

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**БРЯНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ГУБЕРНАТОРСКИЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО  
И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ИМЕНИ Ю.А. ГАГАРИНА**

241050, г. Брянск, ул. Грибоедова, д.1А, тел./факс: 8(4832) 74-39-12,  
e-mail: dvorec32@mail.ru



## ПРИКАЗ

«10» 01 2024 г.

№ 3

г. Брянск

**О заочном творческом конкурсе по читательской грамотности среди обучающихся Губернаторского Дворца имени Ю.А. Гагарина «Лучший читательский дневник» (по басням И.А. Крылова (1769-1844), русского писателя, баснописца, журналиста)**

В целях привлечь внимание к развитию читательской грамотности обучающихся как способности понимать текст, размышлять над его содержанием, оценивать его смысл и значение, излагать свои мысли о прочитанном, интерпретировать текст, а также использовать прочитанное в различных жизненных ситуациях

### ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Организовать и провести с 15 января по 25 февраля 2024 года заочный творческий конкурс по читательской грамотности среди обучающихся Губернаторского Дворца имени Ю.А. Гагарина «Лучший читательский дневник» (по басням И.А. Крылова (1769-1844), русского писателя, баснописца, журналиста).
2. Утвердить Положение о проведении конкурса (Приложение № 1), состав жюри (Приложение №2), анкету-заявку участника (Приложение № 3).
3. Возложить ответственность за организацию и проведение конкурса на заведующего библиотекой Гавренкову Н.В.
4. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя директора по организационно-массовой работе Кузьминову Г.Г.

Директор

Е.Г. Шинкаренко

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о заочном творческом конкурсе по читательской грамотности среди обучающихся Губернаторского Дворца имени Ю.А. Гагарина «Лучший читательский дневник» (по басням И.А. Крылова (1769-1844), русского писателя, баснописца, журналиста)

#### 1. Пояснительная записка.

Вот уже больше ста лет дети читают басни Ивана Андреевича Крылова. Читают и любят их. И вы, ребята, знакомы с ними с самого детства. Еще до школы вы слышали грустную, но поучительную историю про Стрекозу и Муравья; смеялись над глупой Вороной, поддавшейся на лесть Лисицы; жалели бедного маленького Ягненка, возмущались злым, жадным Волком.

И.А. Крылов смог создать удивительный басенный мир. Прошло более полутора веков, как басни Крылова полюбились русскому сердцу, и, надо прямо сказать, пока он никем не превзойден. Когда кто-то спросил у писателя, почему он создает только басни, Крылов ответил: «Этот род понятен каждому: его читают и слуги, и дети».

На многие вопросы поищем ответы в произведениях русского баснописца, писателя и драматурга XIX века Ивана Андреевича Крылова, которому 13 февраля 2024 года исполняется 255 лет со дня рождения.

Приглашаем детей и взрослых принять участие в заочном творческом конкурсе по читательской грамотности в честь этой знаменательной даты. Мы не ограничиваем вашу фантазию и используемые материалы, главное-это Ваше вдохновение и желание.

Будем рады, если наш конкурс поможет участникам раскрыться и проявить свои таланты и творческие способности.

#### 2. Общие положения.

Заочный творческий конкурс среди обучающихся Губернаторского Дворца имени Ю.А. Гагарина «Лучший читательский дневник» (по басням И.А. Крылова (1769-1844), русского писателя, баснописца, журналиста) (далее – Конкурс) проводится **в целях** привлечь внимание к развитию читательской грамотности обучающихся как способности понимать текст, размышлять над его содержанием, оценивать его смысл и значение, излагать свои мысли о прочитанном, интерпретировать текст, а также использовать прочитанное в различных жизненных ситуациях.

#### Задачами конкурса являются:

- поддержка читательской активности в изучении произведений И.А. Крылова;
- развитие читательских действий обучающихся, умение оценивать содержание, язык и форму всего сообщения и его отдельных элементов;
- повышение культуры «слова», развитие творческого потенциала обучающихся;
- расширение культурного пространства обучающихся;
- повышение учебной мотивации и личностный рост обучающихся;

- совмещение усилий учителей, родителей в формировании читательской грамотности, развивать семейное чтение.

### **3. Сроки проведения.**

Конкурс проводится с 15 января по 25 февраля 2024 года в два этапа:

- конкурсные работы принимаются до 20 февраля 2024 г.;
- 21-24 февраля 2024 г. - работа жюри;
- 25 февраля 2024 г. - подведение итогов, объявление результатов.

Работы принимаются заведующим библиотекой Натальей Васильевной Гавренковой, кабинет 114, контактный телефон 74-39-12.

### **4. Условия проведения.**

**4.1. Читательский дневник** — это своеобразная шпаргалка, которую обучающийся составляет сам. В читательском дневнике содержится ключевая информация о прочитанных книгах, которая поможет быстро восстановить в памяти сюжетную линию и главную идею произведения.

#### **4.2. Тематика конкурсных работ.**

Участники конкурса представляют творческую работу (читательский дневник) по мотивам произведений Ивана Андреевича Крылова. Конкурсные работы должны быть посвящены жизни, творчеству самого баснописца, городу, в котором он родился, и другим местам, связанным с жизнью писателя, книгам с его произведениями, которые изданы в разное время, и т. д.

