



ГБУДО «БРЯНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ГУБЕРНАТОРСКИЙ ДВОРЕЦ
ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ИМЕНИ Ю.А. ГАГАРИНА»

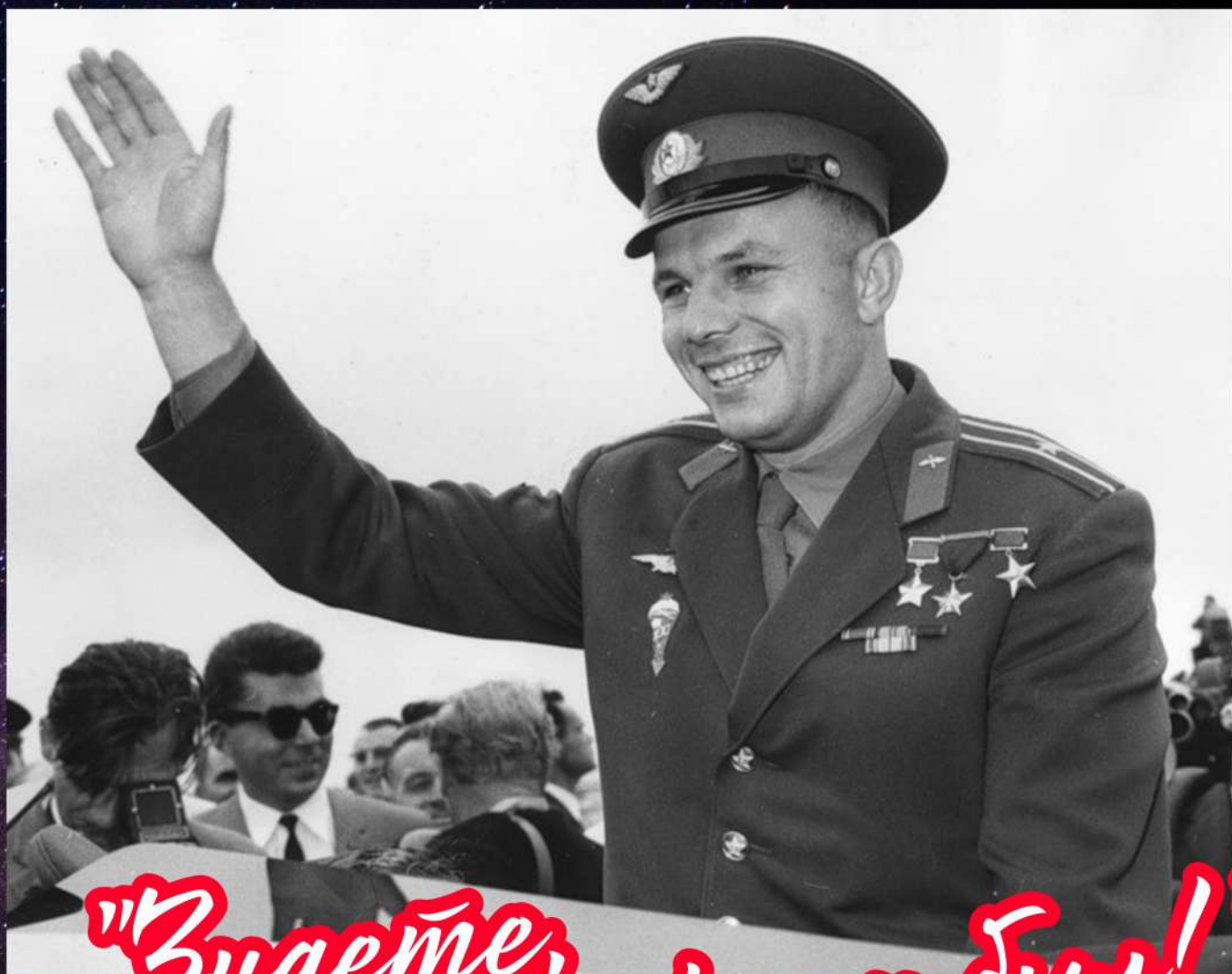
РЕГИОНАЛЬНЫЙ МОДЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ



«ДВОРЕЦ 32»

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ СБОРНИК

№2 (62) 2024



**«Знаете,
каким он парнем был!»**

К 90-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
СОВЕТСКОГО ЛЁТЧИКА-КОСМОНАВТА Ю.А. ГАГАРИНА

СЛОВО ДИРЕКТОРА

Дорогие друзья!



По сложившейся исторической традиции главным апрельским праздником для нашей страны является День космонавтики. Именно 12 апреля мы чествуем не только лётчиков-космонавтов, но и научных сотрудников, инженеров, конструкторов – всех специалистов, имеющих отношение к космической отрасли. Наш Дворец гордо и с достоинством носит имя Юрия Алексеевича Гагарина – первого человека, покорившего космос, 90-летие которого в марте этого года отметила вся страна. С 8 по 14 апреля в Губернаторском Дворце прошла Неделя космонавтики, в рамках которой педагогическим коллективом была разработана обширная программа мероприятий, способствующих патриотическому воспитанию детей и молодёжи. Могу с уверенностью сказать, что наши педагоги постоянно ведут

поиск свежих и актуальных форматов вовлечения обучающихся Дворца в патриотическую и иную социально значимую деятельность, что способствует формированию прочного морального фундамента нашей страны.

Ещё одним важным событием в апреле станет региональный этап Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям». Этот конкурс – визитная карточка в системе дополнительного образования детей, ведь именно в нём лучшие представители профессии поделятся накопленным опытом, презентуют интересные методики и техники, благодаря чему мы видим, как развивается образование. Дворец как официальный оператор конкурса распахнёт свои двери для участников со всей области. В ходе конкурсной борьбы на региональном уровне будут определены участники федерального этапа, которые, я уверена, достойно представят Брянщину в финальной борьбе.

С нетерпением ждём результатов и желаем педагогам удачи!

Директор
Губернаторского Дворца им. Ю.А. Гагарина,
почётный работник воспитания и просвещения Российской Федерации,
отличник просвещения
Е.Г. Шинкаренко

СОДЕРЖАНИЕ

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ «ПРИЁМЫ РАБОТЫ С ОБЩЕДОСТУПНЫМИ БАЗАМИ ДАННЫХ НА САЙТАХ «ОБД «МЕМОРИАЛ», «ПАМЯТЬ НАРОДА»

4

Ровкова Л.А.

ОПЫТ СОЗДАНИЯ ШКОЛЬНЫХ ТЕАТРОВ НА ПРИМЕРЕ БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ

12

Москвина Т.М.

ОПЫТ УЧАСТИЯ В ОБЛАСТНОМ КОНКУРСЕ «ЛУЧШИЙ НАСТАВНИК МОЛОДОГО ПЕДАГОГА БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ»

16

Левчина О.А.

НОРМАТИВНЫЙ РАЗДЕЛ

О ПРИМЕНЕНИИ АКТУАЛИЗИРОВАННОГО ПОРЯДКА ПРОВЕДЕНИЯ АТТЕСТАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ ОРГАНИЗАЦИЙ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬную ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В Г. БРЯНСКЕ И БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ

18

Бахтинова Н. В.

ПРОЕКТНАЯ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ «ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА ПО ЭКОЛОГИИ: СОВЕТЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ»

25

Симунина О.Н.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ

ТАКТИЛЬНЫЕ ИГРЫ КАК СПОСОБ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА ДОШКОЛЬНИКАМИ

30

Василенко К.А.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЭКСКУРСИИ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ТРОПЕ «ЗЕЛЁНЫЙ ДОМ!»

32

Марковцева Т.П.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ НАСТОЛЬНАЯ ИГРА «ПРОШУ К СТОЛУ»

34

Лебедева И.В.

В ПОМОЩЬ ПЕДАГОГУ

КОНСПЕКТ ГРУППОВОГО ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ «ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА»

36

Андрейченко М.А.

КОНСПЕКТ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ С ДЕТЬМИ С ТНР ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ «ЗНАКОМСТВО С АРХИТЕКТУРОЙ ГОРОДА КЛИНЦЫ»

38

Лучковская Л.Ю.

ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ»

41

Мисник М.А.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО МАТЕМАТИКЕ «ЧИСЛО И ЦИФРА 9»

43

Стукошина Е.А.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО АППЛИКАЦИИ В ТЕХНИКЕ ОРИГАМИ «ПУТЕШЕСТВИЕ БЕЛКИ И СТРЕЛКИ»

45

Сехина О.В.

КОНСПЕКТ УРОКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ПО ТЕМЕ «WE ARE TRAVELING IN SPACE»

47

Панфилова И.Е.

ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «КРУГОВАЯ ТРЕНИРОВКА»

50

Королева О.В.

ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ПРЫЖКОВОЕ УПРАЖНЕНИЕ В ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ГИМНАСТИКЕ. ПРЫЖОК В КОЛЬЦО»

52

Ткачева В.С.

ВНЕКЛАСНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ИГРЫ «КОСМИЧЕСКИЕ ДАЛИ»

56

Разгонова О.А.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВНЕКЛАСНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ЮРИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ ГАГАРИН В ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ»

59

Барабанова Е.Я.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВНЕКЛАСНОГО ЗАНЯТИЯ К 90-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЮРИЯ АЛЕКСЕЕВИЧА ГАГАРИНА

65

Игнатова Т.А.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВНЕУРОЧНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ИЗ КОСМОСА ЮРИЙ ГАГАРИН В ЛЕГЕНДУ НАРОДА ИДЁТ»

68

Пугачева Е.И.

ИНТЕРАКТИВНАЯ ИГРА «СТОП-КАДР»

71

Ермакова Н.О.

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИЧНОГО МЕРОПРИЯТИЯ

СЦЕНАРИЙ МУЗЫКАЛЬНО-СПОРТИВНОГО ДОСУГА КО ДНЮ КОСМОНАВТИКИ «КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

74

Редько С.С.

МАСТЕР-КЛАСС

МАСТЕР-КЛАСС ПО РИСОВАНИЮ ВЕСЕННЕГО БУКЕТА ГУАШЬЮ «ВЕСНА ЦВЕТАМИ УГОЩАЕТ»

77

Лёвкина М.Л.

УЧРЕДИТЕЛЬ:

ГБУДО «Брянский областной губернаторский Дворец детского и юношеского творчества имени Ю.А. Гагарина»

КОМПЬЮТЕРНАЯ ВЁРСТКА И ДИЗАЙН:

Кулешова И.И., Романенко А.С.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ РЕДАКТОР:

Мельниченко Е.Н.

НАШ АДРЕС:

241050, г. Брянск, ул. Грибоедова, д.1А

ТЕЛЕФОН:

8(4832) 74-39-12

АДРЕС ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ:

journal32@yandex.ru

Издание предназначено для возрастной категории 16+

Фото, использованные при оформлении сборника, взяты из открытых источников интернета, по свободной лицензии freepik.com, предоставлены авторами.

Ответственность за достоверность информации, содержащейся в публикуемых материалах, несут авторы.



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ «ПРИЁМЫ РАБОТЫ С ОБЩЕДОСТУПНЫМИ БАЗАМИ ДАНЫХ НА САЙТАХ «ОБД «МЕМОРИАЛ», «ПАМЯТЬ НАРОДА»

Ровкова Лариса Анатольевна, методист

МБУДО «Дом детского творчества» Володарского района г. Брянска

Методические рекомендации разработаны в рамках деятельности поисковой группы «Точка Памяти» ИПЦ «Витязь» Володарского района г. Брянска, они предназначены для обучающихся и педагогов образовательных учреждений, поисковых объединений, музееведов, родителей, проявляющих интерес к поисковой деятельности посредством работы с общедоступными базами данных Центрального архива Министерства обороны (ЦАМО).

Великая Отечественная война в судьбе нашей страны – одно из самых жестоких и значительных событий. Сохранить для будущих поколений историческую правду о её героических страницах, о подвиге советских солдат и офицеров – общий нравственный долг. Говоря об этом, не стоит забывать роль граждан – патриотов своей страны. Именно таких чутких и неравнодушных людей объединяют поисковые отряды. За прошедшие годы в России сформировалось мощное поисковое движение, охватывающее всю страну. Наш регион не стал исключением. Наряду с другими объединениями, региональная общественная организация поискового объединения «Возрождение» входит в состав Союза поисковых отрядов России и представляет Брянскую область на поисковой карте страны.

Сподвижниками информационно-поискового центра «Витязь», который входит в состав поискового объединения «Возрождение», был разработан проект «Точка Памяти».

«Точка Памяти» – это восстановление и сохранение исторической памяти, помощь людям в поиске погибших на войне родственников.

Необходимость создания таких «Точек Памяти» вызвана тем, что тысячи людей до сих пор не знают о судьбах своих родных и близких в годы Великой Отечественной войны. Главная их цель – дать возможность миллионам граждан установить судьбу близких, найти информацию, определить место их захоронения.

18 мая 2016 года в Доме детского творчества Володарского района г. Брянска состоялась торжественная церемония открытия «Точки Памяти» информационно-поискового центра «Витязь». С инициативой открытия «Точки Памяти» на территории Володарского района выступили поисковик объединения «Возрождение», глава Володарской районной администрации Артур Алексеевич Кирейченков, не один год своей жизни посвятивший поисковой деятельности, Филина Наталья Николаевна, руководитель информационно-поискового центра «Витязь».

С 2016 года в Володарском районе действует поисковая группа «Точка Памяти» ИПЦ «Витязь». Юными поисковиками создана группа в социальной сети «ВКонтакте», уникальная электронная книга «Нет безымянных героев» с именами найденных солдат, аналога которой не существует. Активисты «Точки Памяти», проводя мастер-классы, обучают алгоритму работы и поиска на официальных сайтах «ОБД «Мемориал», «Память народа».

Цель: показать алгоритм поиска информации о солдатах, погибших или без вести пропавших в годы Великой Отечественной войны, посредством базы данных интернет-ресурсов.

Целевая аудитория: обучающиеся и педагоги образовательных учреждений, участники поисковых объединений, музееведы, родители.

Алгоритм работы с общедоступными базами данных Центрального архива Министерства обороны (ЦАМО)

«Никто не забыт, ничто не забыто...» – это крылатая фраза, которая не позволяет забыть историю тех былых времен. Чтобы эти слова не остались просто словами, написанными на бумаге или высеченными на гранитной доске, а стали призывом для свершения реальных дел, сподвижниками информационно-поискового центра «Витязь», который входит в состав поискового объединения «Возрождение», был раз-

работан проект «Точка Памяти».

Овладеть приёмами поиска информации о солдатах, погибших или без вести пропавших в годы Великой Отечественной войны, посредством базы данных на сайтах «ОБД «Мемориал» и «Память народа» может каждый неравнодушный гражданин РФ. Как говорил один поисковик: «Я буду заниматься поиском, пока не найдём последнего солдата».

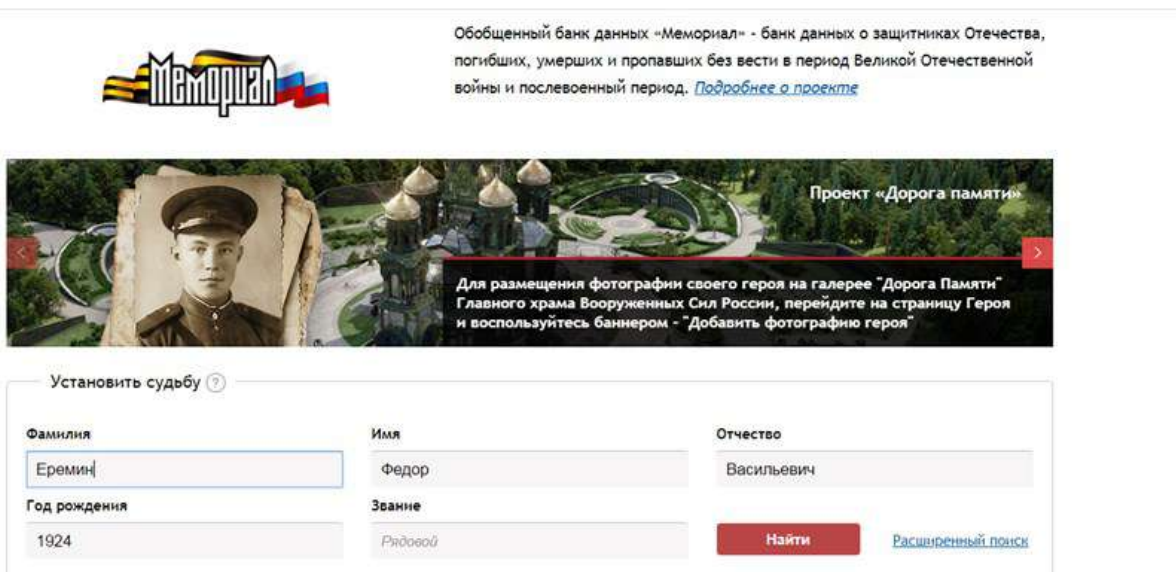
Алгоритм работы:

Поступила заявка на Еремина Федора Васильевича.

Начинается поиск солдата Еремина Ф.В., уроженца Брянска, д. Крыловка, погибшего в Великую Отечественную войну, на сайте «ОБД «Мемориал» – это обобщённый банк данных, база Центрального архива Министерства обороны (ЦАМО) <http://obd-memorial.ru>

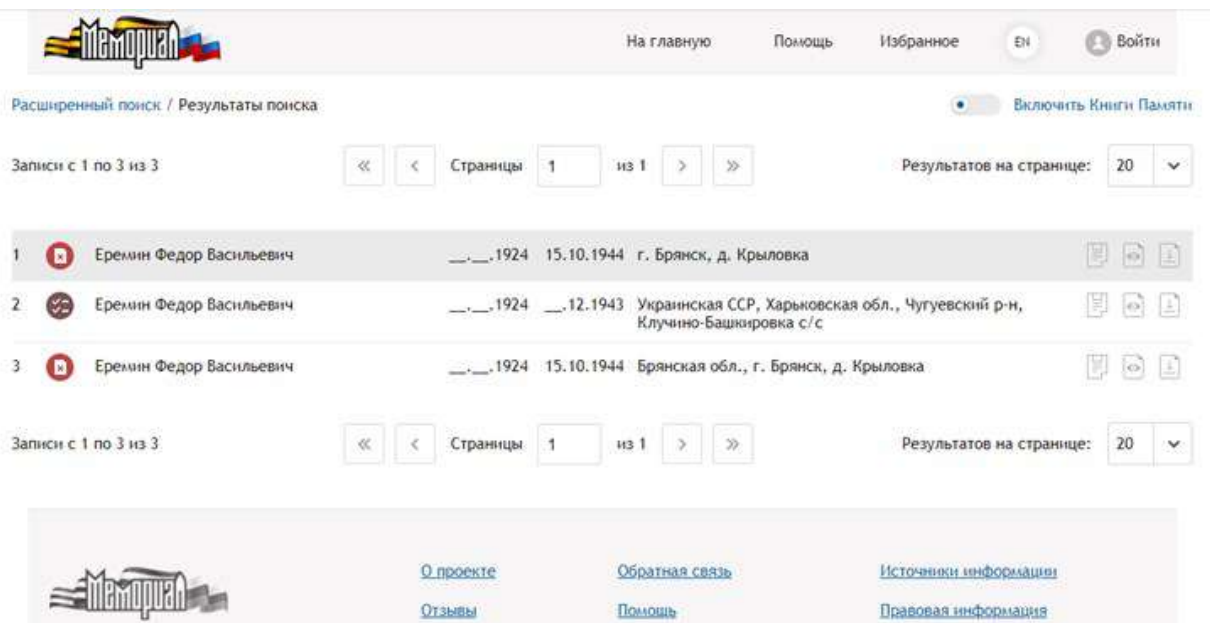
1. Заходим на сайт Центрального архива Министерства обороны РФ, где размещается электронная база данных погибших солдат в годы Великой Отечественной войны: www.obd-memorial.ru

2. Заполняем графы: «Фамилия», «Имя», «Отчество», «Год рождения» своего погибшего родственника. Если не знаете год рождения родственника, можно не заполнять эту графу.



3. Нажимаем на клавишу «Найти».

4. Получаем следующую информацию:



Нас интересует Еремин Федор Васильевич, уроженец д. Крыловка, г. Брянска.

5. Нажимаем на строчку:



6. Получаем результат с информацией:

Следующий найденный документ —

Информация из донесения о безвозвратных потерях

ID: 6822067

Фамилия: Еремин

Имя: Федор

Отчество: Васильевич

Дата рождения/Возраст: __.__.1924

Место рождения: г. Брянск, д. Крыловка

Дата и место призыва: 19.09.1943, Брянский ГВК, Брянская обл., г. Брянск

Последнее место службы: 217 сд

Воинское звание: сержант

Причина выбытия: убит

Дата выбытия: 15.10.1944

Название источника донесения: ЦАМО

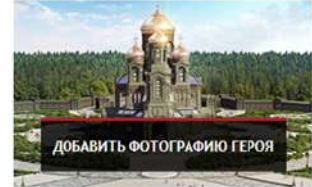
Номер фонда источника информации: 58

Номер описи источника информации: 18002

Номер дела источника информации: 1127

+ После авторизации вы сможете ввести дополнительную информацию

☆ Добавить в избранное



О проекте «Дорога памяти» в Главном Храме Вооруженных сил России

7. Просматриваем «донесение»:

- 3 -

ИМЕННОЙ СПИСОК

Идентификационный № 94658с

безвозвратных потерь личного состава за период с _____ по _____ 1944 г.

№ п/п	Фамилия, имя и отчество	Воинское звание	Должность и принадлежность	Путь воевать	Год мобилизации	Место жительства до войны	Какая РКК призван и номер мобилизации	Когда и где призван	Где служил	В каком месте погиб	Родственные и родственники
33.	К К Д О Евдоким Герасимович	Рядовой	Стрелок	В/п.	1902	Минский об. д. Крыловка	Брянским ГВК, № 19.09.43 г.	Убит 17.10.44	200 м. Американа	Минская обл., Руденский р-н, Руденское.	Жена Федора Васильевича
34.	К А Ц А И Абрам Яковлевич	-	-	-	1917	Бобруйский об. д. Крыловка	Ленинградским ГВК, № 10.08.41 г.	Убит 17.10.44	150 м. Американа	Арм. ССР, Гор. Руденский, в поселке, дом № 1.	Жена Федора Васильевича
35.	И Е Р Е М И Н Федор Васильевич	Сержант	Ком-р отделения	-	1924	Брянская обл. д. Крыловка	Брянским ГВК, № 19.09.43 г.	-	-	Брянская обл., г. Брянск, ул. 9 Января дом № 1.	Жена Федора Васильевича
36.	М И Х А Й Л О В Александр Сергеевич	Рядовой	Стрелок	-	1905	Московская обл. Бронницкий р-н с. Заборово.	Кировским РВК, г. Москва, № 5.7.41 г.	-	-	г. Москва, Большая Валужская ул. дом 14, кв. 2.	Жена Михайловна
37.	М И Т Р Я В Андрей Егорович	-	-	-	1920	Орловская обл. Ульяновский р-н, поселок Федратовка	Бобруйским РВК, Могилевской обл. № 29.6.44	-	-	Орловская обл. поселок Федратовка.	Мать Митряева Веры Егоровны

Проверяем Еремина Федора Васильевича как солдата, которого мы ищем по родственным связям и месту проживания до войны.

Брянск, д. Крыловка	Брянским ГВК, 19.09.43 г.	Брянская обл., г. Брянск, ул. 9 Января дом № 1.
Московская обл., Бронницкий р-н с. Заборово.	Кировским РВК, г. Москва, 5.7.41 г.	г. Москва, Большая Валужская ул. дом 14, кв. 2.
Орловская обл. Ульяновский р-н, поселок Федратовка	Бобруйским РВК, Могилевской обл. 29.6.44	Орловская обл. поселок Федратовка.

Каких РКВ призыв и какой обл., с какого года в армии	Когда и по какой причине выбыл	Где похоронен
Руденским РКВ, Ленинской обл., 2.7.44 г.	Убит 13.10.44 г. Давид. После 17.10.44 г.	300 м. Сев. хут. Губонинский сельсовет Кузской Губ. Армянской ССР.
Ленинским РКВ, Арм. ССР, 13.3.44 г.	Убит 15.10.44 г. Давид. После 17.10.44 г.	150 м. Сев. хут. Давидово, Арм. ССР.
Ленинским РКВ, 19.9.43 г.	Убит 15.10.44 г. Давид. После 17.10.44 г.	150 м. Сев. хут. Давидово, Арм. ССР.

Продолжаем изучать материалы в сторону конкретизации точного места захоронения. Как и у предыдущего бойца, выясняем, когда и по какой причине выбыл.

8. Для уточнения данных места захоронения переходим к сослуживцу, напротив которого прописаны интересующие нас данные. Это Кацап Абрам Янкелевич.

34.	КАЦАП Абрам Янкелевич	1917	Бессребелья, Фалешты, Молдавская ССР.	Ленинским РКВ, Арм. ССР, 13.3.44 г.	Убит 15.10.44 г. Давид. После 17.10.44 г.	150 м. Сев. хут. Давидово, Арм. ССР.	Польша, Варшавское воев., пов. Макувский, гм. Смроцкая, д. Данилово, севернее, 150 м.	Арм. ССР Гор. Давидово, Арм. ССР.
35.	ЕРЕМИН Федор Васильевич	1924	Польша, Варшавское воев., пов. Макувский, гм. Смроцкая, д. Данилово, севернее, 150 м.	Ленинским РКВ, 19.9.43 г.	Убит 15.10.44 г. Давид. После 17.10.44 г.	150 м. Сев. хут. Давидово, Арм. ССР.	Польша, Варшавское воев., пов. Макувский, гм. Смроцкая, д. Данилово, севернее, 150 м.	Арм. ССР Гор. Давидово, Арм. ССР.

По такому же алгоритму находим информацию о Кацапе А.Я.

Информация из донесения о безвозвратных потерях

ID: 1152479953

Фамилия: Кацап

Имя: Абрам

Отчество: Янкелевич

Дата рождения/Возраст: __.__.1917

Место рождения: Молдавская ССР, Бельцкий уезд, Фалештский р-н, г. Фалешты

Дата и место призыва: Ленинканский ГВК, Армянская ССР, г. Ленинакан

Последнее место службы: 740 сп 217 сд

Воинское звание: рядовой

Причина выбытия: погиб

Дата выбытия: 15.10.1944

Первичное место захоронения: Польша, Варшавское воев., пов. Макувский, гм. Смроцкая, д. Данилово, севернее, 150 м

Название источника донесения: ЦАМО

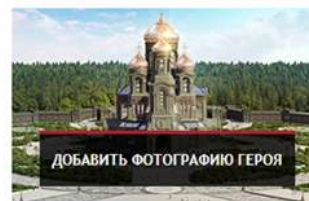
Номер фонда источника информации: 7391

Номер описи источника информации: 380847

Номер дела источника информации: 1

+ После авторизации вы сможете ввести дополнительную информацию

☆ Добавить в избранное



О проекте «Дорога памяти» в Главном Храме Вооруженных сил России

9. Мы уточнили место захоронения Еремина Федора Васильевича: Польша, Варшавское воев., пов. Макувский, гм. Смроцкая, д. Данилово, севернее, 150 м.

10. Уточним информацию на сайте «Память народа» по такому же алгоритму.

ПАМЯТЬ НАРОДА 1941-1945
ГЕРОИ ВОЙНЫ БОЕВЫЕ ОПЕРАЦИИ ВОИНСКИЕ ЗАХОРОНЕНИЯ ВОИНСКИЕ ЧАСТИ ДОКУМЕНТЫ ЧАСТЕЙ ИСТОРИИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ En

Поиск документов о Героях Войны

Фамилия: Еремин

Имя: Федор

Отчество: Васильевич

Дата рождения: [input type="text"/>

НАЙТИ [Расширенный поиск](#)

Проект «Дорога памяти»

Для размещения фотографии своего Героя в галерее «Дорога памяти» Главного храма Вооруженных Сил России, перейдите на страницу Героя и воспользуйтесь Баннером — «Добавить фотографию героя»

[О возможностях портала «Память Народа»](#)

ПАМЯТЬ НАРОДА 1941-1945

ГЕРОИ ВОЙНЫ БОЕВЫЕ ОПЕРАЦИИ ВОИНСКИЕ ЗАХОРОНЕНИЯ ВОИНСКИЕ ЧАСТИ ДОКУМЕНТЫ ЧАСТЕЙ ИСТОРИИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ En

Еремин Федор Васильевич 1924 **НАЙТИ**

на странице / Герои войны / К результатам поиска

Еремин Федор Васильевич
сержант

Добавить ссылку на данную страницу героя

ДОБАВИТЬ ФОТОГРАФИЮ ГЕРОЯ

Дата рождения	1924
Место рождения	г. Брянск, д. Крыловка
Дата и место призыва	19.09.1943, Брянский ГВК, Брянская обл., г. Брянск
Последнее место службы	217 сд (217 сд)
Дата выбытия	15.10.1944
Причина выбытия	убит
Источник информации	ЦАМО

Донесение о потерях Боевой путь Героя/части Дополнительная информация

Боевой путь в составе: 217 сд

- Место призыва: Брянский ГВК, Брянская обл., г. Брянск 19.09.1943
- Боевые действия в составе: 217 сд 23.09.1943 - 23.09.1943
- Боевые действия в составе: 217 сд 24.09.1943 - 24.09.1943
- Боевые действия в составе: 217 сд 26.09.1943 - 29.09.1943
- Боевые действия в составе: 217 сд 24.10.1943 - 03.11.1943
- Боевые действия в составе: 217 сд 04.11.1943 - 04.11.1943
- Боевые действия в составе: 217 сд 11.11.1943 - 11.11.1943
- Боевые действия в составе: 217 сд 15.11.1943 - 15.11.1943
- Боевые действия в составе: 217 сд 16.11.1943 - 21.11.1943

Находим информацию в Книге памяти. Брянская область. Том 2.

