количество баллов по результатам предыдущих конкурсных испытаний. В течение одного часа проходила свободная педагогическая дискуссия по актуальным вопросам развития сферы дополнительного образования детей. Каждый конкурсант высказывал суждение, мнение, оценку, формулировал свои профессиональные взгляды, ценности, позиции в свободном импровизированном формате.

По итогам всех конкурсных испытаний профессиональное жюри определило четвёрку лучших – лауреатов областного Конкурса.

Открытие и закрытие очного этапа Конкурса проходило в торжественной обстановке и сопровождалось концертом с участием детских коллективов Губернаторского Дворца им. Ю.А. Гагарина. Хочется отметить активное участие студентов Брянского профессионально-педагогического колледжа по специальности «Педагогика дополнительного образования», которые являлись волонтерами при подготовке и проведении очного этапа Конкурса, а также смогли стать полноценными участниками открытого мастер-класса в составе фокус-групп.

Команда Губернаторского Дворца им. Ю.А. Гагарина под руководством директора Елены Григорьевны Шинкаренко постаралась организовать и провести Конкурс на достойном уровне, а также создать все условия, чтобы участие в нём стало приятным временем для обмена опытом, демонстрации своего профессионального мастерства и раскрытия творческой личности педагога дополнительного образования.



«СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ»: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

Никуткина Елена Андреевна,

методист ГБУДО «Брянский областной губернаторский Дворец детского и юношеского творчества имени Ю.А. Гагарина»

Мастерство и творчество: незабываемые страницы конкурсной жизни



В 2023 году мне впервые посчастливилось попробовать свои силы в качестве члена жюри областного конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования Брянской области «Сердце отдаю детям».

Задача стояла ответственная – оценить уровень профессионализма педагогов, лучших представителей сферы дополнительного образования нашего региона в номинации «Педагог дополнительного образования по художественной направленности».

Мне и моим коллегам предстояло дать оценку подготовке и участию в номинационных конкурсных испытаниях четырём участникам:

- Елене Владимировне Ворепо, педагогу дополнительного образования МАУДО ЦЭВ «Вдохновение» р.п. Климово;

- Татьяне Олеговне Мелешенко, педагогу дополнительного образования МБОУ «Лицей № 27 им. Героя Советского Союза И.Е. Кустова» г. Брянска, отделение дополнительного образования «Дом детского творчества им. Героя России О. Визнюка»;

- Ларисе Михайловне Барановой, педагогу дополнительного образования МБУДО «Центр внешкольной работы» Володарского района г. Брянска;

- Ирине Ильиничне Костюченко, педагогу дополнительного образования МБУДО «Мглинский Центр детского творчества» Брянской области.

Также члены жюри имели возможность увидеть и оценить работу всех конкурсантов в групповых испытаниях.

Традиционно конкурс прошёл в два этапа. Первый из них являлся заочным и предполагал экспертную оценку материалов профессионального портфолио конкурсантов по номинации.

Работа членов жюри началась с оценки видеоматериалов «Визитная карточка», дополнительной общеобразовательной программы, а также сведений о качестве её реализации.

Данный этап работы позволил заочно познакомиться с участниками конкурса. Просматривая визитные карточки участников, я получила много положительных эмоций. Каждый конкурсант в отведённые 5 минут старался в интересной форме рассказать о себе, своих профессиональных взглядах, пути в профессии, опыте работы.

В такие минуты понимаешь, насколько богато дополнительное образование, сколько прекрас-

ных педагогов ежедневно делают мир наших детей увлекательнее и добрее!

На протяжении многих лет моя профессиональная деятельность связана с работой над дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами. Поэтому оценка программ конкурсантов была для меня особенно интересна. Результатом оценки стало понимание методической грамотности участников конкурса и уровня системы методической работы в образовательных организациях, которые они представляли.

Очный этап – трёхдневный профессиональный марафон.

Весь спектр непростых испытаний, закреплённых положением конкурса, позволил рассмотреть каждого участника с точки зрения всех профессионально важных качеств и трудовых функций педагога дополнительного образования.