Работа должна иллюстрировать строки из произведения, фрагмент произведения или произведение И.А. Крылова.

#### **4.3. Участники Конкурса.**

В Конкурсе могут участвовать только обучающиеся детских объединений Губернаторского Дворца имени Ю.А. Гагарина в возрасте от 6 до 16 лет по следующим возрастным категориям в каждой номинации: дошкольная группа 6-7 – лет; младшая группа – 8-10 лет; средняя группа – 11-13 лет; старшая группа – 14-16 лет.

К участию допускаются **только индивидуальные участники**. Каждый участник Конкурса может **предоставить только одну работу в одной номинации**.

Допускается наличие куратора из числа педагогов или родителей (не более 1 человека).

Работы, представленные на Конкурс, не возвращаются и не рецензируются. Организаторы оставляют за собой право использовать присланные материалы по своему усмотрению, в том числе публиковать работы в СМИ и сети Интернет.

**5. Читательские дневники могут быть представлены в следующих номинациях:**

- «СУПЕР-дневник»;
- «Усердный читатель»;
- «Лучший иллюстратор»;
- «Семейный дневник»;
- «Оригинальное оформление».

### **6. Требования к конкурсным работам и к их оформлению.**

**6.1.** Для участия в конкурсе принимается творческая работа (читательский дневник), выполненная в стандартной форме, допускаются дополнения творческого характера.

**6.2.** К участию в конкурсе не допускаются работы, в которых использованы отзывы из Интернета.

**6.3.** Дневник читателя должен быть **написан от руки или в печатном виде.**

**6.4.** При оформлении записи о каждом из прочитанных литературных произведений, необходимо указать: автора, название, главных героев произведения, впечатления о книге, цитаты, рекомендации друзьям и сверстникам. При оформлении читательского дневника участники Конкурса могут использовать иллюстрации, схемы и другие необходимые графические элементы.

**6.5.** В качестве приложения к читательскому дневнику участники предоставляют творческую работу (поделку или рисунок) по мотивам произведений Ивана Андреевича Крылова. Творческие работы выполняются в различных техниках из разнообразного материала. Формат рисунка А3.

**7. Критерии оценки конкурсной работы. Максимальное количество баллов – 25.** При оценивании работы учитывается следующее:

- соответствие теме Конкурса;
- аккуратность ведения дневника;
- оригинальность;
- наполняемость прочитанными произведениями;
- заполнение всех страниц;

**Внимание!** Работы, представленные на Конкурс, должны быть **АВТОРСКИМИ**. Авторские права на работы сохраняются за участниками Конкурса. Оргкомитет Конкурса имеет право оставить без внимания работы участников, нарушивших положение Конкурса.

Представленные на Конкурс работы сопровождаются **анкетой-заявкой** (Приложение 3).

Конкурсные работы, предоставленные с нарушением сроков и условий настоящего Положения, к участию в Конкурсе не допускаются.

#### **8. Подведение итогов.**

Жюри определяет победителей (1, 2, 3 место) по каждой возрастной группе во всех номинациях Конкурса.

Жюри оставляет за собой право вносить изменения в данное положение, может определять дополнительные номинации: «За мастерство в живописи», «За мастерство в графике», «За фантазию», «За оригинальную композицию», «Лучший творческий коллектив», «За самую оригинальную технику выполнения», «За самую необычную работу».

Результаты Конкурса размещаются на сайте [www.dvorec-gagarina.ru](http://www.dvorec-gagarina.ru)

**Состав жюри**  
**заочного творческого конкурса среди обучающихся**  
**Губернаторского Дворца имени Ю.А. Гагарина**  
**«Лучший читательский дневник»**  
**(по басням И.А. Крылова (1769-1844),**  
**русского писателя, баснописца, журналиста)**

Буданова Т.В.	педагог дополнительного образования Губернаторского Дворца имени Ю.А. Гагарина
Гавренкова Н.В.	куратор Конкурса, заведующий библиотекой Губернаторского Дворца имени Ю.А. Гагарина
Покотило М.А.	воспитатель Губернаторского Дворца имени Ю.А. Гагарина
Савочкина А.И.	методист Губернаторского Дворца имени Ю.А. Гагарина
Шауро М.С.	педагог дополнительного образования Губернаторского Дворца имени Ю.А. Гагарина

Приложение 3  
к приказу № 3  
от 10.01. 2024 г.

**Анкета-заявка  
участника  
заочного творческого конкурса  
среди обучающихся Губернаторского Дворца имени Ю.А. Гагарина  
«Лучший читательский дневник»  
(по басням И.А. Крылова (1769-1844),  
русского писателя, баснописца, журналиста)**

Фамилия, имя автора	
Возраст автора	
Название детского объединения	
Ф.И.О. педагога – руководителя работы (полностью)	
Должность педагога – руководителя работы	
Ф.И.О. взрослого (мама, папа, бабушка, дедушка, опекуны...) (полностью)	
Название номинации	

Дата \_\_\_\_\_ Подпись \_\_\_\_\_