ЕРАКОВ

Алексей Гордеевич, рядовой, 1919 г. р., д. Севрюково, русский. Призван Брянским РВК. Пропал без вести 12.1943.

ЕРЕМИН

Федор Васильевич, старшина, 1924 г. р., д. Крыловка, русский. Призван Брянским РВК, 740 сп, 217 Умечской сд, 48 А. Погиб 15.10.1944. Похоронен: Макувский уезд Варшавского воеводства, Польша.

ЕРЕМИШКИН

Григорий Никифорович, рядовой, 1903 г. р., с. Дрожево, русский. Призван Брянским РВК. Погиб 19.10.1943. Похоронен: Белоруссия.

ЕРЕМЫШКИН

Семен Иванович, рядовой, 1921 г. р., д. Дрожево, русский. Призван Брянским РВК, 14 сп, 21 мот НКВД. Погиб 16.12.1941. Похоронен: кладб. ю.-в. Вологодско-Ямской Слободы Ленинградской обл.

ЕРИЛИН

Семен Васильевич, с. Октябрь-

с. Госома, русский, пш 49706, 352 над. Пропал без вести 04.01.1944.

ЕРИН

Илья Васильевич, ефрейтор, 1922 г. р., с. Госома, русский. Призван Жирятинским РВК, 118 гв. сп. Погиб в бою 22.02.1945. Похоронен: Поморское воеводство, Польша.

ЕРМАКОВ

Алексей Сергеевич, рядовой, 1912 г. р., Брянский р-н, русский. Призван Брянским РВК. Пропал без вести 12.1943.

ЕРМАКОВ

Александр Михайлович, рядовой, 1913 г. р., русский. Призван Брянским РВК, 259 сп, 179 сд. Погиб 21.10.1941. Похоронен: д. Борисово Калининской обл.

ЕРМАКОВ

Василий Дмитриевич, рядовой, Брянская обл., русский. Призван Брянским РВК, 201 вдр. Погиб 22.10.1941. Похоронен: Бухаловка Московской обл.

ЕРМАКОВ**ЕРМАКОВ**

Дмитрий Трофимович, рядовой, 1908 г. р., Брянский р-н, русский, б/п. Призван Брянским РВК, 41 сд. Погиб в бою 08.02.1944. Похоронен: д. Петровичи Светлогорского р-на Гомельской обл.

ЕРМАКОВ

Иван Васильевич, рядовой, 1918 г. р., Брянский р-н, русский, б/п. Призван Брянским РВК. Пропал без вести 11.1943.

ЕРМАКОВ

Иван Иванович, ст. сержант, 1915 г. р., Брянский р-н, русский, б/п. Призван Брянским РВК, 75 сп. Пропал без вести 15.10.1941.

ЕРМАКОВ

Петр Петрович, рядовой, 1915 г. р., д. Меркульево, русский, б/п. Призван Брянским РВК, 1028 сп, 260 сд. Погиб в бою 14.08.1943. Похоронен: с.-в. окр. д. Ловать Жиздринского р-на Калужской обл.

ЕРМАКОВ

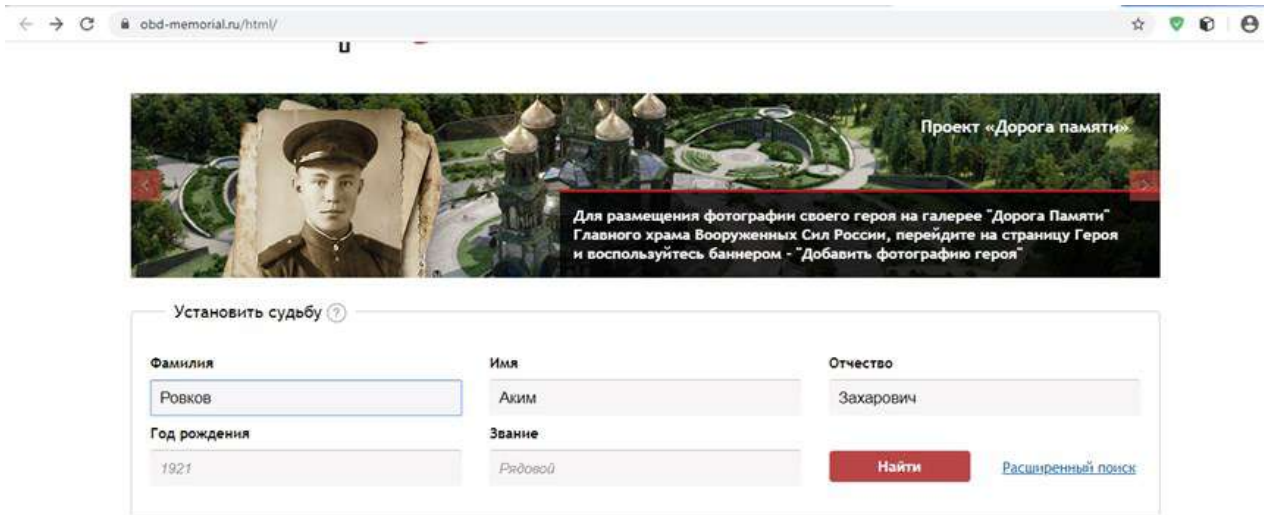
Петр Яковлевич, рядовой, 1912 г. р., Брянский

11. Дополнительную информацию о наградах, переписке, госпиталях можно найти на сайтах <http://www.podvignaroda.mil.ru>, <http://soldat.ru>, <http://militera.lib.ru/>

12. Оформляем на фирменном бланке найденную информацию на солдата Еремина Федора Васильевича, разработанном активистами поисковой группы «Точка Памяти» ИПЦ «Витязь» Володарского района, приглашаем родственников для передачи пакета документов.

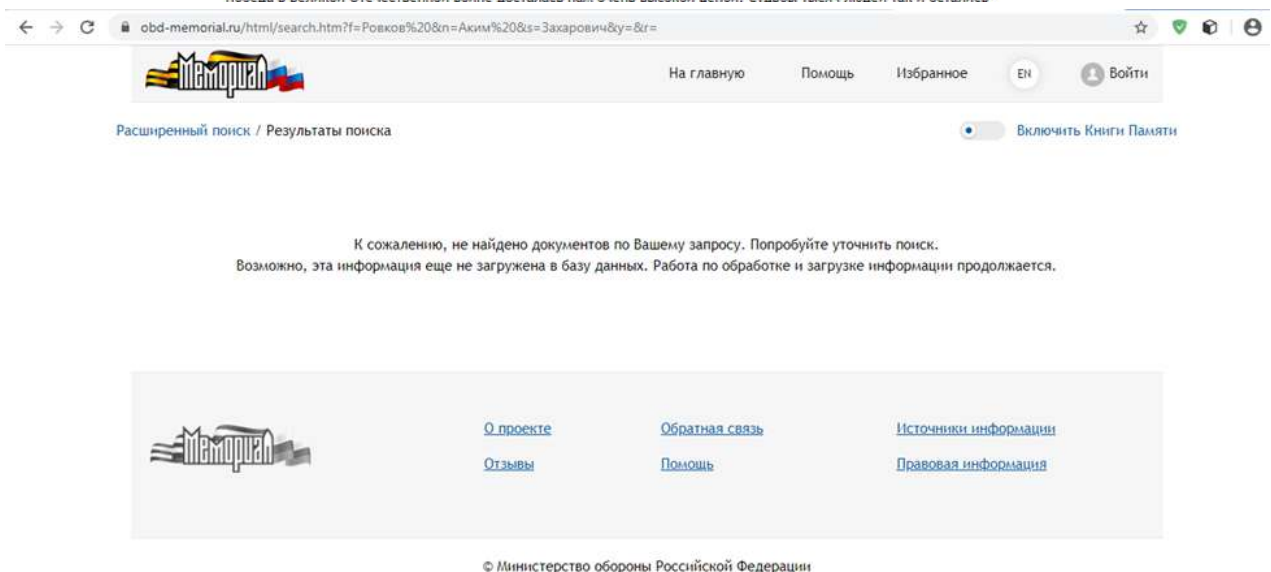
13. Но бывает не всё так просто. Иногда надо пробовать разные варианты подмены букв в фамилии. Примером будет поиск информации родственника нашего педагога Ровкова Акима Захаровича.

Начинаем поиск уже по известному алгоритму:

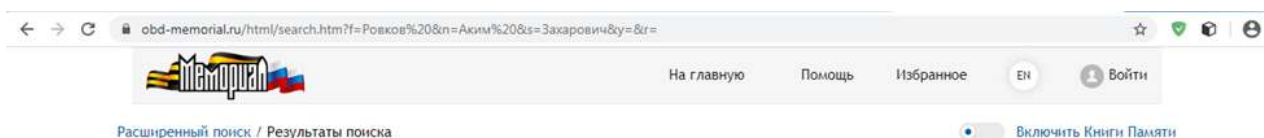


Уважаемые соотечественники!

Победа в Великой Отечественной войне досталась нам очень высокой ценой. Судьбы тысяч людей так и остались



Пробуем замену букв фамилии, попробуем Равков:



Попробуем Рывков:

Проверяем информацию:

obd-memorial.ru/html/info.htm?id=55014837

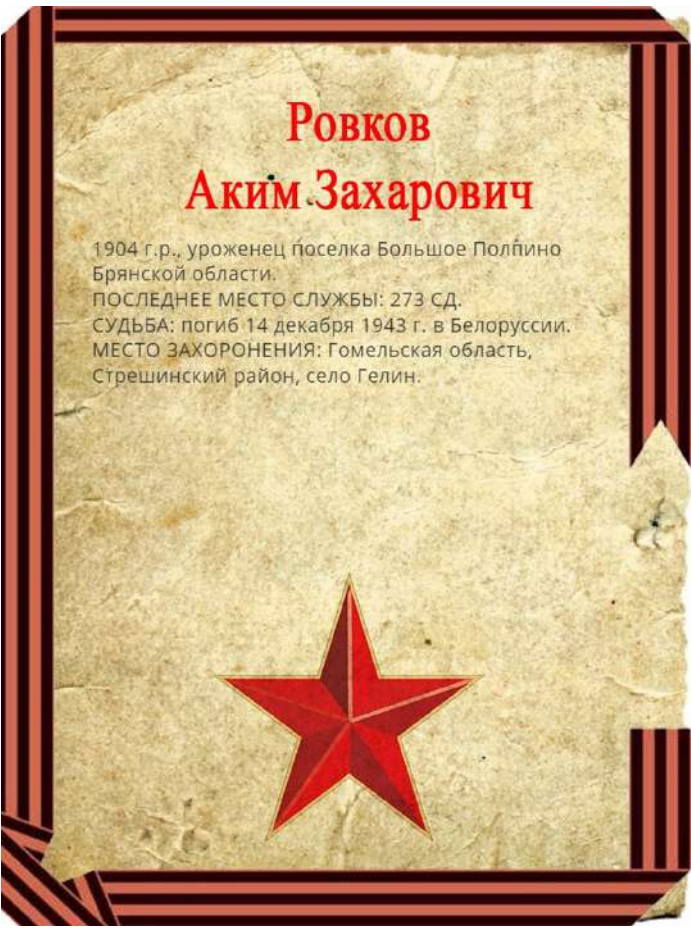
№ п/п	Фамилия, имя и отчество	Воинское звание	Должность и специальность	Пол	Место и год рождения	Коды РКК и коды места службы	Коды и по какой причине выбыл	Где похоронен	Сведения о родственниках	
									Имя, отчество и фамилия женой или родителей	Адрес родственника
14	Рыков Алексей Иванович	ср.	инженер	муж	1904 г.р. село Большое Полдино, Бр. обл.	273 СД	14.12.43	Белоруссия, Гомельская обл., Стрешинский район, с. Гелин	Отец: П. Рыков	Мать: А. Рыкова
15	Рыков Иван Иванович	ср.	инженер	муж	1904 г.р. село Большое Полдино, Бр. обл.	273 СД	14.12.43	Белоруссия, Гомельская обл., Стрешинский район, с. Гелин	Отец: П. Рыков	Мать: А. Рыкова
16	Рыков Алексей Иванович	ср.	инженер	муж	1904 г.р. село Большое Полдино, Бр. обл.	273 СД	14.12.43	Белоруссия, Гомельская обл., Стрешинский район, с. Гелин	Отец: П. Рыков	Мать: А. Рыкова
17	Рыков Алексей Иванович	ср.	инженер	муж	1904 г.р. село Большое Полдино, Бр. обл.	273 СД	14.12.43	Белоруссия, Гомельская обл., Стрешинский район, с. Гелин	Отец: П. Рыков	Мать: А. Рыкова
18	Рыков Алексей Иванович	ср.	инженер	муж	1904 г.р. село Большое Полдино, Бр. обл.	273 СД	14.12.43	Белоруссия, Гомельская обл., Стрешинский район, с. Гелин	Отец: П. Рыков	Мать: А. Рыкова
19	Рыков Алексей Иванович	ср.	инженер	муж	1904 г.р. село Большое Полдино, Бр. обл.	273 СД	14.12.43	Белоруссия, Гомельская обл., Стрешинский район, с. Гелин	Отец: П. Рыков	Мать: А. Рыкова
20	Рыков Алексей Иванович	ср.	инженер	муж	1904 г.р. село Большое Полдино, Бр. обл.	273 СД	14.12.43	Белоруссия, Гомельская обл., Стрешинский район, с. Гелин	Отец: П. Рыков	Мать: А. Рыкова
21	Рыков Алексей Иванович	ср.	инженер	муж	1904 г.р. село Большое Полдино, Бр. обл.	273 СД	14.12.43	Белоруссия, Гомельская обл., Стрешинский район, с. Гелин	Отец: П. Рыков	Мать: А. Рыкова
22	Рыков Алексей Иванович	ср.	инженер	муж	1904 г.р. село Большое Полдино, Бр. обл.	273 СД	14.12.43	Белоруссия, Гомельская обл., Стрешинский район, с. Гелин	Отец: П. Рыков	Мать: А. Рыкова
23	Рыков Алексей Иванович	ср.	инженер	муж	1904 г.р. село Большое Полдино, Бр. обл.	273 СД	14.12.43	Белоруссия, Гомельская обл., Стрешинский район, с. Гелин	Отец: П. Рыков	Мать: А. Рыкова
24	Рыков Алексей Иванович	ср.	инженер	муж	1904 г.р. село Большое Полдино, Бр. обл.	273 СД	14.12.43	Белоруссия, Гомельская обл., Стрешинский район, с. Гелин	Отец: П. Рыков	Мать: А. Рыкова

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

Во всех документах числится не Ровков, а Рывков.

Вы получили алгоритм работы по поиску информации на сайтах «ОБД «Мемориал», «Память народа». Теперь вы можете работать на этих сайтах, искать погибших и без вести пропавших родственников в годы Великой Отечественной войны, оказывать нашей поисковой группе помощь по обработке заявок от родственников.

Используйте свои приобретённые знания и умения и делитесь ими с детьми и взрослыми. У вас есть возможность создать поисковые группы.



Дополнительный материал вы можете посмотреть, отсканировав QR-код.





ОПЫТ СОЗДАНИЯ ШКОЛЬНЫХ ТЕАТРОВ НА ПРИМЕРЕ БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ

Москвина Татьяна Михайловна, методист

Регионального модельного центра дополнительного образования детей Брянской области ГБУДО «Брянский областной губернаторский Дворец детского и юношеского творчества имени Ю.А. Гагарина»

В настоящее время направление деятельности по созданию и развитию школьных театров приобрело новый виток значимости и актуальности. Статья посвящена представлению опыта ГБУДО «Брянский областной губернаторский Дворец детского и юношеского творчества имени Ю.А. Гагарина» – Региональный модельный центр дополнительного образования детей Брянской области (далее – РМЦ) по выстраиванию эффективной работы с муниципальными образованиями региона в данном направлении. В статье описаны основные шаги работы РМЦ с муниципалитетами по созданию школьных театров, представлены результаты мониторингового исследования школьных театров.

Ключевые слова: национальный проект «Образование», РМЦ, школьные театры, общеобразовательные организации, Концепция, поручения Президента, мониторинг школьных театров.

Сегодня сфера дополнительного образования детей – важная составляющая социальной политики государства. В рамках федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование» деятельность создания и развития школьных театров приобретает всё большую значимость, так как поддерживает, развивает способности и таланты наших детей и молодёжи. Роль театра в воспитании школьников велика. Театральное творчество развивает в детях духовные ценности, воспитывает их патриотами, неравнодушными к прошлому и будущему страны, помогает сохранить связь между поколениями. Дополнительное образование, обладая значительным воспитательным и педагогическим потенциалом, оказывает активное содействие в совершенствовании данной деятельности.

С учётом новых вызовов и задач, которые перед нами поставил Президент Российской Федерации в рамках поручений от 24.09.2021 г. № Пр-1808ГС по итогам заседания Президиума

Государственного Совета, школьный театр должен стать лидером развития художественного творчества учеников, школой развития эмоционального интеллекта и личности в целом. Теперь на регулярной основе будут проводиться всероссийские театральные конкурсы для обучающихся по основным общеобразовательным программам.

С целью реализации поручений Президента Министерством просвещения Российской Федерации, Министерством Культуры и Театральным институтом им. Б. Щукина утверждена и введена в действие дорожная карта по созданию и развитию школьных театров в субъектах Российской Федерации на 2021-2024 гг.

В помощь общеобразовательным организациям в России запущен Всероссийский проект «Школьная классика». В рамках проекта предусмотрено создание и развитие школьных театров посредством сотрудничества профессиональных театров со школами. В свою очередь Минпросвещения Российской Федерации поручило ФГБУК «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий» (далее – ФГБУК «ВЦХТ») и Театральному институту имени Б. Щукина среди многих других не менее важных задач оказать организационно-методическую помощь руководителям школьных театров.

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р (далее – Концепция), одной из задач развития дополнительного образования детей определила создание на базе общеобразовательных организаций школьных театров.

Согласно п. 25 регионального плана мероприятий по реализации Концепции, I этап (2022-2024 гг.), в Брянской области в 2024 г. целевой показатель – «доля общеобразовательных организаций, на базе которых созданы школьные театры» – должен составить 100 %

(далее – целевой показатель).

Таким образом, в 2024 году школьный театр должен появиться в каждой школе региона.

С целью обеспечения целевого показателя РМЦ проводится работа по мониторингу и методическому сопровождению процесса создания и развития школьных театров в образовательных организациях региона.

На всероссийском уровне ФГБУК «ВЦХТ» создан и ведётся Всероссийский перечень (реестр) школьных театров (далее – реестр).

В настоящее время (по состоянию на 01.03.2024 г.) в реестре зарегистрировано и осуществляет свою деятельность 435 школьных театров, что составляет 89 % от числа всех общеобразовательных организаций региона. Для сравнения, до 2023 года в области существовало всего 189 школьных театров.

Ежемесячно проводится анализ данных реестра, выявляются реестровые записи, которые подлежат корректировке, обновляется свод данных по муниципалитетам. Координируя работу по дальнейшему созданию школьных театров в области, результаты проделанной работы доводятся до представителей муниципалитетов области, курирующих данное направление.

Школьные театры, осуществляющие свою деятельность в форме дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, в обязательном порядке регистрируются в АИС «Навигатор дополнительного образования детей Брянской области» (далее – Навигатор). Данная работа контролируется РМЦ. Муниципалитеты, которые не размещают программы в Навигаторе, информируются об этом ежемесячно. Данная работа также позволяет повысить охват региона дополнительным образованием детей в возрасте от 5 до 18 лет и достичь целевых показателей Концепции.

Только в 2023-2024 гг. в региональном Навигаторе зарегистрировано 136 дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности по театральной деятельности, по которым обучаются 2250 детей.

Работа с реестром осуществляется в тесном взаимодействии с сотрудниками ФГБУК «ВЦХТ», которые оказывают нашему региону значимую консультационную помощь.

С муниципальными образованиями области, не выполнившими целевой показатель, проводятся систематические рабочие совещания, оказывается методическая помощь. И здесь важно отметить то, что, конечно, важно,

чтобы в каждой школе появился театр, но и не менее важно его развитие, внутреннее наполнение, выстроенный процесс воспитания и образования.

Так, в помощь начинающим руководителям школьных театров были разработаны и направлены в муниципальные органы управления образованием рекомендуемые формы локальных нормативных актов – приказ о создании школьного театра и положение о создании школьного театра. Общеобразовательными организациями области данные формы локальных актов были взяты за основу и использованы в деятельности.

На официальном сайте РМЦ имеется раздел «Школьные театры», где размещены полезные информационно-методические материалы проекта, а также свод школьных театров Брянской области.

РМЦ и образцовым детским коллективом Центром театральной педагогики ГБУДО «Брянский областной губернаторский Дворец детского и юношеского творчества имени Ю.А. Гагарина» в период с октября 2022 года по февраль 2023 года организован и проведён цикл встреч в рамках лаборатории школьного театра «Горячие сердца». Участниками лаборатории стали начинающие руководители школьных театров и представители школ, где только планируется создать театр, из 16 муниципалитетов нашего региона. Участники получили представление об азах режиссёрского искусства, актёрского мастерства, художественного чтения, поучаствовали в мастер-классах.

В октябре 2023 года совместно с ГАУ ДПО «Брянский институт повышения квалификации работников образования» организован и проведён семинар «Организация театральной работы в современных условиях: роль школьного театра в воспитании личности ребёнка, методическое сопровождение, обмен опытом».

В рамках работы семинара спикеры оказали методическую помощь и передали свой бесценный опыт организации театра на примере своих театральных коллективов.

В работе семинара приняли участие 55 человек из 25 муниципальных образований Брянской области.

В течение февраля 2024 года был проведён мониторинг школьных театров, результаты которого размещены на официальном сайте РМЦ.

Целью мониторинга стало получение объективной и достоверной информации о состоянии школьных театров, выявление конкретных проблем в их работе, а также выявление педа-

гогов, готовых поделиться своим опытом с коллегами.

Мониторинг проведён с помощью сервиса Yandex Forms в формате онлайн-анкеты, заполненной представителями образовательных организаций. Анкета содержала 20 вопросов. Всего было получено 353 ответа руководителей школьных театров, по одному ответу от общеобразовательной организации. Полученные данные позволяют анализировать положение дел со школьными театрами в муниципалитетах Брянской области.

Основные выводы мониторинга школьных театров представлены ниже:

- 76 % школьных театров были созданы в период с 2022 по 2024 г.

- В основном деятельность школьных театров реализуется в рамках внеурочной деятельности и дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

- Объём занятий преимущественно составляет 1-2 часа в неделю.

- Уровень программ школьных театров представлен ознакомительным и базовым уровнем.

- Основными направлениями деятельности школьных театров на Брянщине являются драматический и кукольный театры.

- По программе школьного театра в основном занимаются дети возрастных групп 7-10 лет и 11-15 лет.

- По программе школьного театра работают в основном один-два педагога в возрасте 36-55 лет и старше, имеющие высшее педагогическое и среднее педагогическое образование.

- Более половины педагогов школьного театра за последние три года проходили курсы повышения квалификации.

- Курсы профессиональной переподготовки за последние три года не проходили 72 % руководителей школьных театров.

- В программы школьных театров включены дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации (23 %), дети на учёте в КДН (8 %), дети с ОВЗ (8 %), дети-инвалиды (5 %), дети-сироты (5 %). Но преимущественно театры посещают дети, не относящиеся к вышеуказанным категориям (47 %).

- Для руководителей школьных театров важно в своей деятельности проработать основы актёрского мастерства, речевой культуры и техники речи, организации работы с творческим коллективом, режиссуру занятия.

- Только 20 % школьных театральных коллективов участвовали в международных и всероссийских конкурсах.



Школьным театральным коллективам требуется следующая методическая помощь:

- методика работы в условиях сельской малокомплектной школы;

- курсы повышения квалификации для руководителей школьных театров;

- методические разработки сценариев;

- мастер-классы по актёрскому мастерству и режиссуре;

- консультации специалистов;

- семинары, практикумы;

- методические пособия по организации работы школьного театра;

- методические разработки по театральной педагогике с описанием игр, упражнений;

- методическая помощь в организации работы школьного театра в дистанционном формате;

- методические рекомендации по организации деятельности школьного театра для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- практические советы в организации работы с обучающимися разных вероисповеданий.

Что примечательно, в 21 % ответов педагоги школьных театров указали, что методическая помощь им не нужна.

К проблемам школьного театрального коллектива педагогами были отнесены:

- отсутствие костюмов, реквизита, аппаратуры, помещения для занятий;

- малочисленность группы;

- загруженность педагога;

- сложности замотивировать детей;

- занятия в дистанционной форме;

- безразличие родителей, безынициативность детей;

- загруженность детей разными видами внеурочной деятельности и, как следствие, нехватка времени.

Проблемы театрального коллектива решаются педагогами:

- при содействии администрации школы, администрации района, родителей, спонсоров;
- за счёт сетевого взаимодействия;
- благодаря проведению разъяснительной работы с родителями;
- благодаря сотрудничеству с местным Домом культуры;
- благодаря просмотру мастер-классов, готовых спектаклей школьных студий страны в интернете;
- благодаря готовым сценариям из интернета;
- с помощью специалистов с театральным образованием;
- путём обмена опытом;
- путём участия в различных конкурсах, тренингах и т.п.;
- путём вовлечения в работу театра родителей;
- не решаются в связи с отсутствием финансирования.

Готовы выступить с мастер-классом всего 9 педагогов из 349 опрошенных.

К мероприятиям, необходимым для включения в план РМЦ, были предложены:

- мастер-классы для руководителей сельских школьных театров;
- организация курсов повышения квалификации, семинаров, лекций по театральному искусству;
- организация творческих встреч с актёрами, режиссёрами, другими деятелями культуры;
- обучение ораторскому мастерству;
- проведение конкурса школьных театральных постановок;
- тренинги для начинающих актёров школьных театров;
- организация экскурсий в театры, посещение репетиций.

Данные проведённого мониторинга позволили провести всесторонний анализ развития школьных театров в регионе, выявить проблемы в развитии, спланировать дальнейшую работу РМЦ по данному направлению деятельности.

Так, исходя из полученных данных мониторингового исследования, РМЦ необходимо инициировать курсы повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов школьных театров, активизировать

работу по вовлечению школьных театральных коллективов области в конкурное движение всероссийского и международного уровней. Для выполнения запроса руководителей школьных театров и дальнейшей эффективной работы с областью необходимо заключить соглашение о сотрудничестве с театром.

Только слаженная и системная работа, которая, что немаловажно, держится на энтузиазме наших педагогов, даёт положительные результаты.

Результатом совместной деятельности по развитию школьных театров на Брянщине служит активное участие общеобразовательных организаций в таких конкурсах, как областной фестиваль детских театральных коллективов «Театральный калейдоскоп», фестиваль школьных театров «Классика в классы», региональный конкурс театрального искусства «Мир театра» и другие.

Региональным центром выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодёжи также вносится вклад в развитие театрального творчества. Центром в течение 2023 года для молодёжи проведены профильные смены «Живая классика» и «Актёрское мастерство», направленные на расширение знаний по основам театральной игры, сценической речи, актёрского мастерства.

В целях создания новых мест в рамках мероприятия федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование» в регионе реализуется 2 программы школьного театра художественной и 1 социально-гуманитарной направленностей, которые охватывают дополнительным образованием на новом оборудовании около 100 детей области.

Работа по развитию и созданию школьных театров в Брянской области продолжается.

Мы очень надеемся, что школьные театры в нашем регионе будут развиваться и процветать, а мы будем способствовать этому и следить за их творчеством.





ОПЫТ УЧАСТИЯ В ОБЛАСТНОМ КОНКУРСЕ «ЛУЧШИЙ НАСТАВНИК МОЛОДОГО ПЕДАГОГА БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ»

Левчина Олеся Александровна, методист

ГБУДО «Брянский областной губернаторский Дворец детского и юношеского творчества имени Ю.А. Гагарина»

Здравствуйте, меня зовут Левчина Олеся Александровна. Я методист, педагог дополнительного образования отдела дошкольного воспитания Губернаторского Дворца имени Ю.А. Гагарина. 20 декабря в уютных стенах средней общеобразовательной школы № 5 имени К. И. Пушновой города Брянска прошёл конкурс «Лучший наставник молодого педагога Брянской области». Конкурсанты-наставники делились своими практиками и «рецептами» наставничества. Организаторами конкурса выступили Брянская областная организация Общероссийского Профсоюза образования и клуб «Наставник» при поддержке Департамента образования и науки Брянской области и Брянского института повышения квалификации работников образования. В этом конкурсе участвовала и я. И победила!!!