Особенно показательным стало испытание «Актуальные вопросы развития сферы дополнительного образования детей», которое подчеркнуло, что над изучением нормативно-правовой базы педагогам необходимо работать на постоянной основе.

Импровизационный конкурс «Сетевая интеграция в дополнительном образовании» стал самым сложным для членов жюри. Задача состояла в том, чтобы оценить всех участников индивидуально в процессе их работы в группах. Каждая из четырёх групп получила одинаковое задание – моделирование образовательного проекта заданной тематики. На протяжении двух с половиной часов конкурсанты налаживали взаимодействие в группах, распределяли «роли», придумывали, обсуждали, спорили, изображали свои идеи. Немаловажным условием для каждой группы стало публичное представление своего проекта.

Все представленные образовательные проекты достаточно интересны, конкурсанты, моделируя их, вложили все свои знания, понимание современной системы дополнительного образования, представили свой креативный взгляд на решение подобных импровизированных ситуаций.

Самым профессионально ориентированным стал второй конкурсный день, предполагающий проведение каждым участником открытого мастер-класса «Новые формы организации обучения и воспитания детей в дополнительном образовании». В отличие от остальных испытаний, здесь педагоги демонстрировали профессиональное мастерство непосредственно в своей педагогической деятельности.

Предварительно перед каждым мастер-классом жюри оценивало видеообращение «Педагог дополнительного образования: где учиться мастерству?», в котором конкурсанты делились своим опытом повышения мастерства, получения новых знаний и умений.

Все конкурсанты в номинации «Педагог дополнительного образования по художественной направленности» подготовили интересные мастер-классы. Каждый старался приобщить присутствующих к своему виду деятельности, поделиться интересными наработками, создать хорошее настроение, продемонстрировать умение работать с незнакомой аудиторией.

Баранова Лариса Михайловна, педагог дополнительного образования МБУДО «Центр внешкольной работы» Володарского района г. Брянска, продемонстрировала изготовление куклы-марионетки, занимательно рассказала, как её обучающиеся изготавливают разные виды кукол и с их использованием ставят спектакли.

Татьяна Олеговна Мелешенко, педагог дополнительного образования МБОУ «Лицей № 27 им. Героя Советского Союза И.Е. Кустова» г. Брянска, отделение дополнительного образования «Дом детского творчества им. Героя России О. Визнюка», вместе с участниками фокус-группы декорировала сумку-шоппер, предварительно раздав всем участникам роли: заказчик, декоратор, портной. Яркой финальной точкой мастер-класса стала фотосессия с изделиями.

Елена Владимировна Ворепов, педагог дополнительного образования МАУДО ЦЭВ «Вдохновение» р.п. Климово, показала приёмы и техники владения вокалом, привлекла участников фокус-группы к совместной двигательной активности, итогом стало коллективное исполнение песни «Солнечный круг».

Ирина Ильинична Костюченко, педагог дополнительного образования МБУДО «Мглинский

Центр детского творчества» Брянской области, в игровой форме разучила небольшую музыкальную композицию на разных музыкальных инструментах.

Стоит отметить, что все мастер-классы были наполнены позитивом и положительными эмоциями.

Каждый педагог подготовил самоанализ мастер-класса, члены жюри в свою очередь задавали вопросы.

По окончании двух конкурсных дней серьёзным решением для членов жюри стало определение десятки сильнейших конкурсантов. Именно они стали участниками финального конкурсного испытания «Высшая Лига дополнительного образования детей». Обсуждаемая тема была актуальной: «Наставничество: модный тренд или осознанная необходимость». В профессиональном диалоге с начальником отдела развития специальных учреждений, воспитательной работы и оздоровления детей Департамента образования и науки Брянской области Натальей Васильевной Турлаковой конкурсанты отвечали на непростые вопросы о наставничестве во всех его проявлениях: личном, профессиональном, общечеловеческом.

Конкурсантам было непросто чувствовать себя комфортно в зоне повышенного внимания, но они справились с волнением, многие из них благодаря этому испытанию показали себя с новой стороны, которую не смогли раскрыть другие этапы конкурса.