Вообще, участвовать в конкурсах я не хотела и пыталась отказаться от участия. Почему? Да потому что участие в конкурсах – это дополнительная нагрузка на педагога. И дополнительный стресс. Да, есть педагоги, которые ежегодно стараются участвовать в различных конкурсах, им это нравится, они готовы хоть каждую неделю давать мастер-классы и открытые занятия, но абсолютное большинство педагогов пытаются держаться от конкурсов как можно дальше. И это не потому, что они не хотят совершенствоваться в профессии и что им нечего показать, а лишь потому, что все эти конкурсы – лишняя головная боль. Но, чтобы добиться чего-либо, надо осмелиться, приложить усилие, сделать попытку. Именно это я и сделала, приняв участие в конкурсе «Лучший наставник молодого педагога Брянской области». Сегодня, чтобы рассказать о том, как это было, я вспоминаю, с чего же всё началось...

А началось всё с предложения заместителя директора по учебно-методической работе Елены Александровны Гущиной принять участие в этом конкурсе. «У Вас большой опыт. У Вас всё получится. Мы все готовы помочь». Так

я начала этот путь.

Конкурс проводился в два этапа: отборочный (заочный) и финал (очный). Стартовал конкурс 15 сентября 2023 года. Отборочный (заочный) этап включал 3 конкурсных испытания:

1. Анкета участника конкурса.
2. Видеоролик, состоящий из 2 частей:
 - монолог на тему «Что наставничество дало мне для профессионального развития?»;
 - видеointервью наставника с молодым педагогом, раскрывающее тематическое направление «Что наставничество дало Вам как молодому педагогу?»; с представителями административной команды, раскрывающее тематическое направление «Чем наставник помогает образовательной организации?».
3. Дорожная карта работы с молодым педагогом.

Подготовка документов, подача заявки, заполнение анкеты, составление дорожной карты. Главное, чётко и верно следовать требованиям положения конкурса.

Видеointервью – это отдельная тема. Как создать, с чего начать, что говорить, кто будет снимать, как вложиться в три минуты? Вопросы, вопросы, вопросы. И помощь пришла! Татьяна Николаевна Степина и Галина Семёновна Сороковая помогли систематизировать знания и опыт, подготовить вопросы, раскрывающие указанные тематические направления. Елена Александровна Гущина и Анна Ивановна Стоюхина проконтролировали чёткое следование требованиям положения конкурса:





- формулировки вопросов позволяют раскрыть заданную тему;
- интервью должно соответствовать заявленным тематическим направлениям;
- должно быть раскрыто профессиональное взаимодействие наставника и молодого педагога;
- должны быть систематизированы представленные практики наставничества.

А Супонев Станислав Валерьевич терпеливо записывал дубль за дублем, чтобы достигнуть нужного результата. Продолжительность ролика – до 5 минут. Материалы длительностью более 5 минут к рассмотрению не принимаются.

Финал конкурса (очный этап) проходил 20 декабря, включал в себя два испытания: мастер-класс наставника и круглый стол на актуальные темы наставничества. В очном этапе конкурса приняли участие 8 педагогов-наставников. Среди них была и я.

Мастер-класс наставника по актуальной теме для молодых педагогов (до 20 минут). Конкурсант должен продемонстрировать своё мастерство, подходы, используемые в работе с молодыми специалистами.

Жюри оценивало глубину и оригинальность содержания, методическую ценность, целостность и логичность, наличие результата для участников мастер-класса, уровень организации взаимодействия участников мастер-класса и культуру коммуникации.

Прежде всего нужно было определиться с темой мастер-класса, определить цель и задачи, во время мастер-класса познакомить коллег с эффективной педагогической технологией и передать способы педагогической деятельности: технология, методика, метод, приёмы. Непрерывный контакт, индивидуальный подход к каждому слушателю – вот то, что отличает мастер-классы от всех остальных форм и методов обучения.

Кроме того, в обязательном порядке должен соблюдаться принцип «Я знаю, как это делать. Я научу вас».

Тема моего мастер-класса **«Взаимодействие наставника с молодыми педагогами для эффективной работы в воспитательно-образовательном пространстве»**. Я продемонстрировала своё мастерство, подходы, используемые в работе с молодыми специалистами.

Заключительное конкурсное испытание – круглый стол – провела Елена Викторовна Бабич, председатель клуба «Наставник» Брянской областной организации Профсоюза. Участники встретились за круглым столом и обсудили актуальные вопросы наставничества. Получился интересный и содержательный диалог. Говорили о портрете наставника, его роли в судьбе молодого педагога, о моделях и эффективных формах наставничества.

Наступил волнительный момент. Жюри предстояло выбрать лучшего. Их оказалось сразу двое: Анна Васильевна Лемишевская, заместитель директора МБОУ СОШ № 1 г. Брянска, и я, Левчина Олеся Александровна, методист, педагог дополнительного образования отдела дошкольного воспитания Губернаторского Дворца имени Ю.А. Гагарина. Ура мне!!!!

Конечно, за всем этим стоит колоссальный труд, упорство, переживания, но в то же время это шанс доказать себе, что ты чего-то да стоишь, это возможность поверить в свои силы. Так что бояться и ужасаться не надо, а смело и с твёрдой верой в себя необходимо продемонстрировать миру свой талант.

Участвуйте, показывайте себя. Ведь сегодня педагог должен быть открытым для коллег, родителей, постоянно развиваться, обмениваться опытом. Как сказал герой Л.Н. Толстого: «Мало того, что я знаю всё то, что есть во мне, надо, чтобы и все знали это».





О ПРИМЕНЕНИИ АКТУАЛИЗИРОВАННОГО ПОРЯДКА ПРОВЕДЕНИЯ АТТЕСТАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ ОРГАНИЗАЦИЙ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В Г. БРЯНСКЕ И БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ

Бахтинова Наталья Владимировна, методист

ГБУДО «Брянский областной губернаторский Дворец детского и юношеского творчества имени Ю.А. Гагарина»

Аттестация педагогических работников – комплексная оценка уровня квалификации, педагогического профессионализма и продуктивности деятельности работников образовательных учреждений.

Главная **цель аттестации** педагогических работников – это определение и подтверждение их квалификации, профессиональных знаний и навыков, а также уровня образования. Это помогает установить стандарты и требования к педагогам, содействуя повышению их профессионального уровня и развитию системы образования в целом.

Основными задачами проведения аттестации являются:

а) стимулирование целенаправленного, непрерывного повышения уровня квалификации педагогических работников, их методологической культуры, профессионального, личностного и карьерного роста;

б) определение необходимости повышения квалификации педагогических работников;

в) повышение эффективности и качества педагогической деятельности;

г) выявление перспектив использования потенциальных возможностей педагогических работников, в том числе в целях организации (осуществления) методической помощи (поддержки) и наставнической деятельности в образовательной организации;

д) учёт требований федеральных государственных образовательных стандартов к кадровым условиям реализации образовательных программ при формировании кадрового состава организаций;

е) обеспечение дифференциации размера оплаты труда педагогических работников с учётом установленной квалификационной категории, объёма их преподавательской

(педагогической) работы либо дополнительной работы.

Новый **Порядок** проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, утвердили 2 июня 2023 года.

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.03.2023 г. № 196 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность». (Зарегистрирован 02.06.2023 г. № 73696) Источник: <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202306020031>

Документ вступил в силу 1 сентября 2023 года и действует до 31 августа 2029 года.

Структура Порядка проведения аттестации:

I. Общие положения.

II. Аттестация педагогических работников в целях подтверждения соответствия занимаемой должности.

III. Аттестация педагогических работников в целях установления первой или высшей квалификационной категории.

IV. Аттестация педагогических работников в целях установления квалификационной категории «педагог-методист» или «педагог-наставник».

Что нового в документе?

1. Устанавливается количество членов аттестационной комиссии.

Комиссия для аттестации на соответствие занимаемой должности состоит не менее чем из пяти человек и включает председателя, заместителя председателя, секретаря и членов аттестационной комиссии организации.

Руководитель образовательной организации в состав аттестационной комиссии не вхо-



дит.

В комиссию для аттестации на первую или высшую квалификационную категорию должно входить не менее семи человек, включая представителя соответствующего профессионального союза и специалистов для осуществления всестороннего анализа профессиональной деятельности педагогических работников.

2. Заявление на первую или высшую квалификационную категорию можно подать теперь через Единый портал государственных услуг Российской Федерации и региональные порталы государственных и муниципальных услуг.

3. Уточнили информацию, которую нужно указать в заявлении. Теперь педагоги сообщают сведения об уровне образования (квалификации), результатах профессиональной деятельности в организациях, об имеющихся квалификационных категориях, должности, по которой желают пройти аттестацию.

4. Изменился пункт 30. Если раньше на высшую категорию можно было подать заявление спустя два года после получения первой категории по той же должности, то теперь формулировка следующая:

Заявления в аттестационную комиссию о проведении аттестации в целях установления высшей квалификационной категории подаются педагогическими работниками, имеющими (имевшими) по одной из должностей первую или высшую квалификационную категорию.

5. За пять рабочих дней до проведения засе-

дания аттестационной комиссии педагоги могут направлять в комиссию дополнительные сведения, характеризующие их профессиональную деятельность.

6. При аттестации педагогов, участвующих в реализации программ спортивной подготовки, учитываются государственные награды, почётные звания, ведомственные знаки отличия, полученные за достижения в спортивной подготовке лиц, её проходящих, а также результаты конкурсов профессионального мастерства.

7. В течение 30 дней после получения заявления аттестационная комиссия определяет конкретный срок проведения аттестации и уведомляет педагога о сроках, формах и способах проведения аттестации. Как и раньше, вся процедура аттестации не может быть дольше 60 календарных дней.

8. Требования к первой и высшей квалификационным категориям не изменились.

9. После издания распорядительных актов об установлении категории работодателя вносят соответствующие записи в трудовые книжки педагогических работников и (или) в сведения об их трудовой деятельности.

10. Изменился последний пункт о сохранении квалификационных категорий при переходе в другую организацию. В него добавили формулировку о том, что квалификационные категории являются основанием для дифференциации оплаты труда педагогических работников.

11. В Порядке аттестации появился четвёртый раздел, который полностью посвящён аттестации в целях установления квалификационной категории «педагог-методист» или «педагог-наставник».

Порядок применяется к педагогическим работникам организаций, замещающим должности, поименованные в подразделе 2 раздела I Номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций (утв. Постановлением Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 г. № 225), в том числе в случаях, когда замещение должностей осуществляется по совместительству в той же или иной организации, а также путём совмещения должностей наряду с работой в той же организации, определённой трудовым договором.

Должностями, на которые распространяется такой Порядок, являются:

- **воспитатель;**
- инструктор-методист;
- инструктор по труду;
- инструктор по физической культуре;
- **концертмейстер;**
- логопед;
- мастер производственного обучения;
- **методист;**
- музыкальный руководитель;
- **педагог дополнительного образования;**
- педагог-библиотекарь;
- **педагог-организатор;**
- педагог-психолог;
- преподаватель;
- преподаватель-организатор основ безопасности жизнедеятельности;
- руководитель физического воспитания;
- советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями;
- социальный педагог;
- старший вожатый;
- старший воспитатель;
- старший инструктор-методист;
- старший методист;
- старший педагог дополнительного образования;
- старший тренер-преподаватель;
- **тренер-преподаватель;**
- тьютор;
- учитель;
- учитель-дефектолог;
- учитель-логопед.

Аттестация педагогов может быть **двух ви-**

дов:

- **обязательная** (на соответствие занимаемой должности, которая проводится аттестационной комиссией, сформированной в образовательной организации);

- **добровольная** (на получение или подтверждение квалификационной категории, проводится по желанию педагога аттестационной комиссией, сформированной Департаментом образования и науки Брянской области, и носит заявительный характер).

В целях организации проведения аттестации педагогических работников Брянской области приказом Департамента образования и науки Брянской области от 18.09.2023 г. № 1416 утверждён Регламент работы аттестационной комиссии по аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в целях установления квалификационных категорий (далее – Регламент).

Аттестация педагогических работников в целях установления первой или высшей квалификационной категории проводится по их желанию, на основании их заявлений.

Заявление можно подать:

- непосредственно в аттестационную комиссию;
- по почте письмом с уведомлением о вручении;
- в форме электронного документа (по электронной почте);
- посредством федеральной государственной информационной системы «Единый портал государственных и муниципальных услуг» (нежелательно, так как заявление должно пройти межведомственную проверку, которая зачастую затягивается или не проходит).

Заявления в аттестационную комиссию подаются педагогическими работниками независимо от продолжительности их работы в образовательной организации.

Заявления в аттестационную комиссию о проведении аттестации в целях установления высшей квалификационной категории подаются педагогическими работниками, имеющими (имевшими) по одной из должностей первую или высшую квалификационную категорию.

Для того чтобы комиссия имела возможность учесть срок действия ранее установленной педагогическому работнику квалификационной категории при составлении графика проведения аттестации, заявление педагогическим работникам рекомендуется подать заблаговременно, как правило, не менее чем за три месяца до истечения срока действия имеющей-

ся квалификационной категории.

Для осуществления всестороннего анализа результатов профессиональной деятельности аттестационной комиссией создаются группы специалистов по проведению всестороннего анализа профессиональной деятельности педагогических работников (далее – группа специалистов).

По поручению комиссии специалисты проводят **всесторонний анализ профессиональной деятельности:**

- анализ проведённого занятия (урока, мероприятия, испытания, мастер-класса);
- анализ портфолио.

В своей работе группы специалистов руководствуются утверждёнными формами оценки результатов проведённого занятия (урока, мероприятия, испытания, мастер-класса) (далее – оценка занятия) и заключения группы специалистов по проведению всестороннего анализа профессиональной деятельности педагогического работника (далее – заключение).

При анализе проведённого занятия (урока, мероприятия, испытания, мастер-класса) оценивается его эффективность с точки зрения реализации задач, выбора технологий, методов, приёмов обучения, мотивации контроля и так далее.

Портфолио предоставляется комиссии или группе специалистов в течение двух недель с момента начала срока проведения аттестации, указанного в уведомлении. Портфолио может быть предоставлено в **электронном виде** (одним файлом).

Группа специалистов в составе не менее четырёх человек проводит оценку материалов, представленных аттестуемым, при необходимости запрашивает дополнительно подтверждающие материалы и (или) проводит личное собеседование.

При анализе документов портфолио члены экспертной группы проставляют баллы по каждому критерию в заключении. Баллы по одному критерию не суммируются, возможно умножение балла на дополнительный коэффициент (если это предполагается по данному критерию) или прибавление дополнительного балла к основному (если это предполагается по данному критерию). Если по данному критерию предусмотрены дополнительный коэффициент и дополнительные баллы, то первоначально основной балл умножается на коэффициент, а потом прибавляется дополнительный балл.

По результатам всестороннего анализа профессиональной деятельности аттестуемого педагога группа специалистов готовит **заключе-**

ние о соответствии или несоответствии уровню заявленной квалификационной категории, которое выносится на рассмотрение аттестационной комиссии.

При принятии в отношении педагогического работника, имеющего первую квалификационную категорию, решения аттестационной комиссии об отказе в установлении высшей квалификационной категории, за ним сохраняется первая квалификационная категория.

Педагогические работники, которым отказано в установлении квалификационной категории, обращаются по их желанию в аттестационную комиссию с заявлением о проведении аттестации на ту же квалификационную категорию **не ранее чем через год** со дня принятия аттестационной комиссией соответствующего решения.

На основании решения аттестационной комиссии о результатах аттестации педагогических работников в 30-дневный срок издаётся приказ Департамента об установлении педагогическим работникам квалификационной категории со дня вынесения решения аттестационной комиссией. Приказ размещается на официальном сайте Департамента образования и науки.

По итогам аттестации:

- руководитель организации (учреждения) издаёт приказ об оплате труда педагога согласно установленной квалификационной категории;
- производится соответствующая запись в трудовой книжке.

Квалификационные категории (первая, высшая), установленные педагогическим работникам, **сохраняются при переходе в другую организацию**, в том числе расположенную в другом субъекте Российской Федерации, а также являются основанием для дифференциации оплаты труда педагогических работников.

Первая квалификационная категория педагогическим работникам устанавливается на основе следующих показателей их профессиональной деятельности:

- стабильных положительных результатов освоения обучающимися образовательных программ, в том числе в области искусств, физической культуры и спорта, по итогам мониторингов и иных форм контроля, проводимых организацией;

- стабильных положительных результатов освоения обучающимися образовательных программ по итогам мониторинга системы образования, проводимого в порядке, установленном Правительством Российской Федера-

ции;

- выявления развития у обучающихся способностей к научной (интеллектуальной), творческой, физкультурно-спортивной деятельности;

- личного вклада в повышение качества образования, совершенствования методов обучения и воспитания, транслирования в педагогических коллективах опыта практических результатов своей профессиональной деятельности, активного участия в работе методических объединений педагогических работников организации.

Высшая квалификационная категория педагогическим работникам устанавливается на основе следующих показателей их профессиональной деятельности:

- достижения обучающимися положительной динамики результатов освоения образовательных программ, в том числе в области искусств, физической культуры и спорта, по итогам мониторингов, проводимых организацией;

- достижения обучающимися положительных результатов освоения образовательных программ по итогам мониторинга системы образования, проводимого в порядке, установленном Правительством Российской Федерации;

- выявления и развития способностей обучающихся в научной (интеллектуальной), творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также их участия в олимпиадах, конкурсах, фестивалях, соревнованиях;

- личного вклада в повышение качества образования, совершенствования методов обучения и воспитания, продуктивного использования новых образовательных технологий, транслирования в педагогических коллективах опыта практических результатов своей профессиональной деятельности, в том числе экспериментальной и инновационной;

- активного участия в работе методических объединений педагогических работников организаций, в разработке программно-методического сопровождения образовательного процесса, профессиональных конкурсах.

Особый порядок

Аттестация в соответствии с пунктом 31 Порядка аттестации

Проведение аттестации педагогических работников, имеющих государственные награды, почётные звания, ведомственные знаки отличия и иные награды, полученные за достижения в педагогической деятельности, либо являющихся призёрами конкурсов профессионального мастерства педагогических работников, в

целях установления первой или высшей квалификационной категории осуществляется на основе сведений, подтверждающих наличие у педагогических работников наград, званий, знаков отличия, сведений о награждениях за участие в профессиональных конкурсах.

При аттестации педагогических работников, участвующих в реализации программ спортивной подготовки, учитываются государственные награды, почётные звания, ведомственные знаки отличия, полученные за достижения в спортивной подготовке лиц, её проходящих.

При наличии званий, наград и сведений о награждениях за участие в конкурсах профессионального мастерства педагогические работники к заявлению прикладывают подтверждающие документы (копии, справки, выписки) согласно следующему перечню (сведения предоставляются за пять лет, предшествующих дате подачи заявления для прохождения аттестации, если не указано иное) (п. 6.3 Регламента).

Аттестация в соответствии с соглашением между Правительством Брянской области, Департаментом образования и науки Брянской области и Брянской областной организацией Профессионального союза работников народного образования и науки Российской Федерации на 2023-2025 гг. (далее – Соглашение). *Действует только для членов Профсоюза.*

На работников, не являющихся членами Профсоюза, нормы настоящего Соглашения распространяются только в объёме, гарантированном трудовым законодательством Российской Федерации.

Предусматривается **особая форма аттестации в целях установления той же (имеющейся) квалификационной категории** для педагогических работников:

а) награждённых государственными наградами Российской Федерации (орденами, медалями, почётными званиями, начинающимися со слов «Народный», «Заслуженный»), независимо от срока их награждения; почётным знаком Российской Федерации «За успехи в труде», знаком отличия «За наставничество»;

б) награждённых ведомственными наградами федерального органа исполнительной власти, осуществляющего функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере общего образования (почётными грамотами, почётными званиями, нагрудными знаками, знаками отличия и медалями), в межаттестационный период;

в) награждённых почётными званиями,

учреждёнными в Брянской области, почётными грамотами Брянской областной Думы и Губернатора Брянской области в межаттестационный период;

г) ставших победителями и лауреатами конкурса среди учителей общеобразовательных организаций на присуждение премий (федерального и регионального уровней) за достижения в педагогической деятельности, ставших победителями конкурсов среди педагогических работников дошкольного, дополнительного, среднего профессионального образования на получение премии Губернатора Брянской области в межаттестационный период;

д) ставших победителями, призёрами и лауреатами регионального этапа Всероссийского профессионального конкурса «Учитель года», ставших победителями и лауреатами регионального этапа Всероссийских профессиональных конкурсов «Воспитатель года», «Сердце отдаю детям», «Педагог-психолог», «Профессионал-новатор» («Мастер года»), ставших победителями и призёрами регионального конкурса «Лидер в образовании», ставших победителями и лауреатами регионального конкурса «Педагогический дебют» в межаттестационный период;

е) ставших победителями и призёрами регионального этапа конкурса профессионального мастерства «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) и конкурса профессионального мастерства «Профессионалы» в компетенции «Навыки мудрых» в межаттестационный период;

ж) подготовивших в межаттестационный период обучающихся, ставших победителями и призёрами регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников;

з) подготовивших в межаттестационный период обучающихся, студентов, победителей и призёров регионального этапа Всероссийской олимпиады профессионального мастерства, обучающихся по специальностям среднего профессионального образования, финала Национального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) и конкурса профессионального мастерства «Профессионалы»;

и) являющихся на момент подачи заявления членами экспертных групп при главной аттестационной комиссии, территориальных аттестационных комиссий Брянской области по аттестации педагогических работников государственных, муниципальных, частных организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в целях установления квалификаци-

онной категории;

к) являющихся на момент подачи заявления не менее трёх лет членами жюри регионального этапа всероссийских и региональных конкурсов профессионального мастерства;

л) являющихся на момент подачи заявления не менее трёх лет членами предметных комиссий Брянской области по проверке развёрнутых ответов экзаменационных работ участников государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего и (или) среднего общего образования.

Особая форма аттестации в **целях установления имеющейся первой квалификационной категории** предусматривается для педагогических работников:

а) ставших победителями, призёрами и лауреатами муниципального этапа Всероссийского профессионального конкурса «Учитель года», ставших победителями и лауреатами муниципального этапа Всероссийских профессиональных конкурсов «Воспитатель года», «Сердце отдаю детям», «Педагог-психолог», ставших победителями и призёрами регионального конкурса «Лидер в образовании», ставших победителями и лауреатами регионального конкурса «Педагогический дебют» в межаттестационный период;

б) ставших победителями и лауреатами конкурсов муниципального уровня на присуждение премий за достижения в педагогической деятельности в межаттестационный период.

Особая форма аттестации в целях установления квалификационной категории осуществляется **по заявлению** педагогического работника, **ходатайства руководителя образовательной организации** о поддержке данной кандидатуры при прохождении аттестации на льготных условиях и **ходатайства первичной профсоюзной организации**.

Кроме того, работник представляет в аттестационную комиссию **документы:**

- подтверждающие результаты работы, дающей право прохождения аттестации на льготных условиях;

- подтверждающие наличие имеющейся квалификационной категории.

Педагогические работники имеют право воспользоваться особой формой аттестации **не ранее чем за один год до окончания срока действующей квалификационной категории**.

Педагогическому работнику, имеющему (имевшему) высшую квалификационную категорию по одной из должностей, не может быть отказано в прохождении аттестации на высшую

квалификационную категорию по другой должности, в том числе в случае, если на высшую квалификационную категорию педагогический работник претендует впервые, не имея первой квалификационной категории.

Не может быть отказано в прохождении аттестации педагогическому работнику по причине истечения срока действия квалификационной категории (первой или высшей) на день подачи заявления, в том числе истечения срока действия первой квалификационной категории при подаче заявления о прохождении аттестации в целях установления высшей квалификационной категории по той же должности.

Оплата труда учителей, преподавателей, имеющих квалификационные категории, осуществляется с учётом квалификационной категории независимо от преподаваемого предмета (дисциплины, курса), а по должностям работников, по которым применяется наименование «старший» (воспитатель – старший воспитатель, педагог дополнительного образования – старший педагог дополнительного образования, методист – старший методист, инструктор-методист – старший инструктор-методист, тренер-преподаватель – старший тренер-преподаватель), независимо от того, по какой конкретно должности присвоена квалификационная категория. Оплата труда педагогических работников осуществляется с учётом имеющейся квалификационной категории за выполнение педагогической работы по должности с другим наименованием, по которой не установлена квалификационная категория, согласно приложению № 1 к Соглашению.

За педагогическими работниками сохраня-

ются условия оплаты труда с учётом имевшейся квалификационной категории по истечении срока её действия на один год в следующих случаях:

- после выхода на работу из отпуска по беременности и родам, уходу за ребёнком; отсутствие на рабочем месте более четырёх месяцев подряд в связи с длительной нетрудоспособностью;

- по окончании длительного отпуска, предоставляемого до одного года в соответствии с пунктом 4 части 5 статьи 47 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;

- при возобновлении педагогической работы после военной службы в рядах Вооружённых Сил Российской Федерации по призыву;

- при возобновлении педагогической работы после её прекращения в связи с ликвидацией образовательной организации, сокращением численности или штата, ухода на пенсию;

- при наступлении чрезвычайных ситуаций, в том числе по санитарно-эпидемиологическим основаниям.

Условия оплаты труда с учётом имевшейся квалификационной категории по истечении срока её действия сохраняются:

- при истечении срока действия квалификационной категории после подачи заявления в аттестационную комиссию на период до принятия аттестационной комиссией решения об установлении (отказе в установлении) квалификационной категории;

- при наступлении права для назначения страховой пенсии по старости (не более чем за один год до её установления).





МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ «ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА ПО ЭКОЛОГИИ: СОВЕТЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ»

Симунина Ольга Николаевна, педагог дополнительного образования
МБУДО ЦВР Володарского района г. Брянска

Методические рекомендации обучающемуся по исследовательской деятельности в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы естественнонаучной направленности «АРХИМЕД».

Цель: помочь обучающемуся в выполнении исследовательской работы и её защите.

Задачи:

1. Прописать основные требования к исследовательской работе.
2. Указать на наиболее распространённые ошибки в ученических исследовательских работах.
3. Прописать структуру исследовательской работы с требованиями и критериями оценки на каждом этапе.
4. Разработать примерные темы исследовательских работ экологической направленности и рекомендации по их осуществлению, наиболее вероятно реализуемые в условиях региона, учебной организации.

Уровень освоения программы: базовый.

Связь предмета «Экология» с другими науками:

- Физика.
- Математическая статистика.
- Биологические науки.
- Химия.
- Геология и география.

Примерные разделы предмета «Экология» для исследовательских работ

1. Экология конкретного вида (животных, растений): распространение, численность.
2. Экология человека (исследование воздействия различных экологических факторов на органы или организм в целом, экология жилища, экопатология, антропогенное воздействие на биосферу или конкретный биоценоз и т.п.).
3. Биоразнообразие (на ООПТ).
4. Природные ресурсы и их использование (исследования на карбоновых фермах, исследование питьевой воды, исследование почв и т.п.).

5. Загрязнение окружающей среды (исследование воздуха, водоёмов, почвы методами биоиндикации, проблемы мусора и рециклинга).

Структура исследовательской работы:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- основная часть (главы: методы, проверка, результаты, выводы);
- заключение;
- список использованной литературы;
- приложения (при необходимости).



Требования к исследовательской работе:

- Тема: актуальность, новизна, научность (особенно в формулировках!), проблемность, оригинальность.
- Литературный обзор: актуальные данные из официальных источников, разные точки зрения, оформление цитат! Связь данной работы с другими НИР.
- Методы: воспроизводимость (надёжность), т.е. давать идентичные результаты с разными экспериментаторами на одной группе, на разных однотипных группах.
- Избирательность: один метод – одно свойство.

- Валидность: обоснованность, адекватность.
- Результаты: конкретность, достоверность данных.
- Анализ результатов: статистическая оценка погрешностей измерений.
- Наглядность представления данных (графики, диаграммы).
- Выводы: обоснованность (следующая из результатов исследования) рекомендаций и предложений.
- Оформление работы: ГОСТ есть только для оформления литературы.
- Приложения: все иллюстрации, таблицы, фото- и видеоматериалы.

Содержание исследовательской работы:

1. Титульный лист оформляется согласно требованиям Конкурса, не нумеруется.
2. Содержание требуется не везде, нумеруется 1.
3. Введение (не более 1,5 страниц): актуальность (проблема), гипотеза, цель, задачи для реализации цели, предмет и объект исследования.
4. Литературный обзор (1-2 страницы): краткое упоминание авторов-учёных и практиков, в монографиях которых есть описание рассматриваемой проблемы; стараться не использовать цитаты, а лишь ссылки на список литературы и страницу текста (кому надо – сам найдёт и прочтает). Статистические данные, необходимые для работы (для сравнения), оформляются ссылками.
5. Методика исследования и методы (до 4 страниц): подробно описываются только оригинальные методы, стандартные методы называются, указываются ссылки на литературу с их описанием.
6. Результаты исследования и их обсуждение (самая большая часть работы, до 5-6 страниц текста): перечисляются полученные и статистически обработанные данные эксперимента, тестирования, наблюдения, с иллюстрацией в виде сводной таблицы, из которой и видны данные.
7. Если использовался чертёж прибора, оформляется с кратким описанием, и в тексте должна быть ссылка на этот чертёж.
8. Выводы (1-3 страницы): общий вывод из всех практических данных, сравнение с другими исследованиями, подтвердилась ли гипотеза, рекомендации по использованию продукта исследования. Оформляются чётко по пунктам, должны соответствовать задачам исследования.
9. Заключение пишется не всегда. Это самооценка работы (чего добились, чего нет), дан-

ные по апробации или презентации работы, благодарности, краткое планирование дальнейшего исследования.