Конкурсные испытания подошли к концу, члены жюри провели оценку согласно критериям, выявили лауреатов.

За последние несколько лет этот конкурс стал самым многочисленным. 24 участника представили 15 муниципальных образований Брянской области. Конкурсанты продемонстрировали опыт во всех направленностях дополнительного образования, часть участников соревновались в номинации «Профессиональный дебют». Приятно отметить, что участниками конкурса стали четверо представителей сильной половины человечества.

Хотелось бы отметить комфортную атмосферу, созданную организаторами конкурса. На протяжении всех конкурсных дней участники и члены жюри чувствовали заботу и профессиональную поддержку, работали в чётком тайминге.

Несмотря на сложность конкурсных испытаний, высокую конкуренцию внутри номинаций, стоит отметить, что конкурс – это возможность заявить о себе, вера в себя и новый опыт.

Уверена, что каждый из 24 участников почувствовал свой потенциал, поверил в свои силы, понял слабые стороны, над которыми следует работать, максимально эффективно зарядился энергией роста.

Областной конкурс профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования Брянской области «Сердце отдаю детям» – уникальный профессиональный конкурс, в котором педагоги дополнительного образования имеют возможность продемонстрировать свои силы. Не упускайте возможность проявить себя!



«СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ»: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

Комарова Светлана Васильевна,

заведующий кафедрой педагогики и психологии детства ФГБОУ ВО «Брянский государственный университет имени академика И.Г. Петровского», к.б.н., доцент

Лапыко Татьяна Петровна,

ведущий специалист отдела организации учебно-производственной практики УМУ, доцент кафедры педагогики и психологии детства ФГБОУ ВО «Брянский государственный университет имени академика И.Г. Петровского», к.п.н.

Конкурс профессионального мастерства «Сердце отдаю детям»: взгляд жюри



Масштабным состязанием профессионального мастерства среди педагогов дополнительного образования является конкурс «Сердце отдаю детям». В этом году он проводился в рамках Года педагога и наставника, что придавало особую значимость и создавало торжественную атмосферу этому мероприятию. Конкурс даёт возможность каждому участнику представить свой профессиональный опыт, познакомиться с педагогическими идеями других участников, получить новые знания.

Основной целью проведения областного этапа конкурса «Сердце отдаю детям» было создание эффективных условий, обеспечивающих непрерывное профессиональное развитие, творческий и карьерный рост педагогов дополнительного образования. Организация и проведение конкурса профессионального мастерства способствовали повышению социальной значимости и престижа профессии педагога дополнительного образования; интеграции подходов, программ, практик и технологий дополнительного и общего образования; отбору новых педагогических практик и образовательных технологий в сфере дополнительного образования детей разных возрастных групп.

Работа педагога дополнительного образования существенно отличается от работы учителя-предметника тем, что актуализирует знания, умения, навыки в области различных направлений человеческой культуры, а также требует от педагога проявления таких качеств и способностей, которые бы вызвали интерес у детей, мотивировали бы





СЕРДЦЕ
ОТДАЮ
ДЕТЯМ

ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА
РАБОТНИКОВ СФЕРЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ОПЕРАТОР – ГУБЕРНАТОРСКИЙ ДВОРЕЦ ИМ. Ю.А. ГАГАРИНА

их на занятия в определённой сфере деятельности.

Местом проведения конкурса в 2023 году стало ГБУДО «Брянский областной губернаторский Дворец детского и юношеского творчества имени Ю.А. Гагарина». Необходимо отметить высокий уровень его организации сотрудниками учреждения за счёт активного привлечения высококвалифицированных специалистов из разных образовательных организаций дополнительного образования, демонстрации достижений детей и детских творческих коллективов Дворца. Особое влияние на успех конкурса оказала Елена Григорьевна Шинкаренко, директор Дворца, почётный работник воспитания и просвещения Российской Федерации. В рамках конкурса его организаторами и учредителями были созданы условия для профессионально значимого межведомственного взаимодействия и дальнейшего сотрудничества специалистов, руководителей отделов образования, образовательных организаций дополнительного, общего, высшего, послевузовского образования.

Приказом Департамента образования и науки Брянской области был определён состав профессионального жюри, возглавляемого Виктором Михайловичем Ширяевым. Для участия в работе жюри конкурса были привлечены 27 компетентных сотрудников сферы образования, в том числе ректор Брянского института повышения квалификации работников образования Полина Валерьевна Матюхина; начальник отдела развития специальных учреждений, воспитательной работы и оздоровления детей Департамента образования и науки Брянской области Наталья Васильевна Турлакова; сотрудники ФГБОУ ВО «Брянский государственный педагогический университет имени академика И.Г. Петровского» Комарова Светлана Васильевна (заведующий кафедрой педагогики и психологии детства), Лапыко Татьяна Петровна (ведущий специалист отдела организации учебно-производственной практики УМУ, доцент кафедры педагогики и психологии детства), Еловицова Диана Александровна (доцент кафедры педагогики); педагоги и сотрудники учреждений дополнительного образования.

Первый день конкурса поразил своим ярким открытием. Выступления детских творческих коллективов подарили зрителям незабываемые эмоции. Самый сильный эмоциональный отклик получил танец «Сердце», в котором нашли отражение динамика, теплота, трепетность, передаваемая каждым педагогом детям. В этот день конкурсанты участвовали в тестировании по актуальным вопросам развития сферы дополнительного образования детей. Вопросы, подготовленные организаторами конкурса, отражали современные нормативные требования к деятельности педагога, которые являются основой профессиональной компетентности. Конкурс «Педагогическое многоборье» включал решение педагогических задач и ситуаций, их публичное представление. Необходимо отметить, что коллектив Дворца проявил профессионализм и креативность при разработке методических материалов, подборе аудиовизуального сопровождения для проведения этого конкурса. Представленные конкурсантами решения вызвали активную живую дискуссию в среде участников и членов жюри. Такая форма работы является значимой для становления личности педагога, формирования его профессиональной позиции. Кульминацией первого дня стало групповое конкурсное испытание «Сетевая интеграция в дополнительном образовании». Случайное распределение конкурсантов по микрогруппам создало интригу в поиске стратегии оценки индивидуальных и групповых достижений участников. Члены жюри получили уникальный опыт наблюдений за ходом дискуссий, реализацией творческих идей каждой группы, проявлениями лидерских качеств, способами самопрезентации.

В течение второго конкурсного дня члены жюри оценивали видеообращение «Педагог дополнительного образования: где учиться мастерству?» и мастер-классы в рамках темы «Новые формы организации обучения и воспитания детей в дополнительном образовании». При анализе видеоматериалов жюри обращало внимание на структуру выступления, аргументацию и научное обоснование собственной позиции, качество представленного видеоматериала. Мастер-классы проводились по номинациям: «Педагог дополнительного образования по социально-гуманитарной направленности»; «Педагог дополнительного образования по туристско-краеведческой, есте-

ственнонаучной, физкультурно-спортивной, технической направленностям»; «Педагог дополнительного образования по художественной направленности»; «Профессиональный дебют в дополнительном образовании». Анализ мастер-классов показал, что лучше всего конкурсантам удалось продемонстрировать практические навыки профессиональной деятельности, новые возможности применения различных средств обучения в дополнительном образовании. Внимание членов жюри привлекли такие современные инновационные элементы в структуре мастер-классов, как применение QR-кодов для индивидуального доступа к заданиям и оценке результатов деятельности участников мастер-класса, использование интерактивных и мультимедийных методов проведения занятий, аудиовизуальных эффектов. Хотелось бы пожелать будущим участникам конкурсов профессионального мастерства обращать больше внимание на методические аспекты конкурсных программ и представляемых мастер-классов, более широкое использование инновационных педагогических методов и приёмов.