10. Приложение: все описательные методики, иллюстрации, базы данных, расчёты (обычно до 10 страниц).

Заголовки

Названия заголовков пишутся в единственном числе с заглавной буквы, в конце точка не ставится!

Введение: актуальность, цель, задачи, предмет, объект.

Актуальные экологические проблемы современной России: переработка и рециклинг отходов, экономия водных и энергетических ресурсов, изучение и сохранение биоразнообразия, декарбонизация, проблема питьевой воды, проблема утилизации радиоактивных отходов, проблема деградации почв.

Цель: перекликается с формулировкой темы исследования. (Например: «исследование взаимосвязи... в период с... по... между чем и чем».)

Гипотеза (hypothesis – основание, предположение – «положение, выдвигаемое в качестве предварительного условного объяснения некоторого явления или группы явлений; предположение о существовании некоторого явления») формулируется после **цели**, это примерный вариант решения **актуальной проблемы**, научное предположение, выдвигаемое для объяснения какого-либо явления и требующее проверки на опыте и подтверждения фактами.

Примеры:

- предполагается, что декарбонизация предотвратит или уменьшит глобальное потепление климата;
- предполагается, что альтернативная энергетика не сможет заменить углеродное топливо в современных условиях промышленного развития;
- предполагается, что купольные дома способствуют экономии отопления в зимний период.

Задачи: не более 5-6, конкретизирующие действия, направленные на достижение **цели**, опровержение или подтверждение **гипотезы**.

Изучение литературы по теме исследования не может быть задачей, это обязательное условие любого исследования и его структурная часть.

Предмет: что изучаем, какие процессы, закономерности (по аналогии с учебным предметом в школе).

Объект: нечто, на что направлено ваше изучение (человек, процесс, вещество, стиль).



Цель и задачи исследования:

Пример неправильно поставленных задач:

1. Найти сообщества (биоценозы), подверженные загрязнению промышленными отходами (это методика).
2. Заложить экспериментальную площадку (это методика работы).
3. Изучить литературу по теме исследования (это стандартная часть любой работы и не может быть задачей).
4. Сделать выводы, дать рекомендации (это часть любой работы).

Пример правильно поставленных задач:

1. Оценить влияние промышленных отходов на характеристики биоценоза (например, биоразнообразие).
2. Сравнить различные типы сообществ по их способности к накоплению загрязняющих веществ.
3. Исследовать изучаемые сообщества на наличие превышения ПДК загрязняющих веществ.
4. Дать рекомендации по использованию изобретения, конкретного прибора и т.п. в условиях...

Глава «Материалы и методы»

1. Где, как, каким образом, когда проводился сбор материала для исследования, как анализировался: даты, место сбора материала, методы математической обработки материала.
2. Сколько и какие источники литературы и интернет-источники проанализированы.

3. В рамках исследовательской работы были посещены:

- семинары (ссылка на отчёт в Приложении);
- музеи (ссылка на отчёт в Приложении).

4. Посещение семинаров (музеев) помогло с ... (перечислить результаты).

5. Детальное описание всех методов, использованных в работе, чтобы любой специалист смог понять и повторить работу, эксперимент (подробная оригинальная методика может быть вынесена в Приложение, со ссылками либо со ссылкой на описание стандартной методики в литературе). Схема опыта.

6. При работе с документами, используемыми в качестве основного материала, описывается методика получения оригинальных результатов, указываются приборы, определители.

Глава «Результаты исследования»

1. Перечисляются только полученные в результате исследования итоговые, обработанные статистически данные, на основе которых делается вывод.

2. Недопустимо в результаты помещать все собранные данные, таблицы, фото эксперимента и т.п.

3. Размещаются итоговые объединённые таблицы или диаграммы сравнения, графики.

4. Иллюстрации допустимы только те, без которых невозможно сделать выводы.

Выводы

Это самый короткий и самый значимый раздел работы, её итог.

«-»

1. Недопустимы общие рассуждения, предположения, заимствования из литературы.

2. Нельзя заменять перечислением сделанного.

«+»

1. Краткие ответы на поставленные задачи, полученные на основе собранного материала.

2. Только новые установленные факты, соответствующие доказанным в работе собственным результатам.

3. Нумеруются, излагаются лаконично.

Заключение

Заключение (1-2 страницы) – это развёрнутые выводы (без нумерации), допускается суждение, своё отношение к теме исследования, анализируемой проблеме, полученным результатам. Тут же уместны благодарности тем, кто реально помогал в выполнении работы. Хороший тон! Благодарности (подзаголовок после Заключения) пишутся в свободной форме, чаще: «Автор выражает благодарность за предоставление...».

Список литературы

Состоит из перечня упомянутых в тексте источников, расположенных по алфавиту. Сначала располагают работы на русском, потом – на иностранных языках. В конце списка указывают источники из интернета. Если литература (монография, сборник, учебник) взята в электронном виде, то указывается источник и дата обращения.

Пример литературы по экологии, рекомендованной для работы над исследовательским проектом:

1. Белянин, И. М. Оценка состояния окружающей среды с использованием берёзы повислой в качестве биоиндикатора / И. М. Белянин, Н. Н. Несмелова. – Текст: непосредственный // Молодой учёный. – 2021. – № 21 (363). – 548–553 с. – URL: <https://moluch.ru/archive/363/81331/> (дата обращения: 04.09.2023).

2. Губанов, И. А., Киселёва, К. В., Новиков, В. С., Тихомиров, В. Н. Иллюстрированный определитель растений Средней России. Т. 2: Покрытосеменные (двудольные: раздельнолепестные). – М.: Т-во научных изданий КМК, Ин-т технологических исследований, 2003. – 665 с.

3. Захаров, В. М., Баранов, А. С., Борисов, В. И. и др. Здоровье среды: методика оценки. – М.: Центр экологической политики России, 2000. – 68 с.

4. Марфенини, Н.Н. Экология. – М.: Академия, 2012.

5. Середова, Е. М. Изучение флуктуирующей асимметрии листьев берёзы повислой (*Betula pendula* Roth.) для оценки качества среды // Актуальные проблемы лесного комплекса. – 2017. – № 47. – 163–166 с.

6. Чернова, Н.М., Былова, А.М. Общая экология. – М.: Дрофа, 2004. – 416 с.

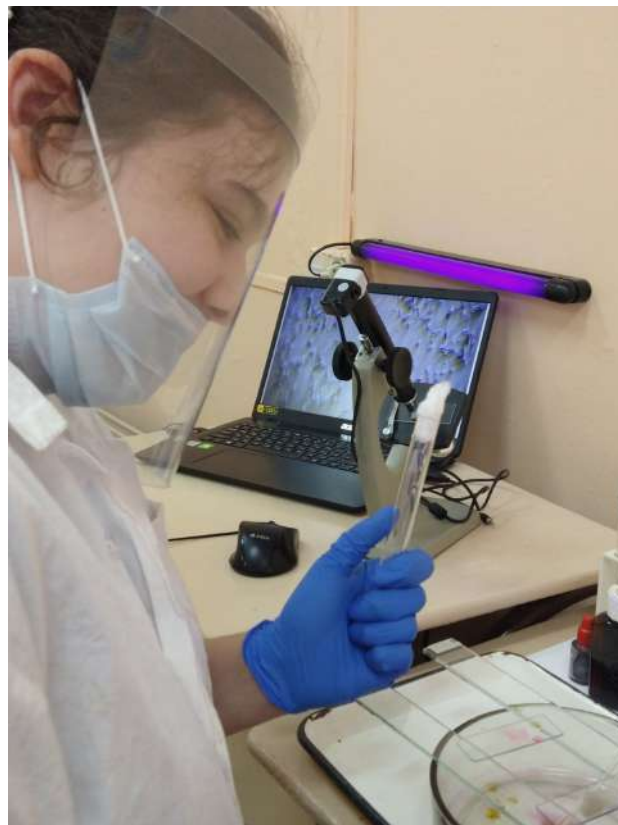
Экспертиза работы на конкурсе

На что обращает внимание эксперт?

- Грамотное название, цель, задачи.
- Соблюдение общих требований (оглавление, оформление глав, соответствие выводов поставленным задачам и цели, достигнута ли цель, оформление списка литературы, Приложения (наличие фотофиксации действий автора работы)).
- Проверка на плагиат (проверка уникальности).
- Верное использование терминологии (недопустимы выражения типа «вред экологии», грамматические ошибки в терминах, неверное употребление терминов).

Недостатки работы

- Много заимствованного текста, «воды», т.е. лишней информации о том, что всем известно.



- Нет ссылок на заимствованную информацию.

- Неграмотная речь, ненаучный язык.

- Выводы заменены общими фразами.

- Нет нумерации страниц, пропущено оглавление.

- Иллюстративный материал не является оригинальным (получен в общем доступе).

Допустимые недочёты в работах

- Пренебрежение графическими требованиями (шрифт, размер, разметка страницы и т.д.).

- Неверная нумерация страниц в оглавлении.

- Отсутствие подписей к иллюстративному материалу, отсутствие ссылок к иллюстративному материалу.

- Неумение делать собственные выводы, заключение.

- Не прописаны конкретные результаты работы.

Критерии оценки устной защиты исследовательской работы

1. Название работы соответствует цели и задачам.

2. Наличие чёткой ОДНОЙ цели работы.

3. Логичность изложения.

4. Логичное и эстетическое оформление презентации/постера, понятность представленного материала.

5. Обоснованность методики/метода (один признак = один метод).

6. Достоверность результатов (журнал



наблюдений, фотофиксация эксперимента, статистическая достоверность).

7. Обоснованность выводов (есть решение поставленным цели и задачам).

8. Ответы на вопросы, владение материалом.

9. Культура публичного выступления, грамотная речь.

10. Дополнительный экспертный балл, если работа нестандартная и оригинальная.

Проверка на оригинальность текста (антиплагиатная проверка)

- Оформите цитаты правильно.

- Удалите слова и предложения, которые не имеют смысловой нагрузки.

Виды плагиата:

1. Клонирование – прямое заимствование работы, в т.ч. с помощью «руководителя работы» – полный дословный плагиат (кража).

2. Подтасовка фактов – фальсификация (изменение или исключение) и фабрикация (выдумывание) данных.

3. Покупка чужой работы.

4. Упоминание своего имени среди авторов без участия в работе.

5. Копирование – прямой плагиат – отсутствие ссылок на прямые цитаты.

6. Мозаичный плагиат (ремикс, перефразирование, ключ – применение синонимов).

7. Использование коллективных исследований без указания фамилий других исследователей.

Не является плагиатом:

- Цитирование.

- Шаблоны (привычные, устойчивые словосочетания и фразы).

- Образы, мемы, поговорки.

- Вариант «халтура» – «дешёвая подделка», недобросовестная работа: *компиляция цитат и ссылок* – набор цитат, верно оформленных, *рейтинг* – лексическое изменение оригинальных текстов.

Программы проверки на плагиат:

1. Etxt Антиплагиат (для учеников и преподавателей, условно бесплатный, с регистрацией и ограничениями).

2. eTXT.ru (бесплатно и без регистрации – до 3000 знаков, при регистрации – до 5000 знаков).

3. Advego Plagiatus 3.0.19 (до 3000 знаков в день).

4. DCFinder 1.02 (программа для поиска дублированного контента, то есть копий какого-то текста в интернете).

Формы презентации исследования или проекта

Публикация в цитируемом журнале, в том числе электронном (требуются кодификация, аннотация, ключевые слова, тезисное изложение исследования).

Представление работы на конференции, форуме:

- Устное выступление, иллюстрируемое слайдами.

- Онлайн-защита перед жюри.

- Стендовая // постерная защита с демонстрацией продукта на конкурсе или форуме.

Заочные конкурсы исследовательских работ без публикации – закрытый конкурс, иногда с рецензией работы.

Недостаток: не понятны критерии оценивания, нет обратной связи с сообществом.

Защита интеллектуальной собственности

- Защита от копирования: рецензирование документа; сохранение в неотредактируемом формате; сохранение текста, страницы в виде фото (скриншот).

- Патентование.

- Депонирование.

Пример: сохранение файла Power Point в неотредактируемом формате.

Пример: задать ограничения на редактирование текстового файла.

Дополнительный материал вы можете посмотреть, отсканировав QR-код.





ТАКТИЛЬНЫЕ ИГРЫ КАК СПОСОБ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА ДОШКОЛЬНИКАМИ

Василенко Кристина Александровна, педагог дополнительного образования
МБУДО «Центр внешкольной работы Советского района» г. Брянска

Всем известно, что главная деятельность дошкольников – это игра.

Все дидактические игры можно разделить на три основных вида: игры с предметами (игрушками, природным материалом), настольно-печатные и словесные.

Особый интерес у всех детей вызывают игры с предметами, так как именно в них ребёнок может подержать в руках игрушки. Такие игры больше по времени удерживают внимание ребёнка, а также здесь задействуется сразу несколько видов памяти, что способствует лучшему запоминанию слов.

Чтобы вызвать интерес всех детей на занятии, мало использовать наглядный материал, лучше будет, если всё можно будет потрогать, пощупать. Становится необходимостью организовывать игры, в которых ребёнок может познакомиться с новыми словами не только наглядно, но и тактильно.

Использование игр с предметами на занятиях по английскому языку способствует эффективному повышению уровня знаний и умений дошкольников.

В тактильных играх используются предметы, игрушки в соответствии с темой занятия.

Есть игры, которые подходят к любой теме, меняются только предметы по изучаемой теме.

1. «What is missing?»

На столе лежат игрушки, по команде «*Close your eyes!*» (Закройте глаза!) дети закрывают глаза, а ведущий прячет одну из них. После команды «*Open your eyes!*» (Откройте глаза!) дети отвечают на вопрос ведущего: «*What is missing?*» (Что пропало?). Тот ребёнок, который отвечает правильно, становится ведущим.

2. «I have...»

Ведущий раздаёт каждому ребёнку по одной игрушке, а они называют её по-английски.

I have a ball. I have a mouse.

3. «Угадай-ка!»

Ведущий прячет игрушку, дети должны угадать, что спрятано. Каждый предлагает свой вариант строго по очереди. Угадавший становится ведущим.

4. «Магазин»

Данная игра хорошо подходит для тем «Игрушки», «Животные», «Продукты».

Дети по очереди «приходят в магазин» и ведут диалог с продавцом (учителем):

– *Give me a banana, please.*

– *Here you are!*

– *Thank you!*

5. «Yes or No?»

Ведущий показывает детям предметы и называет их по-английски. Если игрушка названа правильно, то все говорят *YES*, если неправильно, то – *NO*.

После заучивания слов детям нужно будет продолжить ответ и назвать слово правильно.

Ведущий показывает волка и говорит: «It's a rabbit».

Ответ: «No, it isn't. It's a wolf».

6. «Волшебный мешочек»

Дети достают предметы из мешочка и отвечают на вопрос ведущего: «*What's this?*». (*It's a cat.*)

Если игрушки можно узнать на ощупь, то дети вначале называют, потом смотрят, правильно ли определили.

7. «Брось кубик»

На всех гранях кубика приклеены картинки по теме. По очереди ребята бросают кубик и называют то, что выпало.

It's a pear/a skirt/five/blue...

Игрушки:

1. «I like...»

Перед детьми лежат игрушки, каждый ребёнок называет то, что ему нравится, и берёт игрушку себе. (*I like the ball.*) После этого ребёнок меняется игрушкой с соседом и называет то, что у него оказалось в руках. (*I have...*)

Животные:

1. «Зоопарк»

Для игры понадобятся фигурки животных, руль, песенка «*Wheels on the bus*».

На столе стоят фигурки животных и представляют собой зоопарк. Вместе с детьми мы вначале под музыку на импровизированном автобусе (у первого ребёнка в руках руль) доез-



жаем до зоопарка, а потом дети рассказывают друг другу, кто им нравится и кого бы они хотели приютить у себя, используя фразу «*I like...*».

Назвав правильно, ребёнок получает фигурку животного.

2. «Расскажи»

Каждый ребёнок получает фигурку животного и должен рассказать о нём, называя размер и цвет.

I have a giraffe. It's big. It's brown and yellow.

3. «Кто где живёт»

На столе лежат животные, дети берут по одной фигурке и распределяют по трём домикам: «Zoo», «Farm», «House». Потом считаем, сколько животных в каждом домике.

Цвета:

1. «Палочки»

На столе лежат палочки. По просьбе педагога «*Take, please, a red stick*» ребята по очереди берут палочку нужного цвета. Потом считаем, кто больше всех собрал.

2. «Строим башню»

Дети делятся на две команды, каждой команде раздаётся одинаковое количество кубиков разных цветов. Цель команды – построить башню, в которой цвета расположены так, как называл педагог, поэтому желательно, чтобы команды друг друга не видели. У кого всё верно, тот и выиграл.

Педагог: *A red block, a blue block...*

Счёт:

1. «Домофон»

На доске расположены цифры от 1 до 9, как в домофоне. Ребёнок должен правильно «нажать» трёхзначный номер квартиры, который называет педагог. Если всё верно, дверь «открывается», а ребёнок получает наклейку.

2. «Угадай цифру»

По очереди дети на ощупь определяют цифру в мешочке, называют её, потом проверяют, правильно назвали или нет. Если правильно, то прикрепляют на доску по порядку. Затем вместе считаем и называем цвет каждой цифры.

3. «Сколько тебе лет?»

Для этой игры нужны цифры и спиннер, на котором нарисована стрелка. Цифры располо-

жены вокруг спиннера.

Спиннер правды указывает, сколько кому лет. Дети вращают спиннер и называют выпавший возраст. (*I am five.*)

Очень их веселит возраст, далёкий от их реального, особенно если кому-то выпадает один или два.

Продукты:

1. «Фруктовая корзина»

На доске висит корзина, сделанная из картона, с прорезями для фруктов. Дети выбирают по одному фрукту (тоже сделанными из картона), называют (*It's a peach.*) и помещают в корзину.

Потом все вместе считают, сколько фруктов собрали и какого они цвета.

2. «Овощная грядка»

Для игры нужны грядка (можно сделать из коробки от конфет) и овощи, вырезанные из картона.

Ребёнок называет овощ и «сажает» его на грядку. Затем все хором считаем и называем цвета овощей.

Одежда:

1. «Одень куклу»

На доске висит магнитная кукла, на столе – её одежда. Педагог называет, что надо одеть, дети выполняют.

2. «I like...»

На столе лежит одежда для куклы. Ребёнку нужно назвать, какая одежда ему нравится и какого она цвета.

I like the skirt. It's green.

3. «Собери куклу в отпуск»

Одежда лежит на столе, каждый ребёнок берёт вещь, называет и определяет её цвет.

It's a dress. It's blue.





МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЭКСКУРСИИ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ТРОПЕ «ЗЕЛЁНЫЙ ДОМ!»

Марковцева Татьяна Петровна, воспитатель

МБОУ для детей дошкольного и младшего школьного возраста – Прогимназия №1 г. Клинцы Брянской области

Важно формировать у детей потребность изучения природы. Осуществить эту задачу можно, создавая развивающую среду, в которой дети могут познавать окружающий мир, самостоятельно делать выводы. Такую возможность может дать экскурсия по экологической тропе.

С 2022 года с творческой группой мы начали работу по созданию экологической тропы – это специальный образовательный маршрут в природных условиях, где есть экологически значимые объекты.

Цель: развитие экологического сознания дошкольника, воспитание начал экологической культуры.

Задачи:

- развить интерес дошкольников к природе,

её неживым и живым объектам и природным явлениям, потребность познания окружающего мира;

- сформировать у детей элементарные правила бережного отношения к природным объектам, систему практических умений по изучению и улучшению состояния окружающей природы.

Мы тщательно обследовали территорию и выделили наиболее интересные объекты. Составили карту-схему тропы с нанесением всех её объектов в виде рисунков-символов.

На экологической тропе в зависимости от возраста можно проводить наблюдения, игры, различные виды занятий и экскурсий.

Все объекты оснащены QR-кодами.



Станция «Правила поведения в природе»

Дети знакомятся с правилами поведения в природе при помощи стенда, рассматривают иллюстрации, делятся своим жизненным опытом.



Станция «Мусорные баки»

Запрещается бросать мусор на поляне, формируется умение сортировать мусор.



Станция «Семья аистов»

На данной станции дети ведут себя тихо, так как здесь находится гнездо аиста, дети учатся бережно относиться к птицам. Проводятся беседы об охране птиц.

Станция «Птицы»

На станции обращается внимание детей на объекты «птичьего городка» (скворечник, кормушки, поилки, фигурки птиц), формируются знания об особенностях птиц, о том, чем они питаются, какую пользу приносят природе, о том, как человек может помочь птицам; дети формулируют правила поведения в «птичьем городке».





**Станция
«Волшебное озеро»**

Данная станция даёт детям возможность вспомнить всех обитателей водоёмов и более подробно их изучить, определить значение воды в жизни человека, животных и растений; закрепить знания, где и в каком виде существует вода в природе, сформировать знания о загрязнении водоёмов, последствиях неграмотного поведения людей для их обитателей.



Станция «Грибная поляна»

Данная станция развивает и закрепляет знания детей о грибах, их строении, внешнем виде, местах произрастания.



Станция «Клумба»

Станция учит детей любоваться красотой цветов и наслаждаться их ароматом, наблюдать за изменениями в их росте и развитии.



Станция «Муравейник»

Дети рассматривают муравейник из хвои и веточек, самих муравьёв, получают информацию об особенностях их жизни.



Станция «Растения Красной книги (подснежник)»

Это фрагмент естественного растительного сообщества, которое встречается в нашей местности.

Станция «Календарь погоды»

Предназначена для изучения явлений природы (осадки, направление ветра, температура и др.), обучает элементарному прогнозированию состояния погоды.



Станция «Огород»

Чтобы вызвать интерес к труду и исследованиям, мы поставили теплицу и оформили огород в виде маленьких клумб. Работа на огороде начинается весной и заканчивается поздней осенью, дошкольники, в зависимости от возраста, участвуют в посадке и поливе растений, наблюдают за их ростом, обсуждают особенности развития различных растений.



**Станция
«Лесные животные»**

Знакомит детей с дикими животными, их связью со средой обитания, учит правильному отношению к представителям животного мира, развивает у детей интерес к диким животным.

Станция «Финиш»

Объект включает стол с лавочками с дидактическими природными играми.



ДИДАКТИЧЕСКАЯ НАСТОЛЬНАЯ ИГРА «ПРОШУ К СТОЛУ»

Лебедева Ирина Владимировна, воспитатель

МБДОУ детский сад присмотра и оздоровления № 80 «Солнечный» г. Брянска

Дидактическая настольная игра «Прошу к столу» предназначена для детей старшего дошкольного возраста. Игра направлена на формирование у детей понятий о здоровом образе жизни, о правильном питании, о необходимости употребления полезной пищи.

Цель: формирование у детей понятий о здоровом образе жизни, о правильном питании.

Задачи:

1. Расширять и систематизировать знания детей о правильном питании, о полезных продуктах.
2. Развивать кругозор и словарный запас.
3. Воспитывать у детей командные качества, сотрудничество.

Предварительная работа:

- беседы о полезных продуктах: «Вредные и

полезные продукты», «Здоровая пища», «Питание и здоровье», «Еда без вреда»;

- беседы о витаминах: «Всё о витаминах», «Где спрятались витамины»;

- беседы о правилах питания: «Ешь – не спеши», «Что сначала, что потом?»;

- рассматривание предметных картинок с изображением полезных и вредных продуктов, альбомов на темы «Овощи», «Фрукты», «Здоровье»;

- заучивание пословиц о хлебе, пересказ русских народных сказок «Каша из топора», «Репка».

Игровая задача: закрыть игровое поле из зелёных тарелок красными тарелками.

Игровые правила:

Игра ведётся всей командой, участники отвечают на выпавшие вопросы по очереди.



Если игрок затрудняется ответить, ему могут помочь другие игроки.

В конце игры можно отметить игроков, давших больше правильных ответов.

Игровые действия:

Игроки ходят по очереди, бросая кубик. Игроки переставляют одну и ту же фишку «Повар». Переместив фишку, игрок берёт карточку, отвечает на вопрос.

В комплект игры входят:

1. Игровое поле – 1 шт.
2. Кубик игральный – 1 шт.
3. Игровая фишка «Повар» – 1 шт.
4. Карточки-тарелки – 18 шт.
5. Правила игры – 1 шт.

Ход игры (игра-ходилка-лото):

Количество участников: 2-6 человек.

Возраст участников: 5-7 лет.

Перед началом игры карточки перемешивают и укладывают вопросами вниз в свободном порядке, закрывая одной карточкой-тарелкой один кружок с красным ободком. Кружок со словом «Старт» не закрывается. На нём стоит игровая фишка «Повар». Когда первый игрок бросит кубик и сделает ход, тогда накрываем и его.

I. Игровую фишку «Повар» ставим на кружок «Старт». По периметру игрового поля идёт дорожка из кружков-тарелок с красной каймой, которые накрыты такими же кружками-тарелками с вопросами:

1. Что нужно есть для укрепления костей и зубов?
2. Из чего делают томатный сок?
3. Кто любит щи – меня в них ищи.
4. Этим кашу не испортишь.
5. Какой овощ называют вторым хлебом?
6. В жёлтых пирамидках много зёрен аппетитных.
7. Какой витамин называют витамином роста?
8. Этим продуктом можно заменить сахар.
9. Что необходимо мыть перед едой?
10. Когда мы едим – они работают.
11. Улица красна домами, а стол ...
12. Какой витамин вырабатывается при солнечной погоде?
13. Какой сок больше других богат витаминами?



14. В каком овоще много витамина С?
15. Какой овощ тянули семеро героев сказки?
16. Какой овощ богат витамином А?
17. Что солдат сварил из топора?
18. Сытый считает звёзды на небе, а голодный думает о...

Внутри игрового поля находятся кружочки-тарелки с зелёной каймой с картинками-ответами: рыба, помидор, капуста, масло, картофель, кукуруза, витамин А, мёд, руки, зубы, пироги, витамин Д, гранат, перец, репка, морковь, топор в кастрюле с кашей, хлеб.

II. Игроки бросают кубик по очереди, установленной по договорённости или по жребию. В свой ход игрок бросает кубик и переставляет фишку вперёд по дорожке на выпавшее число шагов.

Переместив фишку, игрок берёт карточку и с помощью воспитателя зачитывает вопрос.

Игрок по возможности должен объяснить свой ответ, чтобы другие участники могли учиться в процессе игры.

Если игрок затрудняется ответить, то ему могут помочь другие игроки.

Красным кружком нужно накрыть зелёный кружок с правильным ответом-картинкой.

Следующий игрок переставляет эту же фишку.

III. Игровая фишка «Повар» двигается по кругу. Если на той красной тарелке, где остановилась фишка «Повар», уже нет вопроса, двигаемся по стрелкам до ближайшего вопроса. Игра ведётся до тех пор, пока игровое поле из зелёных тарелок не закроется красными. В конце игры можно отметить игроков, которые дали больше правильных ответов.



КОНСПЕКТ ГРУППОВОГО ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ «ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА» (ДЛЯ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА)

Андрейченко Мария Александровна, учитель-логопед
МБУДО «Центр дополнительного образования» р.п. Климово

Цель: обогащение словаря и развитие грамматического строя речи, формирование нравственно-патриотических чувств.

Задачи:

Коррекционно-образовательные: уточнение, обобщение и расширение знаний детей по теме «Защитники Отечества», уточнение обобщающих понятий «Родина», «Защитники Отечества»; упражнение в употреблении существительных единственного и множественного числа именительного падежа, образовании формы родительного падежа множественного числа имён существительных.

Коррекционно-развивающие: развитие патриотических чувств и любви к Родине, мелкой моторики рук с помощью массажного шарика Су-Джок; формирование умения ориентироваться в пространстве, на плоскости, «на себе».

Воспитательные: воспитание уважения к защитникам Родины, гордости за свою страну; формирование умения слушать своих товарищей.

Оборудование для детей: массажные шарик Су-Джок, квадраты, разделённые на четыре равные части, солдатик, картинка с изображением солдатика без лица, фломастеры.

Оборудование для логопеда: аудиозапись песни на слова М. Матусовского «С чего начинается Родина», ноутбук, магнитная доска, мяч, маркер.

Демонстрационный материал: картинка на тему «Моя Родина», «Назови военные профессии», «Кому что нужно?».

Ход занятия:

I. Организационный этап

Обучающиеся слушают аудиозапись песни на слова М. Матусовского «С чего начинается Родина».

Логопед: Здравствуйте, дорогие ребята! О чем поётся в песне, которую вы только что услышали?

Обучающиеся: О Родине.

Логопед: Как называется наша Родина?

Обучающиеся: Россия.

Изображение «Моя Родина» выставляется на доску.