В заключительный день конкурса победители предыдущих этапов приняли участие в индивидуальном испытании «Высшая Лига дополнительного образования детей». Конкурсанты вели диалог с ведущим – начальником отдела развития специальных учреждений, воспитательной работы и оздоровления детей Департамента образования и науки Брянской области Турлаковой Натальей Васильевной на тему «Наставничество: модный тренд или осознанная необходимость». Каждый конкурсант высказывал свои оригинальные, обоснованные мнения по вопросам развития сферы дополнительного образования детей. В число победителей вошли участники конкурса, которые смогли аргументированно, компетентно доказать значимость и актуальность своей профессиональной позиции.

Отметим, что задания всех конкурсных дней были разнообразны и в полной мере дали каждому из участников возможность раскрыться с разных сторон и продемонстрировать свой профессиональный потенциал, лидерские, коммуникативные качества, харизму, мотивацию профессионального саморазвития.

Работа членов жюри по подведению итогов конкурса оказалась непростой, потребовала эмоционального напряжения, комплексного анализа многочисленных достижений конкурсантов. В ходе обсуждения результатов были выявлены как сильные стороны каждого участника, так и его проблемные моменты. Слаженная работа жюри, активное дискутирование по содержанию выступлений участников позволили выявить призёров конкурса с учётом конкурентоспособных сторон личности, которые позволили бы им представить Брянскую область на Всероссийском этапе конкурса.

В заключение хочется отметить, что конкурс позволил всем его участникам, членам жюри, зрителям повысить свой творческий потенциал, сформировать мотивацию на профессиональное развитие и самосовершенствование, включение новых педагогических технологий в профессиональную деятельность.

Для нас, авторов статьи, преподавателей Брянского государственного университета, конкурс явился возможностью повысить интерес обучающихся факультета педагогики и психологии к содержанию профессиональной деятельности педагога дополнительного образования, мотивацию участия в конкурсах профессионального мастерства, познакомиться с современными тенденциями развития образования в Российской Федерации.

От всей души благодарим конкурсантов, коллег – членов жюри, коллектив ГБУДО «Брянский областной губернаторский Дворец детского и юношеского творчества имени Ю.А. Гагарина» за созданную радушную, творческую атмосферу, а также руководство Брянского государственного университета имени академика И.Г. Петровского в лице ректора университета профессора Андрея Викторовича Антюхова за предоставленную возможность сотрудничества с образовательными организациями в рамках данного конкурса.

НАГРАЖДЕНИЕ ЛАУРЕАТОВ И ПОБЕДИТЕЛЕЙ ОБЛАСТНОГО КОНКУРСА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА РАБОТНИКОВ СФЕРЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ «СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ»



Свою победу посвящаю маме!

Степина Татьяна Николаевна,

педагог дополнительного образования ГБУДО «Брянский областной губернаторский Дворец детского и юношеского творчества имени Ю.А. Гагарина», победитель областного конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования Брянской области «Сердце отдаю детям»



В детстве, как и все девчонки, я любила играть в куклы и представляла себя учителем. По окончании школы передо мной стал вопрос о выборе профессии, и с ним мне помогла определиться мама. Я поступила в Брянский педагогический университет имени академика И.Г. Петровского на кафедру «Социальная педагогика».

В тот же период обучалась в театре моды «Образ» ГБУДО «Брянский областной Дворец детского и юношеского творчества им. Ю.А. Гагарина» под руководством Л.Н. Быданцевой. Так я познакомилась с жизнью Дворца. По окончании обучения я не думала, что вернусь сюда.

Свой трудовой путь я начала в Брянской областной научной универсальной библиотеке им. Ф.И. Тютчева. Когда тебя окружает такое количество книг, невозможно не заинтересоваться их содержанием. Именно тогда я решила свой интерес и любовь к книгам передать детям. И это не заставило себя долго ждать. Меня пригласили на работу во Дворец им. Ю.А. Гагарина, в Школу раннего развития «Росток».