Логопед: У России многовековая история. Много бед и войн она пережила. Много людей вставали на защиту нашей Родины. В кровопролитных боях наш народ завоевал свою свободу и независимость. Много людей трудились, чтобы она стала такой великой, богатой и красивой, как сейчас! Люди, населяющие Россию, очень добрые, отзывчивые и гостеприимные.

Ребята, а кто охраняет наши границы?

Обучающиеся: Пограничники.

Логопед: Да, ребята, наши границы под надёжной защитой. Их зорко охраняют пограничники. Кто защищает нас с вами?

Обучающиеся: Армия.

Логопед: Кто служит в армии?

Обучающиеся: Солдаты.

Логопед читает стихотворение Н. Френкель:

Землю родную, поля, города
Не отдадим мы врагу никогда.
Армия наша крепка и сильна,
Зорко страну охраняет она.

II. Коррекционно-развивающий этап

1. Беседа «Кто нужнее в армии?»

Изображение «Военные профессии» выставляется на доску.

Логопед: Кто нужнее в армии? Ракетчик или танкист? Солдат или пограничник? Моряк или лётчик? (*Поощряется многообразие ответов детей.*) На эти вопросы ответить невозможно. Только тогда враг получит крепкий отпор, когда вместе ударят и ракетчики, и танкисты, и солдаты, и пограничники, и моряки, и лётчики.

2. Упражнение «Покажи и назови»

Дети выходят к доске по очереди, логопед просит показать, где десантник, танкист, лётчик, артиллерист, моряк, пограничник, подводник, сапёр. Дети показывают и называют полным ответом.

3. Физкультурная минутка «Солдатик»

Дети выполняют соответствующие движения.

Логопед: Ребята сейчас вы будете солдатами, слушайте внимательно задания и выполняйте.

Если ты солдатик бравый,
Помаши рукой нам правой!
Если ты солдатик смелый,
Помаши рукой нам левой!
Если ты солдатик стойкий,
На одной ноге постой-ка!
Если ты солдатик стойкий,
На другой ноге постой-ка!
А теперь, солдатик бравый,
Маршируем до заставы.

4. Игра с мячом

Дети становятся в круг.

Логопед: Назовите защитников Отечества во множественном числе.

Логопед, бросая мяч ребёнку, произносит слово в единственном числе. Ребёнок, возвращая мяч, называет слово во множественном числе.

Десантник – десантники;
танкист – танкисты;
лётчик – лётчики;
артиллерист – артиллеристы;
морьяк – моряки;
пограничник – пограничники;
подводник – подводники;
сапёр – сапёры.

Логопед: Скажите, кого много в армии (на флоте).

Логопед, бросая мяч ребёнку, называет один предмет. Ребёнок, возвращая мяч, называет много предметов, употребляя слово много.

Солдат – много солдат;
десантник – много десантников;
танкист – много танкистов;
лётчик – много лётчиков;
артиллерист – много артиллеристов;
морьяк – много моряков;
пограничник – много пограничников;
подводник – много подводников;
сапёр – много сапёров.

5. Игра с акупунктурным массажёром Сун-Джок «Наша армия»

Логопед:

Аты-баты, аты-баты!

На парад идут солдаты! *(Катают шарик между ладонями.)*

Вот идут танкисты,

Потом артиллеристы, *(Передают шарик из одной ладони в другую.)*

А потом пехота –

Рота за ротой! *(Катают шарик между ладонями.)*

6. Игра «Кому что нужно?»

Дети по очереди выходят к доске, называют предмет и определяют, кому этот предмет нужен для службы, соединяют фломастером картинку.

Танкист – танк.

- Что нужно танкисту? *(Танкисту нужен танк.)*

- Чем управляет танкист? *(Танкист управляет танком.)*

Лётчик – самолёт.

- Что нужно лётчику? *(Лётчику нужен самолёт.)*

- Чем управляет лётчик? *(Лётчик управляет самолётом.)*

Морьяк – корабль.

- Что нужно моряку? *(Моряку нужен корабль.)*

- Чем управляет морьяк? *(Морьяк управляет кораблём.)*

Десантник – парашют.

- Что нужно десантнику? *(Десантнику нужен парашют.)*

Пограничник – собака.

- Кто нужен пограничнику? *(Пограничнику нужна собака.)*

- Что делает пограничник? *(Пограничник защищает границу от врагов.)*

Радист – радиостанция.

- Что нужно радисту? *(Радисту нужна радиостанция.)*

- Что делает радист? *(Радист принимает и передаёт информацию.)*

- Что делают все воины? *(Воины защищают нашу Родину от врагов.)*

7. Дидактическая игра «Ориентировка на квадрате»

Логопед: Перед вами лежат квадраты, которые разделены на четыре равные части. У квадрата есть середина, правый верхний угол, левый верхний угол, правый нижний угол и левый нижний угол. Сейчас мы проверим, как хорошо вы знаете стороны квадрата. Поставьте, пожалуйста, своего солдатика в середину квадрата. Теперь поставьте в левый нижний угол. *(Дети выполняют задание).* Молодцы.

III. Итоговый этап

Логопед: Что мы с вами сегодня изучали? Что вы поняли?

Обучающиеся отвечают.

Логопед: У каждого на парте лежит рисунок с солдатиком без изображения лица. Если вам понравилось наше занятие, нарисуйте весёлое выражение лица, если нет – грустное.

Рада видеть много весёлых лиц! Вы молодцы! До свидания! До новых встреч!



КОНСПЕКТ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ С ДЕТЬМИ С ТНР ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ «ЗНАКОМСТВО С АРХИТЕКТУРОЙ ГОРОДА КЛИНЦЫ» (ДЛЯ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА)

Лучковская Людмила Юрьевна, воспитатель

МБДОУ – детский сад комбинированного вида № 17 «Светлячок» г. Клинцы Брянской области

Формат проведения: образовательный гид.

Цель: продолжать знакомить детей с архитектурными особенностями родного города.

Задачи:

Обучающие:

- закрепить знание типичного, обобщённого в сооружениях (у всех домов есть фундамент, стены, крыша, двери, окна) и характерного, индивидуального (арки, колонны, портики, решётки);

- уточнить и закрепить названия элементов архитектуры (этажи, окна, балконы, лоджии, входы и др.);

- формировать представление о том, что архитектура каждого здания зависит от его назначения;

- продолжать знакомить детей с архитектурными особенностями своего города.

Развивающие:

- развивать познавательные процессы и логические операции (сравнение, анализ, выделение характерных признаков, обобщение);

- развивать эстетические способности (чувство формы, цвета, пропорций, творчество и фантазию).

Воспитательные:

- воспитывать любовь к своему городу и интерес к его архитектуре.

Предварительная работа:

- просмотр мультфильмов «Кошкин дом», «Теремок», «Три поросёнка»;

- рисование на тему «Дома на нашей улице»;

- рассматривание зданий, находящихся вблизи детского сада;

- просмотр слайдов, иллюстраций, альбома «Достопримечательности города Клинцы»;

- знакомство с профессией архитектора и понятием «архитектура»;

- просмотр иллюстраций домов, детского сада, школ, магазинов и т.д.

Материал: презентация, «билетики», сумка, 2 мольберта, магниты, дидактические игры «Разрезные картинки» и «Старинные и современные здания», руль.

Ход занятия:

1. Организация детей

Слайд 1. Текст 1.

Дети заходят в зал. Здравуются.

2. Мотивация

Воспитатель: Ребята, вы ездили когда-нибудь на экскурсию? Что такое экскурсия? *(Это путешествие по каким-то интересным местам.)* А хотите, мы сегодня с вами отправимся на экскурсию по нашему городу? Как называется город, в котором мы живём? *(Ответы детей.)* Чтобы отправиться на экскурсию, нам нужен экскурсовод – это человек, который хорошо знает наш город. Разрешите мне сегодня побыть вашим экскурсоводом? Вы согласны? *(Ответы детей.)*

3. Игровая ситуация. Подготовка к экскурсии

Воспитатель: Как вы думаете, на чём можно отправиться на экскурсию? *(На автобусе.)*

Слайд 2. Текст 2.

Воспитатель: Если вы решили с нами поехать, можете приобрести билеты и занять места в салоне автобуса. Вот только у нас небольшая проблема – нет водителя. Кто-нибудь может управлять автобусом? *(Ответы детей.)* Хорошо, желающих много. Чтобы никому не было обидно, водителем будет тот, у кого билет под № 1. У кого такой билет? *(Ответы детей.)* Пассажиры занимают места в автобусе, водитель проверяет билеты и занимает своё место в кабине автобуса. Прежде чем начать нашу экскурсию, предлагаю обсудить правила поведе-

ния во время движения автобуса. Вставать с места во время движения автобуса можно? А передвигаться по автобусу? Шуметь во время экскурсии и не слушать экскурсовода? *(Ответы детей.)* Ну что ж, если вы так хорошо знаете все правила, мы можем отправляться. Водитель, отвезите нас, пожалуйста, к автовокзалу.

4. Экскурсия по улице Октябрьской

Воспитатель: Наша экскурсия будет проходить по одной из главных улиц нашего города – улице Октябрьской. В каждом городе есть много красивых зданий. И наш город не исключение. Улицы все разные по своему назначению, привлекательности и особенностям. Мы во время экскурсии остановимся у самых интересных зданий улицы Октябрьской. Уважаемые пассажиры, а вы знаете, что такое архитектура?

(Архитектура – это искусство проектировать и создавать различные сооружения для жизни и деятельности людей: дома, магазины, школы, детские сады, дома культуры.)

Слайд 3. Текст 3.

Воспитатель: Итак, мы приехали к учреждению, которое управляет перевозками людей на общественном транспорте (автобусах). Сюда приезжают автобусы из разных городов и развозят пассажиров по разным населённым пунктам. Пассажиры покупают в кассе билеты, проходят на платформу и садятся в автобус. Также там имеется зал ожидания, чтобы пассажиры могли с комфортом ожидать прихода своего автобуса. Как вы думаете, что же это за здание?

Дети: Автостанция.

Воспитатель: Чем необычно это здание?

(Одноэтажное здание с большими окнами, высокой треугольной крышей с чердачными окнами, тоже треугольными. Крыша покрыта черепицей тёмно-красного цвета. 7 прямоугольных колонн поддерживают часть крыши.)

Воспитатель: Поехали дальше.

Слайд 4. Текст 4.

Воспитатель: Обратите внимание, с левой стороны находится недавно построенный Кафедральный собор Богоявления Господня. Посмотрите, какое это величественное, красивое здание. Его видно из многих уголков нашего города. Что в нём особенного?

(Выполнено из кирпича красного цвета. У него имеются семь куполов, центральный самый большой. Красивые необычные окна – узкие, длинные и с закруглением вверху. С правой стороны имеется башня с колоколом. К входу собора ведёт длинная, широкая лестница.)

Слайд 5. Текст 5.

Воспитатель: Наш автобус поворачивает направо и движется в сторону центра города по улице Октябрьской. Обратите внимание, с правой стороны находится здание «Новые торговые ряды». Чем же оно примечательно и интересно?

(Здание было спроектировано и оформлено так, чтобы привлечь внимание издалека, а также за счёт контраста стен и элементов тёмно-красного и белого цвета. На первом этаже большие красивые окна, разделяемые выступающими квадратными полуколоннами, украшенные белоснежным молдингом и лепниной, а на втором этаже между ними по три небольших, узких окна. Крыша имеет интересные выступы, которые завершают колонны. Здание имеет три большие деревянные двери.)

Воспитатель: Движемся дальше по улице Октябрьской.

Слайд 6. Текст 6.

Воспитатель: Вот мы с вами подъехали ещё к одному известному в нашем городе Клинцы зданию Дома культуры «Современник». Чем же оно интересно?

(Трёхэтажная постройка обращает на себя внимание частыми овальными окнами разной высоты, но с похожим рисунком, лепниной. Имеется большая, красивая деревянная дверь. С левой стороны, на втором этаже, балкон с железным кованым ограждением. Все элементы декора побелены и выделяются на ярком фасаде.)

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, а что находится в этом здании?

(На базе Дома культуры действуют различные творческие коллективы. Например, вокально-эстрадная студия, народный молодёжный театр, клуб «Коллекционер» и многие другие. Также в здании проходят все социально значимые мероприятия: День города, День учителя, День Победы, встречи и беседы с ветеранами. На первом этаже размещаются афиши проводимых мероприятий.)

Воспитатель: Напротив Дома культуры расположен сквер. Водитель, припаркуйте, пожалуйста, автобус в безопасном месте. Уважаемые пассажиры, приглашаю вас в сквер.

Слайд 7. Текст 7.

Воспитатель: В сквере мы видим памятник Михаилу Ивановичу Калинин, революционеру, советскому государственному и партийному деятелю. Чтобы немного отдохнуть от поездки, можно во что-нибудь поиграть на тенистой аллее парка. Хотите? *(Ответы детей.)* Я знаю одну интересную игру «Старинные и современные здания города Клинцы». Для этого нужно разделить на две команды. Команда мальчи-

ков будет выбирать картинки с современными зданиями и крепить на мольберт с эмблемой современного здания. А команда девочек будет отыскивать картинки со старинными зданиями и размещать на мольберте с эмблемой старинной усадьбы. Каждый игрок берёт по одной картинке и прикрепляет его на свой мольберт. *(Дети выполняют задание.)*

Воспитатель: Хорошо, все игроки команд выполнили задания, а теперь мы все вместе проверим, правильно ли они это сделали.

Уважаемые пассажиры, можете занять места в автобусе для продолжения экскурсии.

Слайд 8. Текст 8.

Воспитатель: Если мы с вами немного проедем вперёд по улице Октябрьской, то сразу увидим и узнаем здание, которое находится с правой стороны. Что это за здание? *(Ответы детей.)* Здание Администрации нашего города, впечатляющее своими размерами. Какие архитектурные элементы оно имеет?

(Имеет необычную форму строения. В нём четыре этажа и один цокольный. Фасады, выполненные из кирпича, частично оштукатурены. Много больших окон, высокая лестница, которую завершают четыре большие прямоугольные колонны.)

Слайд 9. Текст 9.

Воспитатель: Что же ждёт нас впереди? А впереди мы видим старинное здание, в котором сейчас находится Краеведческий музей нашего города. Что же в нём необычного и примечательного?

(Оно деревянное, имеет высокий фундамент с полуколоннами, красивые окна с резными ставнями и интересной формы черепичная крыша, треугольная, с двумя выступами в виде трапеций.)

Воспитатель: А вы знаете, что находится в музее?

(В нём собраны различные экспонаты, которые знакомят с историей города и природой родного края.)

Воспитатель: Поехали дальше.

Слайд 10. Текст 10.

Воспитатель: Подъезжаем к бизнес-центру и торгово-развлекательному комплексу «Кольцо».

(Главная особенность этого здания – это, наверное, его колонны, которые находятся около входа в бизнес-центр, два этажа с большими окнами, треугольная крыша с чердачными треугольными окнами.)

Слайд 11. Текст 11.

Воспитатель: Движемся дальше. И вот мы с вами приехали к конечной остановке нашей

экскурсии по улице Октябрьской. Кто знает, что это? *(Ответы детей.)* Правильно, это парк имени Воровского. Парк тоже является частью архитектуры. Ребята, а что делают люди в парке? *(Гуляют, играют на детской площадке, занимаются спортом.)*

Слайд 12. Текст 12.

Воспитатель: Хотите немножечко отдохнуть и размяться? *(Ответы детей.)* Выходите на мульт-зарядку. *(Дети с воспитателем делают зарядку.)*

Слайд 13. Текст 13.

Воспитатель: Мы с вами хорошо размялись, а теперь занимайте места в автобусе, нам пора возвращаться в детский сад.

Слайд 14. Текст 14.

Выход из автобуса.

Воспитатель: Вот мы в нашем любимом детском саду «Светлячок». Вам понравилась экскурсия? По какой улице она проходила? Вы хорошо запомнили здания, с которыми мы знакомились? *(Ответы детей.)* Сейчас мы это проверим. У меня есть игра «Разрезные картинки».

5. Дидактическая игра «Разрезные картинки»

Слайд 15. Текст 15.

Воспитатель: Вам необходимо найти себе пару, я раздам вам конвертики с разрезными картинками. Вдвоём вы собираете архитектурное сооружение нашего города и по возможности называете его.

6. Подведение итогов

Слайд 16. Текст 16.

Воспитатель: Вам понравилось наше мероприятие? Что вам особенно запомнилось? *(Ответы детей.)* Ребята, если вам было интересно, то мы с вами будем продолжать знакомство с архитектурой города Клинцы, а также архитектурой нашей великой России.

Спасибо вам, ребята, за внимание. Вы большие молодцы!

Дополнительный материал вы можете посмотреть, отсканировав QR-код.





ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ» (ДЛЯ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА)

Мисник Мария Александровна, педагог дополнительного образования
МБУДО «Центр внешкольной работы» г. Брянска

Цель: формирование представления о сказке как жанре устного народного творчества.

Задачи:

Обучающие:

- знакомить со сказкой как жанром устного народного творчества;
- расширять словарный запас детей.

Развивающие:

- развивать память, внимание, речь;
- развивать мелкую моторику пальцев и кистей рук.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к сказкам;
- формировать умение слушать, работать в коллективе;
- воспитывать аккуратность при выполнении работы.

Оборудование и материалы: клубочек, ширма для кукольного театра, куклы-герои сказки «Курочка Ряба»: дед, баба, курочка, мышка, яйцо; пазлы-иллюстрации из русских народных сказок.

Ход занятия:

1. Организационный момент

Дети входят в кабинет. Становятся полукругом. Педагог приветствует обучающихся, обращает внимание на волшебный клубочек.

Педагог: Посмотрите, у меня в руке клубочек, он не простой, а волшебный.

2. Подготовительный этап

Введение в игровую ситуацию. Педагог бросает клубочек в сторону доски.

Педагог: Ой, куда же он покатился?

Вьётся нитка, как дорожка,

И куда-то нас ведёт.

Что же впереди нас ждёт?

Хотите узнать, что нас ждёт впереди?
(*Ответы детей.*) Ну, тогда вперёд!

3. Основной этап

Педагог: Чтобы не заблудиться, держитесь крепко за руки.

Дети идут за педагогом. Останавливаются. Перед детьми – столик, на столике – ширма, куклы героев сказки «Курочка Ряба».

Создание проблемной ситуации.

Педагог: Кого мы видим? Куда привёл нас клубочек? (*Ответы детей.*)

Постановка цели занятия.

Педагог: Сегодня я предлагаю вам отправиться в гости к сказке.

Беседа с детьми о любимых сказках.

Педагог: Вы, ребята, не стесняйтесь,

Побыстрее располагайтесь.

(*Педагог предлагает детям сесть на стульчики перед ширмой.*)

Всем ли видно? (*Ответы детей.*)

Всем ли слышно? (*Ответы детей.*)

Приготовьте ушки, глазки,

Расскажу сейчас вам сказку.

Кукольный театр по сказке «Курочка Ряба»

Жили себе дед да баба,

Была у них курочка Ряба.

Снесла курочка яичко.

Яичко не простое – золотое.





Дед бил, бил –
Не разбил.
Баба била-била –
Не разбила.
Мышка бежала,
Хвостиком махнула,
Яичко упало и разбилось.
Дед плачет, баба плачет,
Курочка кудахчет:
«Не плачь, дед, не плачь, баба!
Я снесу вам яичко другое,
Не золотое – простое».

Беседа по содержанию сказки

Педагог: Что мы с вами слушали сейчас?

Дети: Сказку.

Педагог: Что такое сказка?

Дети: Сказка – это выдуманная история, где всё заканчивается хорошо, победой добра.

Педагог: Назовите героев сказки «Курочка Ряба».

Дети: Дед, баба, мышка, курочка Ряба.

Физминутка

За горами, *(Руки над головой.)*,

За лесами, *(Машут руками.)*

За высокими столбами *(Прямые руки поднимают вверх.)*

Стоит в поле теремок, *(Пальчики складывают.)*

На двери висит замок. *(Руки в замок.)*

Кто замок открыть бы смог?

Постучали, постучали,

Покрутили, покрутили,

Потянули, потянули и открыли.

Педагог: Какие ещё сказки вы знаете? *(Ответы детей.)*

Педагог: Посмотрите, ребята, что у вас на столиках.

Дети: Пазлы.

Педагог: Ой, это же иллюстрации, которые я приготовила для вас, но что же с ними случилось?

Дети: Злая Баба Яга напроказничала.

Педагог: Знание сказок поможет вам собрать их снова.

Работа в микрогруппах. На столах лежат



иллюстрации – пазлы к сказкам «Гуси-лебеди», «Репка», «Колобок». Нужно собрать картинку и назвать сказку. Педагог на доске переворачивает иллюстрацию, комментируя результат работы.

Работа в ТПО

Педагог предлагает вернуть героев в сказку. Беседа о злых и добрых героях.

Итог занятия

Педагог: Понравилось вам путешествие по сказкам? А что больше всего вы запомнили? *(Ответы детей.)*

В мире много сказок –
Грустных и смешных,
И прожить на свете
Нам нельзя без них.





КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО МАТЕМАТИКЕ «ЧИСЛО И ЦИФРА 9» (ДЛЯ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА)

Стукошина Екатерина Александровна, педагог дополнительного образования
МБУДО «Центр внешкольной работы» г. Брянска

Цель: знакомство с числом и цифрой 9.

Задачи:

обучающие:

- познакомить с образованием числа 9 на основе сравнения по количеству двух групп предметов;

- познакомить с графическим изображением цифры 9;

- формировать навык количественного счёта;

развивающие:

- развивать логическое мышление, внимание, память;

воспитательные:

- воспитывать усидчивость, умение слушать;

- формировать интерес к занятиям математикой.

1. Организационный момент

Дети входят в кабинет. Становятся полукругом перед педагогом. Приветствие.

2. Подготовительный этап

1. Введение в игровую ситуацию

Педагог демонстрирует большую книгу со сказками.

Педагог: Ребята, всем вам взрослые читают сказки. У меня тоже есть большая книга со сказками. Я хочу прочитать вам начало одной сказки. Отгадайте, что это за сказка. «Жили мужик да баба. У них была дочка да сынок маленький». Вы узнали эту сказку? (*Ответы детей.*)

Педагог: Может, иллюстрация к сказке нам поможет?

Педагог демонстрирует иллюстрацию с «пробелами» в форме геометрических фигур.

Педагог: Но в этой картине не хватает деталей. Мы сейчас станем волшебниками и найдём «заплатки» для нашей иллюстрации. А заплатки необычной формы. На какую геометрическую фигуру похожа эта заплатка?

Дети: На круг.

Педагог: Что мы можем рассказать про круг? А что мы можем рассказать про квадрат? (*Ответы детей.*)

Аналогично – с треугольником, прямоуголь-

ником. В результате собирается вся картинка.

2) Затруднение в игровой ситуации

Педагог: Вы узнали сказочных героев? Из какой они сказки?

Дети: Из сказки «Гуси-лебеди».

3. Основной этап

1. Постановка цели занятия

Педагог: Продолжается наша сказка.

Отец с матерью ушли на работу, дочке наказали за братцем присматривать. А дочка позабыла, что ей приказывали: посадила братца на травке под окошко, сама побежала на улицу, заигралась, загулялась.

Налетели гуси-лебеди, подхватили мальчика, унесли на крыльях.

Она его звала, слезами заливалась, причитывала, что худо будет от отца с матерью, – братец не откликнулся.

Тут она догадалась, что гуси-лебеди унесли её братца.

Там, где играл Иванушка, остались камешки. Давайте их соберём. Будем брать камешки и называть цифры, которые на них мальчик написал. (*Дети собирают изображение «камешков» в корзинку, называя записанные числа.*)

Педагог: Посмотрите, один камешек без цифры. (*Педагог демонстрирует камень без цифры.*) Хотите дальше пойти и найти новую цифру? (*Ответы детей.*) Тогда пойдём дальше, поможем Алёнушке братца спасти и цифру новую найти.

2. Формирование представлений об образовании числа 9

Педагог: Бежала Алёнушка и увидела печку, попросила печку сказать, куда гуси-лебеди полетели. А печка попросила посчитать её пирожки. Поможем девочке? Сколько пирожков напекла печка?

Дети: Восемь.

Педагог: Положите на столах столько же кружочков, сколько пирожков напекла печка. (*Дети выполняют задание.*) А пока мы считали пирожки, печка напекла крендельков. Вот они, с пылу с жару. Посмотрим, поровну ли пирож-

ков и крендельков? А как это узнать?

Дети: Положить их парами.

Педагог: А вы у себя на столах положите столько же квадратиков, сколько кружков лежит у вас на столе. *(Дети выполняют задание.)* Сколько крендельков напекла печка?

Дети: Восемь.

Педагог: Поровну ли крендельков и пирожков? *(Ответы детей.)* В печке испёкся ещё один пирожок. Поровну ли сейчас пирожков и крендельков? *(Ответы детей.)* Сколько было пирожков? Сколько стало? Как получилось 9? *(Ответы детей.)* Как сделать, чтобы пирожков и крендельков стало поровну?

Дети: Добавить ещё один кренделёк.

Педагог: Сколько теперь крендельков?

Дети: Девять.

3. Знакомство с графическим изображением цифры 9

Педагог: У нас 9 пирожков, 9 крендельков, 9 кружков. А вот и цифра 9. Придумайте, на что она похожа.

Стихи про цифру 9:

1. Рулеткой можно рост измерить,

Ещё видна в ней цифра 9.

2. Цифра девять иль девятка –

Цифровая акробатка:

Если на голову встанет,

Цифрой шесть девятка станет.

3. На что похожа цифра эта?

Она – как с хвостиком комета.

Вы сами можете проверить,

Смотрите – это цифра 9.

Педагог: В сказке всякое случается, может цифра и перевернуться вверх ногами. Тогда это будет другая цифра, какая? (6) А мы должны запомнить, что цифра 9 вниз хвостиком пишется.

Физминутка

Показала печка девочке дорогу.

Побежала девочка дальше – стоит яблоня.

Вот так яблоко! *(Все встали.)*

Оно *(Руки в стороны.)*

Соку сладкого полно. *(Руки на пояс.)*

Руку протяните, *(Протянули руки вперёд.)*

Яблоко сорвите. *(Руки вверх.)*

Стал ветер веточку качать, *(Качаем вверху руками.)*

Трудно яблоко достать. *(Подтянулись.)*

Подпрыгну, руку протяну *(Подпрыгнули.)*

И быстро яблоко сорву! *(Хлопок в ладоши над головой.)*

Вот так яблоко! *(Встали.)*

Оно *(Руки в стороны.)*

Соку сладкого полно. *(Руки на пояс.)*

4. Соотнесение цифры и количества пред-

метов

Педагог: Бежит Алёнушка дальше, видит яблоню и говорит ей: «Яблоня, яблоня, скажи, куда гуси-лебеди полетели?» Яблоня ей отвечает: «Поешь моего лесного яблочка – скажу». Съела девочка яблочко, а остальные яблоки решила в корзинку собрать. *(Посчитать яблоки.)* Чем яблочки отличаются друг от друга?

Дети: Цветом.

Педагог: А размером отличаются? А формой? Давайте посчитаем их и соберём в корзинку.

Дети классифицируют яблоки по цветам, раскладывают в корзинки.

5. Работа на индивидуальных листах

Дети садятся за столы, на которых лежат карточки с заданием.

Педагог: Посмотрите, наша яблонька нам ещё яблочек в дорожку дала. Посчитаем их. *(Соединить цифру с количеством.)*

6. Установление места числа 9 в отрезке числового ряда

Педагог: Побежала девочка дальше. Течёт молочная река в кисельных берегах. Спрашивает у речки: «Молочная река, кисельные берега, куда гуси-лебеди полетели?» Речка показала, куда бежать.

Нам нужно перебраться на другой берег, но берега кисельные скользкие. Может быть, здесь нам помогут камешки с цифрами? Давайте построим их по порядку. *(Составление числового ряда.)* А какая же цифра должна быть на последнем камешке? *(Ответы детей.)* Давайте мы её нарисуем. *(Педагог прикрепляет на камешек цифру.)*

Педагог: Куда нужно поставить этот камешек? После какого числа идёт число 9? *(Ответы детей.)* Значит, камешек с цифрой 9 мы поставим после камешка с цифрой 8.

7. Работа с числовым рядом

Педагог: Долго она бегала по полям, по лесам. День клонился к вечеру, делать нечего – надо идти домой. Вдруг видит – стоит избушка на курьей ножке, об одном окошке, кругом себя поворачивается.

В избушке старая Баба Яга, а на лавочке сидит братец. Схватила девочка братца Иванушку и домой с ним побежала.

Давайте мы покажем Иванушке цифру, которую мы нашли в пути. Раскрасьте цифру 9 на своих листах. *(Дети выполняют задание.)*

4. Итоговый этап

Педагог: Что вы запомнили на занятии? Что вам понравилось? Всё ли у вас получилось? *(Ответы детей.)*



КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО АППЛИКАЦИИ В ТЕХНИКЕ ОРИГАМИ «ПУТЕШЕСТВИЕ БЕЛКИ И СТРЕЛКИ» (ДЛЯ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА)

Сехина Оксана Валерьевна, воспитатель

МБДОУ детский сад пристра и оздоровления № 80 «Солнечный» г. Брянска

Цель: ознакомление детей с искусством оригами.

Задачи:

- Научить детей делать собачку из бумаги в технике оригами.

- Закрепить приёмы складывания бумаги в разных направлениях, сглаживания сгибов.

- Продолжить обучение детей работать по схеме, совершенствовать аппликационные навыки.

- Воспитывать аккуратность в работе и трудолюбие.

Техника безопасности:

Аккуратно работать с бумагой, с клеем (чтобы клей не попал в глаза).

После работы вымыть руки с мылом.

Оборудование и материалы:

- готовый образец аппликации в технике оригами «Собака»;

- схема последовательности выполнения работы;

- листы бумаги квадратной формы 15х15, готовая композиция чёрного цвета формата А4;

- клей, кисть, клеёнка, салфетка, цветные карандаши.

Ход занятия:

Воспитатель: Здравствуйте, ребята!

Я вам прочитаю загадку, а вы внимательно слушайте и попробуйте отгадать.

Хвост колечком завилает,

Когда хозяина встречает,

В дом не пустит чужака,

Видит всех издалека,

В одиночестве грустит,

Громко лает и скулит. (Собака)

Воспитатель: Скажите, пожалуйста, какой праздник отмечается 12 апреля?

Дети: День космонавтики.

Воспитатель: Правильно. (Показывает изображение Белки и Стрелки).

Воспитатель: Ребята, вы узнали кто это?

Дети: Белка и Стрелка.

Воспитатель: Белка и Стрелка – первые

разведчицы космоса. Прежде чем послать в космос человека, туда отправили Белку и Стрелку. Они проложили первый космический путь в неизведанное пространство, облетели всю Землю семнадцать раз по орбите. Вернулись целыми и невредимыми.

Воспитатель: Как вы думаете, справились ли собаки с этой задачей?

Дети: Мы думаем, что они справились.

Воспитатель: Только после них в космос полетел человек. Скажите, а на чём Белка и Стрелка полетели в космос?

Дети: На ракете.

Воспитатель: Ребята, у наших собачек случилась беда, их космическая ракета сломалась, и они не могут полететь в космос. Поможем им?

Дети: Да.

Дидактическая игра «Собери ракету из частей»

Воспитатель: Ребята, на столе лежит лист чёрного картона. На нём вы должны собрать ракету из деталей, которые вы видите на столе (детали ракеты вырезаны из цветного картона).

Дети собирают ракету, подбирая нужную форму деталей.

Воспитатель: Молодцы! А теперь я предлагаю сделать собачек в технике оригами и повторить космическое путешествие вокруг Земли, которое они совершили.

Воспитатель с детьми рассматривает образец.

Воспитатель: Ребята, скажите, какой формы голова у собачки? Какой формы уши? Какой формы глазки и носик? (Дети отвечают на вопросы).

Воспитатель: А теперь садитесь поудобнее и внимательно смотрите, как я буду делать собачку, в этом мне поможет схема.

Воспитатель показывает последовательность выполнения работы.

1. Начинаем с изнаночной стороны листа. Какой он формы? (Квадратной)

2. Наш квадрат я сгибаю по диагонали попо-



лам, совмещая углы и стороны, хорошо проглаживая пальчиком линию сгиба.

Воспитатель: Что должно получиться?

Дети: Треугольник.

3. Ставим пальчик к точке сгиба, загибаем правый верхний угол вниз – вперёд. То же делаем с другим углом. Переворачиваем нашу поделку. Загибаем верхний угол вниз на себя, придерживая другой рукой лист бумаги. Отгибаем нижний угол вверх. Что у нас получилось? (Собачка). Но у нее чего-то не хватает? Чего? (Глаз и носа). Рисуем глаза и нос. Голову оригами-собаки наклеиваем на готовую композицию.

Воспитатель: Прежде чем приступить к работе, давайте подготовим наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Космонавт»

В звёздном небе звёзды светят (Показываем звёзды, пальчики переплетаются.)

Космонавт летит в ракете. (Изображаем полёт ракеты: руки вверх соединить.)

День летит, ночь летит (Загибаем пальцы.)

И на землю вниз глядит (Изображаем иллюминатор.)

Дети приступают к выполнению задания. Воспитатель контролирует процесс, при необходимости помогает.

Воспитатель: Ребята, давайте посмотрим, что же у вас получилось? Я предлагаю каждому из вас оценить работу друг друга.

Воспитатель на магните вывешивает работы детей, каждый ребёнок выбирает ту собачку, которая понравилась больше всего.

Воспитатель: Ребята, вы большие молодцы! Какие замечательные собачки-космонавты у вас получились.





КОНСПЕКТ УРОКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ПО ТЕМЕ «WE ARE TRAVELLING IN SPACE» (ДЛЯ СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА)

Панфилова Ирина Евгеньевна, учитель английского языка

МБОУ «Семецкая средняя общеобразовательная школа» Почепского района Брянской области

Цель: введение и закрепление лексических единиц по теме урока.

Задачи:

- актуализировать знания по темам «Степени сравнения прилагательных», «Порядковые числительные»;
- сформировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;
- развивать интерес к изучению космоса и астрономии как науки;
- развивать умение классифицировать, анализировать и сравнивать;
- воспитывать информационную культуру.

Формируемые УУД

Личностные: формирование познавательных мотивов обучающихся.

Регулятивные: владение навыками самоанализа и самооценки своей деятельности, умение взаимодействовать со сверстниками.

Познавательные: извлечение необходимой информации из прослушанного и увиденного материала, импровизация, высказывание предположений; самостоятельное создание способов решения проблем поискового характера; комплексный анализ приобретённых знаний на уроке.

Коммуникативные: продуктивное взаимодействие обучающихся в решении поставленной задачи; участие в обсуждении, умение сформулировать свою точку зрения.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Ход урока:

1. Оргмомент

Учитель: Good morning, my dear children! How are you today? Today we are going to travel. We will fly. Our travelling will not be simple. It will be very interesting and exciting. Where will we fly? – We are going to travel in Space! Are you ready?

2. Фонетическая зарядка

Учитель: Listen and repeat after me.

space [speɪs] пространство; космос
planet ['plæɪnɪt] планета

star [stɑː] звезда; светило

Sun [sʌn] Солнце

Mercury ['mɜːkj(ə)rɪ] Меркурий

Venus ['vi:nəs] Венера

Earth [ɜːθ] Земля

Mars [mɑːz] Марс

Jupiter ['dʒu:pɪtə] Юпитер

Saturn ['sætən] Сатурн

Uranus ['juərə(ə)nəs] Уран

Neptune ['neɪptjuːn] Нептун

satellite ['sæt(ə)laɪt] спутник

moon [muːn] Луна

comet ['kɒmɪt] комета

asteroid ['æst(ə)rɔɪd] астероид

meteorite ['miːtɪ(ə)raɪt] метеорит

spaceship ['speɪsʃɪp] космический корабль

cosmonaut ['kɒzməʊnɔːt] космонавт

astronaut ['æstrənɔːt] астронавт

<https://ya.ru/video/preview/5112503275193419>

219 Sing «The Planet song».

3. Постановка цели и задач урока

Учитель: Look at the screen and read the topic of our lesson – «We are travelling in Space»

What are the aims of the lesson? What are we going to learn and to do at the lesson today? (Review the words, speak about planets, and read about planets and space flights, to find out new information, compare planets, to learn some new information about planets, to find out the answer to the question)

4. Актуализация знаний учащихся

(порядковые числительные, степени сравнения прилагательных). Введение и первичная обработка нового материала.

Учитель: There are 9 planets in the Solar system. Listen to the poem about planets and name them.

Planets

Here are nine planets that we know.

Round and round the Sun they go.

Mercury, Venus, Earth, and Mars,

These are the planets near our star.

Jupiter, Saturn, Uranus, too.

Neptune, Pluto, we can't see you.
 These are the nine planets that we know.
 Round and round the Sun they go.
 Now you should match the words and their transcriptions.

Match the words and transcriptions

Mercury	['sætən]
Uranus	[mɜːkjəri]
Jupiter	[vi:nəs]
Venus	[əθ]
Neptune	['juər(ə)nəs]
Earth	['neɪtʃu:n]
Saturn	[mə:z]
Mars	['dʒu:pɪtə]

Учитель: Look at the pictures and name the planet:

1. Mars



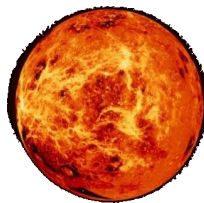
2. Pluto



3. Saturn



4. Venus



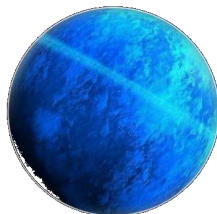
5. Mercury



6. Jupiter



7. Uranus



8. Earth



9. Neptune



Учитель: Arrange the planet in order from the Sun: Mercury, Venus, Earth, Mars, Jupiter, Saturn, Uranus, and Neptune.

Учитель: Please match the names of the planet with their numbers!

Venus...	is the <u>eighth</u> planet from the Sun.	7th
Mercury...	is the <u>fourth</u> planet from the Sun.	2nd
Jupiter...	s the <u>sixth</u> planet from the Sun.	8th
Earth...	is the <u>first</u> planet from the Sun.	3rd
Mars...	is the <u>seventh</u> planet from the Sun.	6th
Uranus...	is the <u>second</u> planet from the Sun.	1st
Neptune...	is the <u>fifth</u> planet from the Sun.	4th
Saturn...	is the <u>third</u> planet from the Sun.	5th

Venus is very **hot**; the temperature there is over 400°C.

Venus is **hotter than** Earth.

Venus is **the hottest** planet of our Solar System.

Uranus is a very **cold** planet.

Uranus is **colder than** Earth.

Uranus is **the coldest** planet of our Solar System.

Uranus is ... (close) to Jupiter than Neptune.

Venus is the ... (bright) planet., but the Sun is ... (bright) than Venus.

Mount Everest is the ... (high) mountain on Earth.

Olympus Mons on Mars is ... (high) than Mount Everest.

Saturn is ... (light) than Jupiter.

Mars is ... (big) than Mercury, but ... (small) than Earth.

Earth is ... (colourful) than Uranus.

4. Физминутка

Учитель: Let's have a rest.

<https://www.youtube.com/watch?v=Syx3oma-od4&t=1s>

5. Работа с текстом

Учитель: Read the texts and do the tasks below:

SPACE EXPLORATION

1. The history of space exploration in Russia started with Konstantin Tsiolkovsky, a maths teacher from Kaluga. Tsiolkovsky never built or launched a rocket, but he was the first person to understand the main ideas behind rocket science – as early as 1903. He predicted and solved many of the problems in rocket engineering, and he made designs for several rockets. He dreamt of a space age.

2. It was nearly 60 years before Tsiolkovsky's dream came true. On 12th April, 1961, at exactly 9.07 a. m. Vostok 1 lifted off for its 108-minute flight. The spacecraft started from Baikonur. There

was one man inside – Yuri Gagarin, a Soviet pilot and the first person in the world to fly into outer space. During his one orbit around the earth, Gagarin had some food and water; so he was also the first person to eat and drink in conditions of weightlessness. He didn't have a camera to take photos, but he observed different parts of the earth.



3. On June 16, 1963 Soviet Cosmonaut Valentina Tereshkova became the first woman to travel into space. She spent 71 hours there. Valentina

Vladimirovna Tereshkova was born in Russia in 1937. When she was 18 she started working at a textile factory. In February 1962 she began intensive training to become a cosmonaut.

In 1963 Tereshkova was selected to the second flight in the Vostok program and on the 16th of June Vostok 6 was launched into space. After her space flight Tereshkova received the Order of Lenin and Hero of the Soviet Union awards.

Учитель: Read the texts (1-3) and match them with the names (a-d). There is one extra name.

- A. The first woman in space
- B. Yuri Gagarin, the first cosmonaut
- C. Outer space as a workplace
- D. Father of rocket science

Учитель: True or false?

- 1) Konstantin Tsiolkovsky was the first person to build a rocket.
- 2) Yuri Gagarin went round the Earth once.
- 3) During his flight Gagarin took photos of the Earth.
- 4) Valentina Tereshkova spent 21 hours in space.

Учитель: Fill in the table.

PEOPLE	THINGS IN SPACE	VERBS

astronaut, astronomer, construct, cosmonaut, engineer, galaxy, launch, orbit, perform, planet, repair, satellite, scientist, star, travel

6. Рефлексия. Подведение итогов

Учитель: Let's try to answer the questions.

1. How many planets are there in our solar system? (*There are 8 planets in our solar system*).
2. Which planet takes 365 days to go around (orbit) the sun? (*Earth takes 365 days to go around (orbit) the sun*).
3. When was the first man's flight to the space? (*The first man's flight to the space was on the 12.04.1961*).

4. What's her name? It's a woman who was the first among the women to have flight to the space. (*V. Tereshkova was the first among the women to have flight to the space*).

5. How long Yuri Gagarin has been in the space? (*Yuri Gagarin has been in the space 108 min*).

6. Name the cosmodrome, the spacecraft started from. (*The spacecraft started from Baikonur*).

7. What country was the first to send a man to the space? (*The USSR*).

Учитель: Our flight is coming to the end!

Write a cinquain!

Planet
big, beautiful
fly, live, see
I like it
the Earth

What have you learned today? What did you enjoy best?

Well, now you know a lot more about Space! And as you get smarter today, let's add some stars to our planets. (green, yellow, red stars)

7. Информация о домашнем задании

Учитель: Some interesting facts. The new planet!

Here are cards. Complete the text with the right word and you get to know the information about the new planet.

(Приложение 1)

Дополнительный материал вы можете посмотреть, отсканировав QR-код.





ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «КРУГОВАЯ ТРЕНИРОВКА» (ДЛЯ МЛАДШЕГО И СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА)

Королева Ольга Вячеславовна, тренер-преподаватель

ГБУДО «Брянский областной губернаторский Дворец детского и юношеского творчества имени Ю.А. Гагарина»

Круговая тренировка включает в себя различные комплексы упражнений, с помощью которых формируются жизненно важные умения и навыки, развиваются физические способности. Данными комплексами упражнений обучающиеся могут заниматься самостоятельно в домашних условиях.

Упражнения, входящие в различные комплексы круговых тренировок, зависят от педагогических задач, поставленных на уроке, от уровня подготовленности обучающихся, от возраста и других критериев. Они могут усложняться или упрощаться по усмотрению педагога, а также включать в себя элементы того или иного вида деятельности (гимнастики, лёгкой атлетики, спортивных игр и т.д.).

Термин «круговая тренировка» (КТ) в последние годы часто встречается в теории и практике. КРУГОВАЯ ТРЕНИРОВКА – организационно-методическая форма кондиционной подготовки. Под «кондией» понимается степень развития физических качеств (в зарубежной литературе). В отечественной теории и методике физического воспитания близким к «кондией» является понятие «физическая подготовка».

В термин «круговая тренировка» входят два понятия – «круговая» и «тренировка». Круговым может быть способ организации деятельности спортсменов на тренировке. Он позволяет повысить моторную плотность занятий, может успешно применяться при закреплении и совершенствовании двигательных навыков. При этом в некоторой степени развиваются и физические качества.

Тренировка по круговому способу, т.е. КТ в прямом предназначении, предполагает целенаправленное воздействие на физические качества занимающихся при обязательном укреплении сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Это достигается индивидуализацией нагрузки в условиях тренировочного занятия «максимального теста» и последующего расчё-

та рабочей нагрузки для каждого спортсмена на отдельных «станциях». Обычно она составляет половину от максимума повторений. Именно эта величина является отправной для выбора режима КТ – по методам непрерывного, интервального экспрессивного или интенсивного интервального упражнения.

КТ может быть полезной как для тренера, так и для спортсменов. Первому она поможет освоить эффективные и в то же время доступные методы спортивной тренировки, а также в значительной мере реализовать один из ведущих принципов обучения – принцип индивидуализации. Для спортсменов её освоение может стать программой самосовершенствования.

Достигается это путём подбора упражнений на основе анатомических принципов, их дозировки и режима выполнения по закономерностям спортивной тренировки, индивидуализацией нагрузки и контролем достигнутого результата.

Метод дополнительных упражнений (методика увеличения плотности занятий) состоит в следующем: на тренировочном занятии дети делятся на два отделения. Для каждого из них определяется главное упражнение или гимнастический снаряд. Например, главное упражнение одного из отделений – подтягивание на перекладине. Один его выполняет, другой ожидает своей очереди (пассивный отдых). Остальные выполняют дополнительные упражнения типа активного отдыха, т.е. на другие мышечные группы (кувырки на гимнастическом мате, прыжки со скакалкой). Дополнительные упражнения – это своеобразные «станции», очередность прохождения которых спортсмен может выбрать сам. Самостоятельно он выбирает и дозировку. В методе дополнительных упражнений обучающиеся занимаются как бы на двух кругах. Моторная плотность увеличивается до 60%.

При данной организации появляется первый признак из будущей системы КТ – располо-

женные вокруг основного снаряда дополнительные места («станции») с определёнными заданиями, на которые обучающиеся возвращаются многократно.

Другая разновидность кругового способа – «СТАНЦИОННЫЕ» занятия, где нет деления упражнений на главные и дополнительные. Внешняя форма при «станционных» занятиях имеет некоторые признаки круговой тренировки. В определённых местах спортзала организуются «станции»: описание или графическое изображение упражнения, указывается кол-во повторений. Станций может быть до десяти. Все дети одновременно начинают и заканчивают выполнение упражнений, по сигналу переходят на следующую «станцию». После отдыха возможно повторное прохождение полного или части круга. При «станционном» способе применяется главный отличительный признак КТ – её символ, т.е. графическая схема предлагаемых упражнений на отдельных «станциях» и на круге в целом, их дозировка, порядок смены «станций».

Следующая форма организации – собственно КРУГОВЫЕ ЗАНЯТИЯ. При их выполнении возрастают тренирующая и образовательная направленности задания: дети на станциях выполняют, возможно, большее число повторений или заданное число повторений за меньшее время. Затем они меняются. Круговые занятия можно проводить в виде соревнований – индивидуальных или между отделениями.

Обычно применяют пять разновидностей «кругового занятия»:

1. На каждой «станции» выполняют как можно большее число повторений упражнений. Соотношение нагрузки и отдыха в начале тренировочного процесса – 1:2, затем устанавливается постоянная продолжительность для отдыха и перехода на следующую «станцию» в 40 секунд.

2. На каждой «станции» выполняется одинаковое для всех число повторений упражнения, все смены проводятся без отдыха. Задача – пройти один или несколько кругов за меньшее время.

3. Условия выполнения заданий те же, но за конкретное время необходимо пройти как можно большее число «станций».

4. На каждой «станции» устанавливается индивидуальное число повторений, обычно равное половине от максимального, определяется «целевое время» прохождения одного или нескольких кругов. Например, на первом контрольном занятии (после предварительного освоения задания на 3-4-х тренировках) время

прохождения одного круга составило 8 минут. «Целевое время» устанавливается равным 7 или 8 минутам. Спортсмен может сам выбирать очередность «станций», на каждой он выполняет свою норму повторений, стремясь через 5-6 тренировок уложиться в «целевое время».

5. «Программированная» разновидность кругового занятия предполагает одинаковое для всех время работы и число повторений на каждой «станции», а также постоянное время отдыха и перехода (например, 30 секунд). Данный способ удобен при разучивании кругового занятия, а также для подготовительной части, т.к. имеет конкретную продолжительность.

Цель: комплексное развитие базовой выносливости.

Задачи:

- совершенствовать умение выполнять комплекс упражнений в режиме круговой тренировки;

- развивать отдельные физические качества рукопашника: выносливость, силу, ловкость, координацию движений в ударах, защитных действиях и передвижении посредством круговой тренировки;

- воспитывать силу воли, самостоятельность, стремление к победе.

Тип занятия: учебно-тренировочное занятие.

Продолжительность занятия: 1 час 40 минут.

Возраст обучающихся: 8-13 лет.

Основные методы:

Методы мотивации и эмоционального стимулирования:

- поддержка;

- установка на успех.

Методы организации познавательной деятельности:

- словесный, наглядный (зрительно-слуховой);

- практический (подводящего упражнения, целостного упражнения);

- психорегулирующий.

Методы контроля и коррекции:

- наблюдение;

- контроль тренера-преподавателя.

Дидактический материал: конспект занятия.

Инвентарь: хронометр, скамейка, медицинбол – 5 кг, медицинбол – 1 кг, перчатки для рукопашного боя, диски для штанги, турник.

Ход занятия:

I. ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

1. Организационный момент

Метод эмоционального стимулирования.

Построение, приветствие, сообщение задач занятия.

Задачи:

- проверка списочного состава, внешнего вида, организация группы, обеспечение мотивации и принятие обучающимися цели учебно-познавательной деятельности;
- создание непринуждённой атмосферы между участниками занятия.

2. Разминка

Метод показа.

Разминка направлена на разогрев, подготовку всех групп мышц и организма к предстоящим нагрузкам.

Задача:

- развитие у обучающихся двигательных навыков, координации движений.

1. Построение, приветствие, сообщение цели и задач.

2. Ходьба на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, на внутренней стороне стопы.

3. Бег с ОРУ:

- с высоким подниманием бедра;
- с захлёстыванием голени;
- приставными шагами;
- спиной вперёд;
- с ускорением.

4. Акробатика:

- кувырок вперёд;
- кувырок спиной вперёд, подъём с разгибом;

- выход силой;
- страховка левым и правым боком;
- «паучком»;
- «по-медвежьи»;
- зашагивания на коленях.

5. Восстановление дыхания.

6. Упражнения на растяжку:

- наклоны туловища к левой и правой ноге;
- полувыпады к левой и правой ноге;
- «бабочка»;
- шпагаты;
- «полулотос» к левой и правой ноге;
- махи левой и правой ногой вперёд.

II. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Упражнения выполняются со сменой без отдыха (1 час 30 минут).

1. Специальные упражнения

Разбиться по парам:

1.1. Упражнения в парах на быстроту:

1) «Наступашки» (каждый старается легко наступить на ноги партнёра левым носком).

Метод показа.

Задача:

- развитие физических способностей, необходимых для рукопашного боя.

2) «Кто быстрее?» (каждый спортсмен старается вытащить перчатку у партнёра, которая находится у него за поясом, при этом не дать возможность выдернуть её у себя).

Игровой метод.

Задачи:

- развитие реакции;
- развитие быстроты.

3) «Пятнашки руками» в упоре лежа и в боевой стойке (каждый спортсмен стремится коснуться ладонью руки партнёра из И.п. в упоре лёжа и плеча, живота, бёдер из И.п. – боевая стойка).

Метод показа.

Задача:

- эффективное развитие двигательных качеств в условиях ограниченного жёсткого лимита времени при строгой регламентации и индивидуальной дозировке выполняемых упражнений в чередовании с отдыхом.

1.2. Надеть экипировку

Отработка защитных действий на краю площадки, работает только 1 номер: 1 номер атакует соперника (2 номер) на углу площадки ударной комбинацией, 2 номер защищается отшагом назад/уклоном с последующей контратакой. Смена: отработка защитных действий на краю площадки. Теперь в атаке работает только 2 номер.

1.3. Круговая тренировка

Задание выполняется в течение 1 минуты с 1 минутой отдыха.

На станциях спортсмен работает по формуле: 30 секунд – работа (максимально быстро) и 10 секунд – отдых и переход.

Выполнить 2 подхода.

Отдых между подходами – 120 секунд.

Спортсмены разбиваются по станциям, на каждой из которых выполняют следующие упражнения:

- подтягивания на перекладине;
- отжимания от пола;
- перебрасывание медицинбола через плечо из положения боевой стойки (5 кг);
- упражнения на скамейке – подъём туловища с ударами;
- вращение с диском (5 кг);
- броски медицинбола в стену из положения боевой стойки левой/правой рукой (1 кг);
- приседания с диском (5 кг);
- прыжки на скамейку.

III. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Упражнения на релаксацию

1. Упражнения на восстановление дыхания и растяжку.

2. Построение. Подведение итогов.



ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ПРЫЖКОВОЕ УПРАЖНЕНИЕ В ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ГИМНАСТИКЕ. ПРЫЖОК В КОЛЬЦО» (ДЛЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА)

Ткачева Виктория Сергеевна, тренер-преподаватель

ГБУДО «Брянский областной губернаторский Дворец детского и юношеского творчества имени Ю.А. Гагарина»

План-конспект занятия предназначен для детей младшего школьного возраста (6-10 лет), прошедших программу «Эстетическая гимнастика» 1 года обучения, тренеров-преподавателей и педагогов дополнительного образования, работающих по таким направлениям, как хореография, цирковое искусство, гимнастика и акробатика. Обучающиеся учатся выполнять прыжок в кольцо с разным исходным положением и разным приземлением.

Данное занятие предоставляет неиссякаемые возможности для физического развития детей, для усложнения программы конкурсных номеров и всестороннего развития детей младшего школьного возраста. Полученные знания, навыки и умения позволяют повысить уровень профессионального мастерства как детей, так и педагога.

Цель: закрепление и усовершенствование выполнения прыжка в кольцо за счёт смены исходного положения и приземления.

Задачи:

- совершенствовать умение выполнять прыжок в кольцо за счёт смены исходного положения и приземления;

- развивать отдельные физические качества для выполнения прыжка в кольцо: силу мышц ног, гибкость, выносливость;

- воспитывать силу воли, самостоятельность, стремление к победе.

Тип занятия: учебно-тренировочное занятие на закрепление и усовершенствование знаний и умений.

Продолжительность занятия: 45 минут.

Возраст обучающихся: 6–10 лет.

Основные методы:

1. Методы мотивации и эмоционального стимулирования: поддержка, установка на успех.

2. Метод организации познавательной деятельности: словесный, наглядный (зрительно-

слуховой), практический (подводящего упражнения, целостного упражнения).

3. Методы контроля и коррекции: наблюдение, контроль тренера-преподавателя.

Дидактический материал: план-конспект занятия.

Оборудование: гимнастический мат, музыкальная колонка.

План занятия:

1. Подготовительная часть занятия.

2. Основная часть занятия.

3. Заключительная часть занятия.

Ход занятия:

1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

1. Организация обучающихся для проведения занятия (1 минута)

Построение в шеренгу. Приветствие. Сообщение темы и цели занятия.

2. Подготовка организма обучающихся к предстоящим нагрузкам

2.1. Бег (1 мин.)

2.2. Ходьба (3 мин.):

- на носках, руки вверх;

- на пятках, руки за голову;

- с наклоном к ноге, руки вниз;

- выпады, руки в стороны/вверх;

- в приседе, руки в стороны.

При беге обращать внимание, чтобы обучающиеся бежали друг за другом.

Во время выполнения ходьбы следует обращать внимание на осанку.

Руки должны быть напряжены до кончиков пальцев.

2.3. Перестроение для прыжков (1 мин.)

Построение в одну шеренгу

Прыжки (4 мин.):

- на двух ногах вперёд, руки на поясе;

- спиной вперёд на двух ногах, руки на поясе;

- в приседе;

- на одной/другой ноге, руки на поясе;

- выпад, нога в сторону;
- из упора присев выпрыгивание вверх, руки вверх.

Во время выполнения прыжков обращать внимание, чтобы ноги были напряжены. Следует стараться натягивать носки каждый раз. Руки не должны болтаться. Можно использовать образные сравнения: прыгаем как лягушки, тянемся руками до потолка.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Активизировать функции организма обучающихся с помощью общеразвивающих упражнений.

2.1. Наклоны (3 мин.):

- наклоны – ноги вместе, руки вверх (10 раз);
- удержание положения в наклоне (на 10 счетов);
- наклоны – ноги врозь, руки в стороны (10 раз):
- 1-2 – волна руками;
- 3-4 – наклон в сторону;
- удержание положения в наклоне вперёд (на 10 счетов).

Во время выполнения наклонов обращать внимание, чтобы ноги были прямые, носки ног натянуты. При выполнении удержания положения в наклоне необходимо стараться прижать грудью к ногам, а не головой.

2.2. Упражнение «Волна», сидя на коленях (3 мин.)

- Исходное положение (далее и. п.) – сед на коленях, руки сзади в замок (8 раз):
- 1-2 – прогибаемся и опускаемся вниз;
- 3-4 – округляемся и поднимаемся в и. п.
- и.п. – сед на коленях, руки сзади в замок (8 раз):
- 1-2 – опустить голову вниз и опуститься всем корпусом вниз;

3-4 – поднять голову и, максимально прогибаясь, подняться в и. п.

При выполнении упражнения «Волна» следует обращать внимание на положение головы, его следует выполнять в медленном темпе и плавно, без резких движений.

2.3. Упражнение «Кошечка» (2 мин.)

- И. п. – сед на коленях в наклоне вперёд (4 раза):
- 1-2 – через согнутые руки вытянуться вперёд-вверх;
- 3-4 – прогибаясь, опуститься в и. п.

При выполнении упражнения положение ног остаётся неподвижным, двигаются только корпус и руки. В конечной точке нужно вытягиваться вверх и до конца выпрямлять руки.

2.4. Упражнения из и. п. лёжа на животе

(4 мин.)

- И. п. – упор лёжа на животе с опорой на руки:

- 1 – прогибаясь, волна вниз (4 раза);
- 2 – округляясь, волна вверх (4 раза).

При выполнении волны следует обращать внимание, чтобы обучающиеся работали только верхней частью тела. Волна выполняется в медленном темпе и плавно.