Новое место работы. Новый вид деятельности. Новый период моей жизни. Но когда я познакомилась с коллективом отдела дошкольного воспитания, поняла, что это моё место. Столько профессионалов, любящих свою работу, я не встречала нигде. Каждый педагог готов помочь в любую минуту, поделиться своим опытом. Именно здесь я начала проводить свои первые воспитательные мероприятия. Каждый раз на занятиях «В гостях у сказки» дети погружаются в волшебный мир. Но сказки не только развлекают, но и учат понимать, что такое хорошо, а что такое плохо; различать добро и зло; судить о человеке не по его внешности, а по его поступкам... Через сказку дети знакомятся с культурой, бытом и традициями русского народа. Видеть радость в глазах детей – самая большая награда для педагога.

Наш Дворец каждый год проводит конкурс педагогического мастерства «Ключ к успеху». В первый раз я решила попробовать свои силы на конкурсе в 2020 году и заняла третье место. В 2022 году снова подала заявку на участие в этом конкурсе. Новые испытания, новые знания – это вызов самой себе. И вот долгожданное первое место! Одержать победу помогли мой наставник О.А. Левчина и коллектив ШРР «Росток». Участие в областном конкурсе профессионального мастерства педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям», где я представила Губернаторский Дворец им. Ю.А. Гагарина, было волнительным. В конкурсе участвовали самые лучшие педагоги дополнительного образования Брянской области.

В подготовке к участию в конкурсе со мной работала команда методистов и педагогов, с которыми мы вместе проанализировали все недочёты, допущенные в конкурсе «Ключ к успеху», и работали, работали, работали...

Проделана большая, серьёзная работа, и после всех конкурсных испытаний получаешь удо-

вольствие, потому что получилось справиться с поставленной задачей. Я приобрела новые интересные знакомства и профессиональные компетенции, бесценный опыт, реализовала возможность проявить себя, научилась преодолевать свои внутренние противоречия, быть увереннее. И конечно, первое место стало приятным сюрпризом и высокой оценкой моей педагогической деятельности и стараниям всей нашей команды.

Свою победу я посвящаю маме, благодаря которой профессия педагога стала делом моей жизни!

Быть победителем – это одновременно и приятно, и очень сложно. Сейчас на моих плечах лежит определённый груз ответственности. Впереди большой и трудный путь на Всероссийском конкурсе профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям», но я не испытываю страха, ведь Брянский областной губернаторский Дворец детского и юношеского творчества носит имя Ю.А. Гагарина, который стал первым человеком, совершившим полёт в космос. И кто знает, что ждёт меня...



ЕСТЬ ПРОФЕССИЯ ТАКАЯ – СЕРДЦЕ ДЕТЯМ ОТДАВАТЬ!

Сухинина Елена Анатольевна,

заведующий отделом МБУДО «Центр внешкольной работы» Володарского района г. Брянска,
методист МБУ «Брянский городской информационно-методический центр», ветеран труда



Время, время, погоди!

Волны радостных потоков
Ускоряют ритм сердец.
Ждёт на конкурс педагогов
Губернаторский дворец.

Вот он, светло-васильковый,
А вокруг цветущий сад.
Я иду тропой знакомой,
Словно тридцать лет назад.

Тридцать!? Сердце от чего-то
Больно дрогнуло в груди.
Лишь вчера – «Учитель года»!
Время, время, погоди!

Мчит оно на крыльях дивных,
В новый век открыв портал.
Юных, творческих, активных
Снова конкурс здесь собрал.

Их сердца горят любовью,
Светом знаний полон взгляд.
Я сама была такую
Тридцать лет тому назад.

Мне с годами всё бесценней
Этот творческий заряд –
Я в кругу друзей на сцене,
Как и тридцать лет назад.

Я желаю, чтоб счастливым
Был в профессию их путь.
И в учении смогли бы
Жизнь в мечты детей вдохнуть.

Мир ребёнка постигая,
Этот мир не предавать.
Есть профессия такая –
Сердце детям отдавать!

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ



ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА РАБОТНИКОВ СФЕРЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ «СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ»

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ОПЕРАТОР
КОНКУРСА -
ГУБЕРНАТОРСКИЙ ДВОРЕЦ
ИМ. Ю.А. ГАГАРИНА