- И. п. – упор лёжа на животе, руки согнуты у груди:

- 1 – выпрямить правую руку;
- 2 – упор на руки, голова назад;
- 3 – согнуть правую руку (8 раз);
- 4 – опуститься в и. п.

- И. п. – упор лёжа на животе, руки согнуты у груди (2 мин.):

- 1 – выпрямить левую руку (4 раза);
- 2 – упор на руки, голова назад;
- 3 – согнуть левую руку (4 раза);
- 4 – опуститься в и. п.

При выполнении упражнения следует обращать внимание на положение рук, их следует выпрямлять до конца. Также следует следить за положением головы. Упражнение выполняется в спокойном темпе и плавно.

Далее при выполнении упражнения добавляем мах руками.

2.5. Перекат на грудь

- И. п. – упор лёжа на животе:
- 1 – перекал на грудь, руки вниз, ноги вверх;
- 2 – вернуться в и. п.
- И. п. – упор лёжа на животе:
- 1 – перекал на грудь, руки вниз, ноги согнуты к голове;
- 2 – вернуться в и. п.

Выполнять мах руками быстро в сторону и вверх.

При выполнении переката следует руками сильно давить в пол. Ноги выполняют движение к спине, а потом вверх. Упражнение выполняется в быстром темпе, а опускаться вниз следует плавно – перекачиваться.

2.6. Закрепление выполнения прыжка в кольцо (3 мин.):

- 1 – шаг правой ногой, наскок на две ноги;
- 2 – прыжок вверх, прогнувшись с прямыми ногами, руки вверх;
- 3 – согнуть ноги в кольцо;
- 4 – основная стойка.

ФОТО 1-4 (Прыжок в кольцо)

Обращать внимание на правильный наскок перед прыжком. При выполнении прыжка в кольцо следует как можно выше поднять согнутые ноги назад и прогнуться в пояснице. Руки при выполнении прыжка следует поднимать вверх.



Фото 1



Фото 2



Фото 3

2.7. Совершенствование выполнения прыжка в кольцо за счёт смены приземления (5 мин.):

- 1 – шаг правой ногой, наскок на две ноги;
- 2-3 – прыжок в кольцо;
- 4 – упор присев.

ФОТО 5-8 (Прыжок в кольцо с усложнённым приземлением в упор присев)

При выполнении прыжка в кольцо в полёте следует держать колени вместе.

При выполнении усложнённого приземления следует обращать внимание на осанку.

2.8. Совершенствование выполнения прыжка в кольцо за счёт смены приземления (5 мин.):

- 1 – шаг правой ногой, наскок на две ноги;
- 2-3 – прыжок в кольцо;
- 4 – стойка на коленях.

ФОТО 9-12 (Прыжок в кольцо с усложнённым приземлением в упор на колени)



Фото 4

При выполнении приземления обращаем внимание на осанку, спина должна быть ровной. Приземление должно быть выполнено спокойно и с мягким опусканием на колени. Можно использовать для приземления гимнастический мат.

2.9. Совершенствование выполнения прыжка в кольцо за счёт смены исходного положения (5 мин.):

- 1 – шаг галопа с левой/правой ноги;
- 2-3 – прыжок в кольцо (ФОТО 1-4);
- 4 – основная стойка.

ФОТО 13-19 (Галоп левой ногой, наскок правой ногой, прыжок в кольцо)

Обращать внимание на правильное выполнение галопа, он выполняется с натянутого носка. Руки при выполнении прыжка следует поднимать вверх.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

3.1. Упражнения на растяжку мышц ног (1 мин.)

Шпагат продольный на правую/левую ногу.

Шпагаты следует выполнять по линии, ноги напряжены и прямые. Сидеть на каждом шпагате по 30 секунд.

3.2. Построение обучающихся для подведения итогов занятия (2 мин.)

Построение в одну шеренгу. Обучающимся ставится оценка в блокнот, даётся домашнее задание. Прощание.

Дополнительный материал вы можете посмотреть, отсканировав QR-код.





МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ИГРЫ «КОСМИЧЕСКИЕ ДАЛИ» (ДЛЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА)

Разгонова Ольга Анатольевна, педагог-организатор, педагог дополнительного образования

МБУДО «Дом детского творчества» Володарского района г. Брянска

Методическая разработка познавательной игры «Космические дали» нацелена на расширение знаний младших школьников о космосе, космонавтах. Содержит практический материал по организации и проведению познавательной игры, рекомендации, этапы подготовки игры, сценарий.

Рекомендована для обучающихся 1-4 классов. Может быть использована для организации досуговой и внеурочной деятельности по гражданскому, патриотическому воспитанию детей.

Методический материал предназначен для педагогов дополнительного образования, педагогов-организаторов, старших вожатых, классных руководителей образовательных учреждений.

Вопросы о космосе, неизведанном пространстве занимают умы людей не одно тысячелетие. Настоящее время не исключение. С середины XX века развитию космонавтики и освоению космоса уделяется большое внимание. Согласно Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, формирование чувства гражданственности и патриотизма у учащихся является одним из приоритетных направлений в воспитательной работе современного педагога.

Актуальность: нынешние школьники задают множество вопросов о космонавтах, звёздах, космосе, так как эта тема, как и всё неизвестное, непонятное, будоражит детское воображение. Актуальность работы состоит в непреодолимом желании детей разгадать великие загадки Вселенной. Познавательная игра «Космические дали» позволяет дать ответы на некоторые из них.

Цель: расширение представлений о космосе, космических явлениях через игровую деятельность.

Задачи:
обучающие:

- прививать интерес к изучению истории космонавтики, космоса;

- обогатить знания детей о Дне космонавтики, первом полёте человека в космос, Солнечной системе и её планетах;

развивающие:

- развивать воображение, фантазию, познавательную и творческую активность;

- развивать память, внимание, мышление, речь младших школьников;

- развивать чувство взаимопомощи и поддержки, умение работать в команде;

воспитательные:

- продолжить процесс формирования у детей высокой социальной активности, гражданственности и патриотизма;

- воспитывать чувство гордости за свою Родину;

- воспитывать внимательное, гуманное отношение к другим участникам команды, партнёрам по игре.

Основная педагогическая идея методической разработки – перевод интеллектуальных мероприятий для школьников в режим игрового взаимодействия, доступный и понятный современным детям.

Новизна: воспитательное мероприятие построено на использовании групповых, игровых технологий и технологии проблемного обучения. В результате создания ситуации успеха и активизации деятельности обучающихся повышается темп работы, возрастает желание самостоятельно найти решение поставленной задачи.

Использование комбинаций педагогических методик и технологий способствует развитию нравственно-патриотических чувств и новых возможностей в личностном развитии детей.

Воспитательное мероприятие проводится в форме познавательной игры. Выбор формы проведения обусловлен возрастными особенностями детей младшего школьного возраста.

Игра для них – интересное и увлекательное занятие, в процессе которого дети незаметно для себя усваивают знания. Познавательные игры для детей нацелены на получение новых знаний, развитие интеллекта, логики и мышления. В процессе познавательных игр не только обогащаются знания ребёнка о космосе, но и происходит их личностное развитие. В игре все равны, и каждый может сделать вклад в общую победу. Вовлечённость в коллективную деятельность даёт возможность преодолеть стеснительность и неуверенность в себе.

Условия для проведения: для успешного достижения цели воспитательного мероприятия необходимо использовать следующие методы и приёмы: словесные (объяснение, беседа, рассказ), наглядные и методы проблемного обучения (выполнение творческих заданий).

Этапы подготовки и проведения мероприятия:

1. Предварительное планирование, тематическая направленность мероприятия.
2. Формулирование цели, задач, выбор формы проведения воспитательного мероприятия.
3. Составление плана мероприятия, подготовка конкурсных заданий.
4. Проведение мероприятия.
5. Анализ результатов проведённого воспитательного мероприятия.

Оборудование: компьютер, микрофон, колонки, таблички с названиями команд, бланки с ответами, звёзды для оценивания команд, набор планет для творческого задания.

Рекомендации по использованию методической разработки:

Воспитательное мероприятие «Космические дали» представлено в виде познавательной игры с творческими заданиями. Перед проведением мероприятия рекомендуется заранее подготовить раздаточный материал.

Проведение мероприятия желательно приурочить ко Дню космонавтики. Допускается уменьшение или увеличение количества вопросов, заданий, изменение порядка конкурсов мероприятия.

Сценарный план, ход проведения мероприятия:

1. Приветствие ведущего. Введение в тему мероприятия.
2. Жеребьёвка команд. Правила и содержание игры.
3. Проведение игровых заданий: «Космическая зарядка», «Космические вопросы», «Космический театр», «Космические загадки-кричалки», «Парад планет».
4. Подведение итогов игры.

5. Церемония награждения.
6. Вручение сладких призов.
7. Финальные слова ведущего.

Ход проведения мероприятия:

Ведущий: Добрый день, дорогие друзья! Космос! Когда-то это слово было известно только узкому кругу людей. А теперь оно вошло в нашу повседневную разговорную речь. Одним из самых значимых событий 20 века стал полёт человека в космос. Произошло это 12 апреля 1961 года. Это был полёт Юрия Алексеевича Гагарина на космическом корабле «Восток» – одно из величайших событий истории человечества, чему считаю вполне уместным посвятить сегодня нашу встречу. Итак, мы начинаем познавательную игру «Космические дали»!

В игре примут участие 4 команды. Так как наша встреча посвящена космосу, давайте совершим космическое путешествие на космических кораблях. Кто и на каком корабле полетит, как они будут называться, решит жеребьёвка.

Жеребьёвка.

Ведущий: Итак, команды готовы представиться? Тогда каждая команда громко и дружно произнесёт название своего корабля.

Представление команд: «Союз», «Звезда», «Восток», «Полёт».

Ведущий: Молодцы! Что же ожидает команды в космическом путешествии? Сначала нужно будет сделать космическую зарядку. Затем ответить на космические вопросы. Далее вас посетит космический театр. Потом следует разгадать космические загадки, и закончится путешествие парадом планет.

Какая из команд первой финиширует, покажут звёзды, которые будут начисляться командам за выполнение заданий.

Правила игры и программа путешествия командам озвучены, все участники игры приглашаются на космодром! Ребята, как называется человек, который летает в космос? (*Космонавт*)

Ведущий: Правильно! Когда космонавт летит на ракете в космос, он испытывает большие физические нагрузки, поэтому космонавты должны вести здоровый образ жизни, заниматься спортом и делать каждый день зарядку.

Сейчас мы и проверим, все ли участники наших команд готовы стать космонавтами. Для этого нужно сделать космическую зарядку. Для каждой команды будет свой комплекс упражнений. Максимальный балл – 3 звезды.

Игра № 1 «Космическая зарядка»

(Приложение № 1)

Игра № 2 «Космические вопросы»

(Приложения № 2-3)

Ведущий: Я вижу, что все команды физически готовы, а теперь проверим ваши знания о космосе. Следующий конкурс называется «Космические вопросы». Каждой команде задаётся вопрос, а ответы находятся на листах. Нужно выбрать правильный. За каждый правильный ответ команда получает звезду. Если команда не знает ответ, вопрос задаётся остальным командам.

Игра № 3 «Космический театр»

(Приложение № 4)

Ведущий: Переходим к следующему конкурсу. Он называется «Космический театр». Каждой команде нужно будет изобразить то, о чём я буду рассказывать. Покажите свои актёрские способности. Это задание оценивается в 3 звезды.

Игра № 4 «Космические загадки-кричалки»

(Приложение № 5)

Ведущий: Оказывается, что вы приземлились на неизвестную планету, на которой вас ожидает следующее испытание – космические загадки-кричалки. В космических загадках каждая команда по очереди должна прокричать правильный ответ на загадку. Кто дружнее и громче крикнет, заработает 1 звезду. Команды готовы? Начнём.

Игра № 5 «Парад планет» (Приложение № 6)

Ведущий: Наше космическое путешествие продолжается, и сейчас вы станете организаторами космического парада. Задание заключается в следующем. Необходимо внимательно прослушать стихотворение и в соответствии с названным порядком построить планеты и звёзды. Если всё будет правильно, 9 звёзд засверкают в зачёте команды.

Ведущий: Наше путешествие подошло к концу. Пора подвести итоги нашей игры и определить победителя.

Подсчёт баллов – «звёзд». Ведущий объявляет количество баллов каждой команды. Церемония награждения.

Ведущий: А команда, которая легко справилась со всеми заданиями и набрала самое большое количество призовых звёзд, – это дружная команда вашего класса. И за смелость, знания и победу в познавательной игре «Космические дали», посвящённой Дню космонавтики, вы, ребята, награждаетесь грамотой Дома детского творчества. (Приложение № 7)

Церемония награждения.

Ведущий: Я благодарю всех участников нашей игры. Вы прекрасно справились со всеми космическими заданиями, хоть это было не очень просто. И так как вы все учащиеся одно-

го класса, то и победа одна на всех. Я поздравляю победителей и вручаю космические конфеты.

Вручение конфет.

Ведущий:

Время мчится, нельзя отставать,
Вместе выйдем на старт обязательно!

Каждый может штурманом стать

Или даже изобретателем!

Чтобы жизнь недаром прошла,

Чтоб твоё запомнили имя,

Пусть открытия и дела

Будут добрыми, а не злыми!

Этими словами я завершаю нашу встречу, посвящённую Дню космонавтики, но не прощаюсь с вами, а говорю до свидания, до новых встреч!

Особенностью данного мероприятия является то, что ведущая роль, безусловно, принадлежит творческому процессу, эффективность которого определяется уровнем взаимодействия. Это обязывает к постоянному совершенствованию профессионализма и компетентностей, общих и специальных знаний, умений, навыков.

Познавательная игра «Космические дали» поможет активизировать этот процесс и станет востребованной в организации культурного досуга подрастающего поколения.

В практике учреждений дополнительного образования воспитание детей не ограничивается только занятиями. Интересное, грамотно подготовленное мероприятие поможет детям проводить свободное время с пользой. Проведение таких мероприятий позволяет реализовать творческий и интеллектуальный потенциал детей. Мероприятие способствует более глубокому погружению обучающихся в процесс познания, сплочению коллектива, созданию благоприятной и комфортной атмосферы, побуждает к самопознанию, саморазвитию и самовоспитанию.

Дополнительный материал вы можете посмотреть, отсканировав QR-код.





МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ЮРИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ ГАГАРИН В ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ» (ДЛЯ МЛАДШЕГО И СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА)

Барбанова Екатерина Яковлевна, учитель начальных классов
МАОУ – Лопушская СОШ имени Н.М. Грибачева Выгоничского района

Данное внеклассное мероприятие подготовлено к 90-летию со дня рождения Ю.А. Гагарина, может быть использовано ко Дню космонавтики, способствует раскрытию личности Ю.А. Гагарина, стремлению к знаниям, воспитывает моральные качества, любовь к близким, гордость за страну, патриотизм.

Цель: расширение представлений обучающихся о первом в мире космонавте Юрии Алексеевиче Гагарине и о покорении космоса.

Задачи:

- расширить знания об истории космонавтики;
- формировать мотивацию к чтению художественной и научной литературы;
- развивать познавательный интерес обучающихся, их коммуникативные способности;
- воспитывать патриотизм, гражданственность, национальную гордость за наш народ, уважительное отношение к традициям и истории России.

Форма мероприятия: классный час – познавательно-развлекательный праздник.

Методическое обеспечение мероприятия и средства обучения: технология деятельностного подхода, компьютерные технологии, элементы личностно-ориентированной технологии.

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, экран.

Презентация «Юрий Алексеевич Гагарин в исторической памяти», документальное видео взлёта Ю.А. Гагарина, радиосообщение Ю. Левитана о полёте человека в космос, аудиозаписи песен «Трава у дома» (муз. В. Мигуля, сл. А. Поперечного), «Знаете, каким он парнем был» (муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова), выставка детских рисунков.

Межпредметные связи: литература, история.

Предварительная подготовка:

1. Организация выставки рисунков, посвя-

щённых освоению космоса.

2. Подготовка чтецов и ведущих мероприятия.

Ход мероприятия:

Звучит песня «Трава у дома» (муз. В. Мигуля, сл. А. Поперечного).

Учитель: (На фоне музыки) Песня «Трава у дома», известная как «Земля в иллюминаторе», знакома фактически каждому человеку. Кто-то знает её как гимн советской космонавтики, кто-то запомнил по одной из серий знаменитого мультфильма «Ну, погоди!».

Эта песня впервые прозвучала по телевидению в День космонавтики, 12 апреля 1982 года, раскрывая тему тоски по родному дому в космосе. Дорогие ребята, я рада приветствовать вас на нашем мероприятии, посвящённом 90-летию со дня рождения Юрия Алексеевича Гагарина – первого космонавта, совершившего полёт в космическое пространство, имя которого стало символом мужества и героизма, символом космической эры.

Чтец 1: В космической ракете с названием «Восток»

Он первым на планете подняться к звёздам смог.

Поёт об этом песни весенняя капель:

Навеки будут вместе Гагарин и апрель.

Чтец 2: Судьба его бессмертием овевана.

Его характер век наш отковал.

Он улыбался с Мавзолея Ленина,

И мир, как в День Победы, ликовал.

Ведущий 1: А что такое КОСМОС?

Чтец 3: Что такое космос?

Это таинственный и манящий мир звёзд, планет,

Множества небесных астероидов и камней.

Марс, Юпитер и Венера –

Много знаем мы планет,

Но красивей и роднее,

Чем Земля родная – нет!

Ведущий 2: Космос – это далёкая мечта

всех мальчишек. Раньше эта мечта была недостижима, а сегодня космонавт – известная профессия. 12 апреля весь мир отмечает День авиации и космонавтики.

Ведущий 1: Слово «космонавтика» в переводе с греческого языка означает «космос» – Вселенная и «навтика» – искусство кораблевождения. Можно сказать, что космонавтика – это искусство путешествовать по Вселенной.

12 апреля – особенный день: в 1961 году в этот день гражданин СССР майор Юрий Алексеевич Гагарин на космическом корабле «Восток» впервые в мире совершил полёт в космос, открыв этим эпоху пилотируемых космических полётов. Праздник был установлен в апреле 1962 года – через год после приземления Юрия Гагарина. Международный статус День космонавтики получил в 1968 году на конференции Международной авиационной федерации.

Учитель: Скажите, пожалуйста, вы когда-нибудь смотрели на небо ночью? А что можно ночью увидеть на небе? *(Ответы детей.)* Конечно, вы правы, звёзды. Ответьте, можно ли сосчитать, сколько на небе звёзд? *(Нет.)*

Да, их несчётное количество. В безоблачный ясный вечер небо над нашей головой усыпано тысячами звёзд. Они нам кажутся маленькими сверкающими точками, потому что находятся далеко от Земли. На самом деле звёзды очень большие. Звёздное небо всегда притягивало людей. Миру звёзд нет ни конца ни края. Мы зовём его Вселенной.

Ведущий 1: Космос всегда интересовал человека. Ведь это так важно и интересно – знать, есть ли жизнь где-нибудь ещё? С глубокой древности наблюдали за небесными светилами

мудрецы – звездочёты. Звёздное небо заменяло им часы и компас. По звёздам определяли путь, по Солнцу – время, по Луне – время года, месяц. Подробное изучение космического пространства стало возможным только в XVII веке, когда изобрели телескоп (подзорную трубу). С его помощью было сделано множество открытий о Солнечной системе, в центре которой находится Солнце, а другие планеты по своим орбитам вращаются вокруг него, в том числе и Земля.

Ведущий 2: С незапамятных времён люди мечтали о полётах на Луну, на планеты Солнечной системы, к далёким таинственным мирам. В сказаниях, в религиозных произведениях рассказывается о том, как сыны Земли совершали фантастические межпланетные перелёты, возносились на небо с помощью птиц и диковинных аппаратов, а нашу планету посещали пришельцы из космоса. И, хотя мечты человечества о полётах в космос опережали действительность, многое из того, о чём они мечтали, сбылось.

Учитель: Но кто же стоял у истоков космических полётов?

Ведущий 1: Основателем космонавтики по праву считают Константина Эдуардовича Циолковского. Он с детства увлекался астрономией, физикой, механикой, у него проявлялась склонность к изобретательству. Учёный-самоучка, школьный учитель, который всю свою жизнь работал над изучением космического пространства. Он очень любил наблюдать в телескоп за звёздами и хотел узнать о них больше. Ещё в начале XX века его мысли о Вселенной позволили развить идею об освое-



нии космоса.

Ведущий 2: Он задумал сконструировать такой летательный аппарат, который смог бы долететь до какой-нибудь планеты. Константин Эдуардович проводил расчёты и придумал такой летательный аппарат. К сожалению, у него не было возможности его построить. Но он написал об этом в своих научных книгах. Благодаря его научным работам люди смогли подняться в космос.

Ведущий 1: Через много лет после опытов Циолковского русские учёные под руководством конструктора Сергея Павловича Королёва изготовили первый космический спутник. Он представлял собой блестящий шар из алюминиевых сплавов и был невелик. Аппарат имел двухметровые усы-антенны, а внутри размещались два радиопередатчика. В октябре 1957 г. был выведен на орбиту первый искусственный спутник Земли. Скорость спутника составляла 28800 км/ч. За полтора часа спутник облетел весь земной шар, а за сутки полёта совершил 15 оборотов. Спутник подавал сигналы, но не мог ответить на вопрос, можно ли жить в космосе?

Ведущий 2: Прежде чем человек полетел в космос, его покоряли животные. Целью этих полётов было проверить, могут ли будущие космонавты выжить в космосе и как полёт скажется на их здоровье. Первое животное, выведенное на орбиту Земли, – собака Лайка. Собака умерла от перегрева.

Ведущий 1: Вслед за Лайкой орбитальный космический полёт совершили собаки Белка и Стрелка и вернулись на Землю невредимыми. О здоровье собак и их поведении люди узнавали с помощью приборов. Всё это заслуга людей, которые работали в конструкторском бюро во главе с Сергеем Павловичем Королёвым. Теперь нужно было думать о корабле с человеком на борту.

Ведущий 2: Космический корабль был абсолютно новой машиной. Нигде и никогда предшественников у него не было. Для его создания были привлечены виднейшие учёные. Созданный корабль «Восток» был настоящей победой науки и техники. Для Сергея Павловича Королёва и его помощников важно было, насколько надёжно и чётко будет работать космическая техника, как себя будет чувствовать человек, находясь в корабле во время полёта.

Ведущий 1: Главный конструктор долго отбирал лётчика, который бы полетел в космос. Рассматривались представители разных профессий – подводники и акробаты, парашютисты и спортсмены, конструкторы и верхолазы.

Однако предпочтение было отдано именно лётчикам, причём истребителям.

Ведущий 2: Лётчики проходили несколько отборочных туров. Космонавтами выполнено по 4-5 полётов для тренировок в условиях невесомости в специальном самолёте, 95 испытаний на центрифуге, все они совершили по 38–45 парашютных прыжков.

Учитель: Выбор пал на Юрия Гагарина. За 26 лет до полёта первого человека в космос, в 1935 году, Циолковский писал: «Я свободно представляю первого человека, преодолевшего земное притяжение и полетевшего в межпланетное пространство... Он русский... По профессии, вероятнее всего, лётчик... У него отважная, лишённая дешёвого безрассудства... Представляю его открытое русское лицо, глаза сокола».

Ведущий 1: Гагарин – простой деревенский паренёк. Родился он 9 марта 1934 года в деревне Клушино Смоленской области в большой крестьянской семье. В детстве был самым обыкновенным ребёнком, ничем не отличавшимся от своих сверстников, был непременным участником всех детских деревенских забав, иногда шалил. Бегал по лужам с деревенскими мальчишками, весной, когда сходил снег, ребяташки запускали бумажного змея, и Юра, бегая за ним, думал: «Вот бы и мне с ним полететь».

Ведущий 2: Алексей Иванович Гагарин, отец космонавта, работал плотником, мать, Анна Трофимовна – на молочно-товарной ферме. Родители воспитывали в нём трудолюбивого и отзывчивого человека. По мере своих сил Юра помогал родителям.

Ведущий 1: В сентябре 1941 года Юра пошёл в школу, но в октябре деревню заняли немцы. Семья Гагариных пережила все тяготы фашистской оккупации. Но именно в эти годы у будущего космонавта зародилась мечта стать лётчиком. Однажды над родным селом, занятым фашистами, советский лётчик повторил подвиг капитана Гастелло, протаранив немецкий самолёт. Самолёт упал на скопившиеся на сельской улице немецкие танки и пушки. «Вот так надо любить Родину и ненавидеть врагов, – подумал Юра, – я вырасту и обязательно буду лётчиком». Став взрослым, он выполнил своё обещание.

Ведущий 1: Продолжить учёбу Гагарин смог только в апреле 1943 года, когда село освободила Красная Армия. В 1945 году семья Гагариных переехала в Гжатск (сейчас Гагарин). В 1949 году Юра окончил 6 класс средней школы и поступил в ремесленное училище, окончив его,

получил специальность формовщика-литейщика.

Ведущий 2: Гагарин решает продолжить учёбу и уже в августе 1951 года становится студентом Саратовского индустриального техникума. Своей рабочей профессией Юрий Алексеевич гордился всю жизнь.

А 25 октября 1954 года впервые пришёл в Саратовский аэроклуб, где совершил первый самостоятельный полёт на самолёте ЯК-18.

Юрий Гагарин был настоящим русским парнем – честным, добросовестным, трудолюбивым, мужественным. Главным в его характере было жизнелюбие.

Ведущий 1: 27 октября 1955 года Юрий Алексеевич был призван в ряды Советской Армии и направлен в город Оренбург на учёбу в 1-е Чкаловское военно-авиационное училище лётчиков имени К.Е. Ворошилова. Едва надев военную форму, Гагарин понял, что с небом будет связана вся его жизнь.

Ведущий 2: После окончания училища, в конце 1957 года, Гагарин прибыл к месту своего назначения – истребительный авиационный полк Северного флота. Проходили будни: полёты в условиях полярного дня и полярной ночи, боевая и политическая подготовка. Летать Гагарин любил, летал с удовольствием. Вероятно, так бы и продолжалось ещё много лет, но среди молодых лётчиков-истребителей начался набор для переучивания на новую технику. Тогда ещё никто открыто не говорил о полётах в космос, поэтому космические корабли именовали «новой техникой».

Ведущий 1: 9 декабря 1959 года Гагарин написал заявление с просьбой зачислить его в группу кандидатов в космонавты. После прохождения всестороннего медицинского обследования специальная комиссия признала старшего лейтенанта Гагарина годным для космических полётов. Было 20 молодых лётчиков, которым предстояло готовиться к первому полёту в космос. Когда началась подготовка, никто не мог даже предположить, кому из них предстоит открыть дорогу к звёздам. Позже выделилась группа из шести человек, которых стали готовить по иной программе. Гагарин был одним из них.

Ведущий 1: За четыре месяца до полёта практически всем стало ясно, что полетит именно Гагарин, доброе лицо и открытая душа которого покоряли всех, с кем ему приходилось общаться. В отряд космонавтов он был выбран из всех самых лучших, здоровых и подготовленных. Своим мужеством, трудолюбием, целеустремлённостью он доказал, что возмож-

ности человека неисчерпаемы.

Учитель: И вот наступил день 12 апреля 1961 года. Лишь посвящённые знали, что должно было произойти в этот обычный весенний день, кому суждено было перевернуть всю историю человечества и навсегда остаться в памяти первым человеком, преодолевшим земное притяжение. В этот день произошло то, чего ранее не знала история. Королёв не спал в ночь перед стартом. Гагарин зашёл к нему и сказал:

Чтец 1: Гагарин: «Я, наверное, ненормальный. Завтра лететь, а я совсем как-то не волнуясь».

Чтец 2: Королёв: «Юра! Ты самый нормальный человек. Отлично понимаешь, что излишнее волнение сейчас ни к чему – слишком ответственен твой завтрашний шаг... С тебя начнётся история покорения новой среды – космического пространства. Хорошо, что ты не волнуешься! Значит, сделаешь так, чтобы всё было отлично».

Чтец 1: Гагарин: «Сделаю – как учили!»

Учитель. Давайте перенесёмся на много лет назад. Посмотрим, как это было.

Звучит грамзапись голоса Левитана:

«Говорит Москва! Работают все радиостанции Советского Союза. Московское время 10 часов 2 минуты. Передаём сообщение ТАСС о первом в мире полёте человека в космическое пространство. 12 апреля 1961 года в Советском Союзе выведен на орбиту вокруг Земли первый в мире космический корабль-спутник «Восток» с человеком на борту. Пилотом-космонавтом космического корабля «Восток» является гражданин Советского Союза Юрий Алексеевич Гагарин».

Просмотр документального фильма «Юрий Гагарин».

Чтец 3: Когда последний закружён виток,

Так хорошо сойти на Землю снова

И окунуться после всех тревог

В живую красоту всего земного.

Галактика в свеченье звёздных трасс,

Нам на неё глядеть, не наглядеться,

Но, поднимаясь в небо, всякий раз

Своей Земле мы оставляем сердце.

Учитель: Всего 108 минут продолжался первый полёт, но этим минутам суждено было стать звёздными в биографии Гагарина. В двадцать семь лет Юрий Гагарин стал самым известным человеком в мире – Колумбом космоса, сыном Земли, гражданином Вселенной. За свой полёт Юрий Алексеевич Гагарин был удостоен званий Героя Советского Союза и «Лётчик-космонавт СССР», награждён орденом

Ленина.

Чтец 4: Ах, этот день двенадцатый апреля,
Как он пронёсся по людским сердцам!
Казалось, мир невольно стал добрее,
Своей победой потрясённый сам.

Какой гремел он музыкой вселенской,
Тот праздник, в пёстром пламени знамён,
Когда безвестный сын земли смоленской
Землём-планетой был усыновлён.

(Александр Твардовский)

*Звучит песня «Знаете, каким он парнем
был...» (муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова).*

Чтец 1: «Гагарин», – прозвучало над планетой,
как удар молнии. В одночасье он стал
частицей каждого. Люди с гордостью произносили:
«Наш Гагарин!»

Ведущий 2: После полёта началась вторая гагаринская орбита, названная орбитой мира и дружбы, которая пролегла по всему земному шару. Более 50 стран посетил Гагарин, встретился с тысячами людей. Встретиться с ним считали за честь короли и президенты, политические деятели и учёные, артисты и музыканты.

Чтец 2: Восторженная встреча в любой точке Земли, где бы он ни появлялся, выливалась во всеобщее ликование, и люди разных континентов говорили: «Наш Гагарин».

Ведущий 1: Это было очень важным и радостным событием не только для нашей страны, но и для всего мира. Все люди планеты восторженно приветствовали первого космонавта. Гагарин достойно нёс бремя славы, хотя это было и нелегко...

Учитель: После полёта Гагарина в космос стали приумножаться ряды космонавтов. Вскоре подвиг Гагарина повторил второй русский космонавт – Герман Степанович Титов на космическом корабле «Восток-2», сделав 17 оборотов вокруг Земли более чем за одни сутки (с 6 по 7 августа 1961 года).

Потом в космос полетела первая в мире женщина-космонавт Валентина Владимировна Терешкова (16 июня 1963 года), проведя в космосе почти трое суток.

Прошло почти 7 лет. Гагарин очень любил летать, испытывал самолёты.

27 марта 1968 г. лётчики Гагарин и Серёгин выполняли учебно-тренировочный полёт. Ничто не предвещало беды. Вдруг прервалась связь. Отметка самолёта на индикаторе пропала.

10 часов 31 минута. Гагарин молчал. Взлетела группа поиска. Аэродром затих. Потом донесение вертолётчика: «Вижу место падения самолёта – в 2,5 км юго-восточнее деревни Ново-

сёлово».

Гибель Гагарина потрясла весь мир. Его любили, им восхищались, им гордились. Похоронен Юрий Гагарин у Кремлёвской стены на Красной площади.

Ведущий 1: В целях увековечения памяти Гагарина город Гжатск Смоленской области был переименован в Гагарин.

Ведущий 2: Имя Гагарина носят Центр подготовки космонавтов, научно-исследовательское судно Академии наук. Его именем назван кратер на обратной стороне Луны. Во многих городах России и других странах именем Юрия Алексеевича Гагарина названы улицы, площади, парки, школы.

Ведущий 1: В нашем городе Брянске бульвар Гагарина получил своё звучное название после того, как в мае 1966 года по ней прогулялся во время своего визита в Брянск первый космонавт Земли – Юрий Алексеевич Гагарин. В 2014 году на бульваре установили памятник Юрию Алексеевичу, выполненный в бронзе в полный рост. Так и шагает теперь молодой и красивый.

Учитель: Космическая эра, начавшаяся 12 апреля 1961 года, продолжается и сегодня и, наверное, никогда не закончится.

В России полёт Гагарина остаётся национальным достоянием и гордостью достижений российской науки. 12 апреля космонавты, инженеры, конструкторы, лётчики-испытатели, выпускники и преподаватели профильных вузов собираются на научных конференциях и семинарах, обсуждают последние достижения в космической отрасли и грядущие планы по освоению просторов Вселенной.

В День космонавтики во многих российских городах запускают самодельные модели ракет, которые делают учащиеся клубов ракетомоделирования, а в музеях проводятся выставки. В школах по случаю праздника проходят тематические уроки и классные часы, посвящённые жизни Юрия Гагарина.

Ведущий: А вы, ребята, хотели бы стать космонавтами? *(Ответы детей.)* Как вы думаете, каким должен быть космонавт? *(Здоровым, сильным, образованным, умным, трудолюбивым, мужественным, выносливым, упорным, смелым и т.д.)*

Чтец: Если очень постараться, если очень захотеть,

Можно на небо подняться и до Солнца долететь.

И всерьёз, не понарошку, познакомиться с Луной,

Погулять по ней немножко и вернуться

вновь домой.

Ведущий: А теперь проверим готовность команд для участия в конкурсах.

1 конкурс «Космический отдых»

(Дети отгадывают загадки.)

1. В небе виден жёлтый круг
И лучи, как нити.

Вертится Земля вокруг,
Словно на магните.

Хоть пока я и не стар,
Но уже учёный –

Знаю, то – не круг, а шар,
Сильно раскалённый. *(Солнце)*

2. Человек сидит в ракете,
Смело в небо он летит
И на нас в своём скафандре
Он из космоса смотрит. *(Космонавт)*

3. Чудо-птица, алый хвост,
Прилетела в стаю звёзд. *(Ракета)*

4. Рассыпалось ночью зерно,
А утром нет ничего. *(Звёзды)*

5. Ни начала, ни конца,
Ни затылка, ни лица.
Знают все, и млад и стар,
Что наш дом – большущий шар. *(Земля)*

2 конкурс «Теоретическая подготовка»
(Вопросы задаются по очереди экипажам.)

1. Назовите имя первого космонавта Земли.
(Ю.А. Гагарин)

2. Как вы думаете, Луна – это звезда или планета?
(Спутник)

3. Как называется прибор, с помощью которого можно наблюдать за звёздами?
(Телескоп)

4. Как называется костюм космонавта?
(Скафандр)

5. Как называется книга Николая Носова о космических приключениях Незнайки?
(«Незнайка на Луне»)

6. Почему пилоты космического корабля не могут передвигаться на ногах, как по земле?
(Из-за невесомости)

7. Летательный аппарат, на котором летали герои в сказках.
(Ковёр-самолёт)

8. Летательный аппарат, на котором летают инопланетяне.
(Тарелка)

9. Летательный аппарат, на котором летала Баба Яга.
(Ступа)

10. Сколько длился полёт Ю.А. Гагарина?
(108 минут)

11. Как называется космодром, с которого в космос поднимаются русские ракеты? Где он находится?
(Байконур, Казахстан)

12. Назовите русских женщин-космонавтов.
(Валентина Терешкова, Светлана Савицкая, Елена Кондакова)

13. Как звали собак, которые первыми вер-

нулись из космоса? *(Белка, Стрелка)*

14. Может ли звезда упасть? *(Нет)*

15. Какие падающие тела мы называем падающими звёздами? *(Метеориты)*

3 конкурс «Шифровальщик»

Ведущий: Чтобы отправиться в полёт, космонавт проходит множество испытаний. И одно из них – умение разгадывать шифр. Сейчас перед вами таблица с цифрами. Каждая цифра соответствует определённой букве алфавита. Вам необходимо в уме просчитать буквы и разгадать зашифрованное послание. Итак, внимание, поехали! Зашифрованные телеграммы:

3, 15, 10, 14, 1, 15, 10, 6 *(Внимание)*

17, 16, 19, 1, 5, 12, 1 *(Посадка)*

Жюри подводит итоги.

Чтец 1: Хорошо, пронзая тучи, в космос полететь, друзья!

Но возьмут в ракету лучших – всем лететь никак нельзя!

Чтец 2: Я стою в дверях ракеты, в космос раздаю билеты.

Есть для каждого билет: для весёлого билет,
Для умелого билет, для отважного билет,
А для труса – места нет!

Чтец 3: Будем в школе так учиться,
Чтоб пятёрки получать.

Чтец 4: Будем дружно все трудиться,
Чтобы к звёздам улетать.

Чтец 1: Как герои-космонавты, быть такими мы хотим.

Подрастём и тоже в космос непременно полетим.

Учитель: «Мы – дети Земли», – эти слова произнёс Ю.А. Гагарин после того, как облетел всю нашу планету в течение 108 минут. Она показалась ему прекрасной и... маленькой. Попав в безбрежный океан космоса и наблюдая из иллюминаторов за «алмазными россыпями ярких холодных звёзд», Юрий Алексеевич Гагарин первым увидел с высоты колыбель человечества.

Мы – дети Земли... мы только стоим на пороге новой эры – космической. Несмотря на то, что после первого полёта человека к звёздам на околоземных орбитах побывали уже сотни людей из разных государств, мы делаем в космосе лишь первые шаги. Кто знает, может, среди вас тоже есть будущие космонавты!

Пусть ваши мечты сбудутся!

А для тех, кого заинтересовал наш рассказ, советуем больше узнать о Ю.А. Гагарине и прочитать книги, список которых мы разместим на сайте школы.

Звучит песня «Трава у дома».



МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВНЕКЛАССНОГО ЗАНЯТИЯ К 90-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЮРИЯ АЛЕКСЕЕВИЧА ГАГАРИНА (ДЛЯ СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА)

Игнатова Татьяна Александровна, педагог-библиотекарь
МБОУ «Отраденская СОШ» Брянского района

Юрий Алексеевич Гагарин, имя которого стало величайшим символом освоения космоса, навсегда вписан в историческую память человечества.

Он перевернул наше представление о возможностях человека, подарив нам надежду на новые горизонты и пространства. С его полётом началась эпоха освоения космоса – открытие новых научных, технических и философских горизонтов. Имя Юрия Гагарина стало символом отваги, вдохновением для новых поколений и источником гордости для нации. Величие его духа и преданность идеалам добра, мира и прогресса поражают и восхищают. Юрий Гагарин стал воплощением героизма, смелости и настоящей патриотической любви к Родине. Именно поэтому изучение его роли в истории играет важную роль в понимании значимости космической эпохи.

Цель: познакомить учащихся с жизнью и достижениями Юрия Алексеевича Гагарина и исследовать его место в исторической памяти.

Задачи:

- познакомить учащихся с биографией Юрия Алексеевича Гагарина;

- рассмотреть и провести анализ значимых событий и достижений Ю.А. Гагарина;

- изучить место Ю.А. Гагарина в исторической памяти и его влияние на развитие космонавтики;

- в группах создать плакаты о жизни и достижениях Ю.А. Гагарина;

- провести обсуждение и дебаты о значимости и влиянии Ю.А. Гагарина на историю и современность.

Материалы: ватман, маркеры, вспомогательные материалы (картинки, цитаты, фотографии), информационные источники о жизни и достижениях Ю.А. Гагарина, компьютер и проектор для просмотра.

Методы: лекция, групповая работа, обсуждение, дебаты.

Ход работы:

Педагог-библиотекарь (вступительное слово): Здравствуйте, дорогие друзья! Сегодня мы собрались здесь, чтобы почтить память выдающегося человека – Юрия Алексеевича Гагарина, первого человека в космосе. Его подвиг стал символом отваги, настойчивости и стремления человека к неведомым горизонтам. Предлагаю вместе вспомнить его жизненный путь и вдохновиться его примером, который будет жить в наших сердцах вечно. Приглашаю вас окунуться в историю и величие человеческого духа на этом знаменательном мероприятии.

1. Биография Ю.А. Гагарина

Педагог-библиотекарь: Давайте сейчас поговорим об основных аспектах биографии Юрия Гагарина – детстве, образовании, военной службе, подготовке к полёту и самом космическом полёте.

Детство

Юрий Алексеевич Гагарин, легендарный космонавт и первый человек в космосе, родился 9 марта 1934 года в деревне Клушино Смоленской области. Он вырос в многодетной



дружной семье, где ценились трудолюбие, честность и взаимовыручка.

С самого детства Юрий был увлечён авиацией и мечтал стать лётчиком. Он проводил много времени на улице, играя с друзьями в «пилотов» и мечтая о полётах в небесах. Даже в трудные времена он оставался верен своей мечте и неуклонно шёл к своей цели. Юрий был открытым, общительным и всегда готовым помочь другим, что делало его любимцем среди сверстников и учителей.

Образование и военная служба

Юрий Гагарин окончил школу в 1951 году и поступил в Оренбургское авиационное училище, где получил специальность лётчика-испытателя. В учёбе он проявил себя как талантливый и преданный делу студент, который стремился к совершенствованию своих навыков. По окончании училища Юрий служил на военном аэродроме, где активно участвовал в пилотажных мероприятиях и выполнял испытательные полёты.

В 1959 году Гагарин был выбран в группу космонавтов для участия в программе подготовки к полёту в космос. Образование и военная служба Юрия Гагарина сыграли решающую роль в его подготовке к космическому полёту и сформировали его как лидера и профессионала в области авиации и космонавтики.

Педагог-библиотекарь: Ребята, как вы думаете, какие качества и навыки сформировались у Гагарина за время учёбы и военной службы? (*Ученики выдвигают свои варианты ответов.*)

Подготовка и полёт

Подготовка к этому грандиозному событию включала несколько этапов. Гагарин прошёл строгий отбор, включающий физические тесты, медицинское обследование и психологическую проверку. Затем он приступил к интенсивной тренировочной программе.

Специалисты отрасли помогли Гагарину освоить управление ракетой «Восток-1» и симуляторы космического полёта. Он изучил каждую кнопку в кабине ракеты, а также научился справляться с возможными аварийными ситуациями. Тренировки включали моделирование гравитации, весовых условий и бесконечные часы симуляции. В основе его тренировок лежали серьёзная дисциплина, сосредоточенность и отсутствие страха. Он знал, что полёт в космос несёт с собой неизвестные опасности и риски, но не колебался, продолжая двигаться вперёд.

Настал день полёта. 12 апреля 1961 года Юрий Гагарин вошёл в историю, сделав свой

первый шаг в космос. Его ракета стартовала в 9:07 утра с полигона Байконур, и скоро Гагарин смог насладиться видом Земли из иллюминатора корабля. Полёт длился около 108 минут, в течение которых Гагарин оставался в невесомости и возлежал в ограниченном пространстве своей капсулы. Сам по себе полёт прошёл гладко, без непредвиденных ситуаций или технических неполадок.

За этот подвиг ему было присвоено звание Героя Советского Союза. С 12 апреля 1962 года день полёта Гагарина в космос был объявлен праздником – Днём космонавтики.

Педагог-библиотекарь: Ребята, как вы думаете, какие эмоции испытал Юрий Гагарин, находясь в космосе? (*Педагог-библиотекарь ведёт обсуждение с учениками.*)

2. Место Ю.А. Гагарина в исторической памяти

Педагог-библиотекарь: Юрий Гагарин – имя, тесно связанное с историей развития космонавтики и научно-технического прогресса. С его именем связана не только победа СССР в космической гонке, но и важнейшее достижение для всего человечества – первый полёт человека в космос.

А сейчас я предлагаю вам поиграть в игру «Правда или ложь: Юрий Гагарин» (*Ученики делятся две команды, им необходимо ответить на утверждение, указав, является ли оно правдой (П) или ложью (Л), используя карточки. За каждый правильный ответ команда получает одно очко. Команда с наибольшим количеством очков в конце игры становится победителем.*)

Приложение 1

Игра:

Вопрос 1: Юрий Гагарин был первым человеком, который полетел в космос.

Ответ: Правда (П).

Вопрос 2: Гагарин провёл в космосе более одного дня.

Ответ: Ложь (Л).

Вопрос 3: Полёт Гагарина в космос длился более 1 часа.

Ответ: Правда (П).

Вопрос 4: Гагарин был пилотом-испытателем.

Ответ: Правда (П).

Вопрос 5: Гагарин осуществил свой полёт на космическом корабле «Восход-1».

Ответ: Ложь (Л).

Вопрос 6: После полёта Гагарин активно занимался публичной деятельностью и делал много выступлений.

Ответ: Правда (П).

Вопрос 7: Гагарин получил звание Героя Со-

ветского Союза за свой полёт.

Ответ: Правда (П).

Вопрос 8: Космический корабль, на котором Гагарин летал в космос, назывался «Восток-1».

Ответ: Правда (П).

Вопрос 9: Юрий Гагарин скончался в авиационной катастрофе.

Ответ: Правда (П).

Педагог-библиотекарь: Эта игра позволила нам познакомиться с интересными фактами из жизни Юрия Гагарина и провести время весело и познавательно! Ребята, как считаете, повлиял ли полёт Гагарина на дальнейшее развитие космонавтики? Если повлиял, то как? (Ученики ведут дискуссию.)

Да, полёт Ю.А. Гагарина имел огромное значение для развития космонавтики. Его полёт продемонстрировал технологическую мощь Советского Союза, оказал прямое влияние на развитие научно-технического прогресса. В мире науки и инженерии появилось новое направление – космические исследования. Вместе с полётом Гагарина началась бурная эра разработки и усовершенствования космических аппаратов, ракетных двигателей, систем жизнеобеспечения и многого другого. Юрий Гагарин стал иконой вдохновения для многих учёных и инженеров, которые видели в его достижении идеал, к которому стоит стремиться.

Одним из важнейших наследий полёта Гагарина стало создание основы для международного сотрудничества в космосе. Юрий Гагарин был тем человеком, который дал толчок для дальнейшего освоения космоса. Это позволило обмениваться научной информацией, технологиями и опытом между различными государствами. Такое сотрудничество привело к масштабным международным программам исследования космоса, таким как Международная космическая станция (МКС), где научные данные и опыт используются для достижения общих целей.

Таким образом, Юрий Гагарин оказал существенное влияние на развитие космонавтики и научно-технического прогресса. Его достижение стало символом преодоления границ человеческого потенциала и открыло новые горизонты для исследования космоса.

Педагог-библиотекарь: (читает стихотворение)

В космической ракете
С названием «Восток»
Он первым на планете
Подняться к звёздам смог.
Поёт об этом песни
Весенняя капель:

Навеки будут вместе

Гагарин и апрель.

(В. Степанов)

3. Создание плакатов по группам

Педагог-библиотекарь: Ребята, а сейчас приступим к творческой части нашего мероприятия. У вас на столах лежат ватманы, маркеры и другие вспомогательные материалы. Сейчас вам нужно будет разбиться на две команды и подготовить плакаты на сегодняшнюю тему, используя все материалы, полученные в ходе занятия (фотографии, иллюстрации, цитаты, факты и др.). Пусть каждый внесёт свой вклад в оформление плакатов.

(Ученики делятся на две команды и оформляют плакаты.) Приложение 2

4. Обсуждение и дебаты

Педагог-библиотекарь: А теперь, ребята, когда вы подготовили свои плакаты, попрошу каждую команду представить их и рассказать о проделанной работе. (Ученики представляют свои работы.)

Педагог-библиотекарь: В заключение проведём дебаты о значимости и влиянии полёта Ю.А. Гагарина на историю и современность. (Педагог-библиотекарь с учениками проводят дебаты на заданную тему.)

5. Заключение

Педагог-библиотекарь: Анализируя биографию Ю.А. Гагарина и события, связанные с его полётом, мы получили глубокие знания о нём как личности и герое. Значимость Юрия Гагарина в истории мировой космонавтики трудно переоценить. Его полёт стал победой советской науки и техники, а также символом глобального научного и технологического достижения. Юрий Гагарин открыл новую эру в исследовании космоса, став ярким примером для многих поколений, вдохновляющим их на смелые свершения.

Ребята, хочу выразить благодарность вам за активность и интерес к этой теме. Надеюсь, что каждый из вас смог найти для себя что-то вдохновляющее, история Юрия Гагарина станет для вас важным уроком настойчивости, мужества и веры в себя. Спасибо за участие! Всего доброго, до новых встреч!

Дополнительный материал вы можете посмотреть, отсканировав QR-код.





МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВНЕУРОЧНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ИЗ КОСМОСА ЮРИЙ ГАГАРИН В ЛЕГЕНДУ НАРОДА ИДЁТ» (ДЛЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА)

Пугачева Елена Ильинична, учитель начальных классов

МБОУ «Пальцовская средняя общеобразовательная школа имени Фёдора Владимировича Журавлёва» Брянского района Брянской области

Цель: систематизировать представления детей о космосе и первом космонавте.

Задачи:

- расширить знания детей о произведениях русской поэзии, посвящённых космической тематике;
- развивать умения выделять главное, выступать перед классной аудиторией;
- формировать навык выразительного чтения;
- прививать уважение к истории России;
- воспитывать чувство гордости за свою страну.

Планируемые образовательные результаты:

Предметные:

- сформировать знания учащихся о первом космонавте Земли; осознать необходимость изучения истории своей страны.

Метапредметные:

регулятивные:

- принимать учебную задачу, соответствующую этапу обучения;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей обучения;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- понимать поставленные учителем ориентиры действия в учебном материале;

познавательные:

- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

коммуникативные:

- выражать в речи свои мысли и действия;
- строить понятные для партнёра высказывания;
- задавать вопросы, принимать участие в работе парами и группами;

- воспринимать мнение других людей.

Личностные:

- осмыслить социально-нравственный опыт предшествующих поколений; сформировать способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе.

Оборудование:

Доска (портрет Ю.А. Гагарина, картинка «Звёздное небо», рисунки детей на тему «Космос»), презентация, выставка книг о Ю. Гагарине, вырезанные картинки ракет разных цветов, скакалки.

Предварительная работа:

Подготовка учащихся:

- изучение биографии Юрия Гагарина;
- заучивание стихов наизусть;
- рисунки на тему «Космос».

Методы работы: словесный, сообщение учителя, практический.

Актуальность темы для учащихся начальной школы:

есть особые великие люди: чем дальше в историю уходят годы их жизни, тем должно быть сильнее наше желание помнить о них. Таких людей немного. И среди них, безусловно, Юрий Гагарин.

Основная часть

I. Мотивирование к учебной деятельности (организационный момент)

Учитель приветствует учащихся.

Учитель: Здравствуйте, ребята! Рада приветствовать вас на нашем занятии.

Дети хором:

Ужасно интересно

Всё то, что неизвестно.

А то, что неизвестно,

Нам хочется узнать.

Но чтоб добыть нам знания,

Проявим мы старание,

Тогда с тобою многое

Удастся нам понять.

II. Введение в тему занятия.

Постановка учебной задачи

Учитель: Ребята, отгадайте загадки и догадайтесь, о чём пойдёт речь на нашем занятии.

1. Чудо-птица, алый хвост,
Прилетела в стаю звёзд.

(Ракета)

2. Он не лётчик, не пилот,
Он ведёт не самолёт,
А огромную ракету.

Дети, кто, скажите, это?

(Космонавт)

Учитель: 12 апреля 1961 года нашу планету потрясла радостная весть: «Человек в космосе!» Мечта людей о полёте в космос сбылась. Апрельским утром на корабле «Восток-1» первый космонавт совершил полёт в космос. Полёт вокруг Земли длился 108 минут. О ком идёт речь?

Дети: О Юрии Алексеевиче Гагарине.

Учитель: Вы догадались, что сегодня мы будем говорить о космосе, о космонавте Ю.А. Гагарине. Как вы думаете, существуют ли произведения наших поэтов и писателей о космосе и о Ю. Гагарине?

Дети: Да.

III. Работа по теме занятия

Ученики зачитывают заранее подготовленные доклады с описанием биографии Ю.А. Гагарина, интересных фактов из его жизни.

Физминутка

Учитель: Сейчас мы проверим, можно ли вас отправлять в космос или нет. Вам нужно будет пройти несколько испытаний. *(Дети делятся на три группы.)*

Задания для групп:

1 группа: нужно за 1 минуту как можно дольше простоять на одной ноге.

2 группа: нужно простоять 1 минуту, вытянув вперёд левую ногу и подняв вверх правую руку.

3 группа: нужно повернуться вокруг себя несколько раз, затем пройти по разложенной прямо скалке.

Космическая тематика в русской поэзии

Учитель: Русские поэты в своих стихотворениях зачастую прославляли великих людей и их подвиги, не остался без внимания, конечно, и Юрий Алексеевич Гагарин. Поэты старались не только воспеть подвиг героя, но и передать красоту Вселенной.

Герой – человек (Александр Жаро)

Истории ныне подарен
Всего человечества взлёт.



Из космоса Юрий Гагарин

В легенду народа идёт.

Как вы понимаете эти строки? *(Ответы детей.)*

Учитель: Ю. Гагарин – это легенда, о нём знают и помнят не только в России, но и во всём мире. Давайте послушаем стихи, которые вы выучили наизусть.

Дети читают стихотворения наизусть.

Юрий Гагарин (Владимир Степанов)

В космической ракете
С названием «Восток»
Он первым на планете
Подняться к звёздам смог.
Поёт об этом песни
Весенняя капель:
Навеки будут вместе
Гагарин и апрель.

Мать и сын (Николай Старшинов)

Вот оно, свершилось, это чудо!
Мать идёт – посторонись, народ:
Сын вернулся, да ещё откуда –
Из самих космических широт!
Это он ворвался в наше завтра,
Что самой фантастике под стать...
Первого на свете космонавта
Обнимает и целует мать.
И с такой материнской силой,
Радость всенародную деля,
Обнимает сына вся Россия,
Рукоплещет сыну вся Земля!

Улыбка Гагарина (Инна Левченко)

Я помню, солнце в этот день искрилось:
Какой был удивительный апрель!
И в сердце радость с гордостью светилась:
Из космоса Гагарин прилетел!
Его все по улыбке узнавали –
Такой улыбки не было второй!
Весь мир рукоплескал! Все ликовали:
Гагарин облетел наш шар земной!
С тех пор приблизились неведомые дали,
Осваивают космос корабли...
А начинал – российский, славный парень,
Гагарин – первый космонавт Земли!



Товарищ наш (Борис Дубровин)

Пусть дышится Гагарину легко,
Пусть мчится сквозь закаты и рассветы...
Никто и никогда так далеко
Не отрывался от родной планеты.
Он мужеством Отчизны наделён,
Он бросил неизведанному вызов.
Никто и никогда ещё, как он,
Вдруг всей Земле не становился близок.
Товарищ наш вернулся полный сил!
Он – высший взлёт штурмующего века –
Сердца народов он объединил
Великой гордостью за человека!

IV. Первичное закрепление

Игра «Угадай-ка»

Учитель: Молодцы! Сейчас мы с вами немало поиграем, я вам буду задавать вопросы, а вы отвечайте.

1. Как называется костюм космонавта? (Скафандр)
2. Самая большая и горячая звезда во Вселенной. (Солнце)
2. Естественный спутник Земли. (Луна)
3. Человек, который летает в космос. (Космонавт)
4. Как называется летательный аппарат, в котором летят в космос? (Космический корабль)
5. Как называется и животное, и созвездие? (Медведица)
6. Почему на планете Земля происходит смена дня и ночи? (Из-за вращения планеты Земля вокруг своей оси)
7. Кто был первым космонавтом планеты Земля, полетевшим в космос? (Юрий Алексеевич Гагарин)
8. Что сказал Ю.А. Гагарин в первую секунду полета? («Поехали!»)
9. Как долго продолжался первый полёт человека в космос? (108 минут)
10. Как назывался космический корабль, на котором Ю.А. Гагарин совершил свой первый полёт? («Восток»)

11. Как называется состояние, с которым сталкивается космонавт во время полёта? (Невесомость)

12. С какого космодрома был произведён запуск первого космического корабля с человеком на борту? (Байконур)

13. Какой праздник отмечает вся страна 12 апреля? (День космонавтики)

V. Подведение итогов урока

Учитель: Что нового и интересного вы узнали сегодня на занятии? (Ответы детей.)

VI. Рефлексия

У детей на столах лежит по три ракеты разных цветов, на доске закреплено изображение звёздного неба.

Учитель: Если вам понравилось занятие, прикрепите к изображению звёздного неба, которое висит на доске, ракету красного цвета, если затрудняетесь в ответе – ракету жёлтого цвета, если вам на занятии было скучно, неинтересно – ракету синего цвета.

В результате проведённого занятия учащиеся узнали интересные факты из биографии Ю. Гагарина, о поэтах, посвятивших свои стихи космической теме. У выступающих выработалось умение работать на аудиторию, выразительно читать стихотворения. Дети с гордостью высказывались о первом космонавте, о том, что Россия – первая страна, открывшая дорогу в космос.

Тема, связанная с космосом, будет актуальна всегда. Молодое поколение должно помнить и чтить тех, кто совершал открытия.

Материал занятия подбирался тщательным образом, подавался логично и последовательно.

Я считаю, что выбранная мной форма организации непосредственной образовательной деятельности детей была достаточно эффективной, динамичной. Ученики с удовольствием отвечали на заданные вопросы. Цель, сформированная перед организацией данного занятия, достигнута и реализована в полном объёме, поставленные задачи выполнены.





ИНТЕРАКТИВНАЯ ИГРА «СТОП-КАДР» (ДЛЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА)

Ермакова Наталья Олеговна, методист

ГБУДО «Брянский областной губернаторский Дворец детского и юношеского творчества имени Ю.А. Гагарина»

Цель игры: повысить интерес детей к чтению книг, расширить литературный кругозор.

Задачи:

- создать условия для формирования читательских умений, обобщения и систематизации знаний о сказках, литературных произведениях и мультфильмах;

- развивать любознательность, внимательность и читательскую память;

- создать у детей эмоционально благоприятную атмосферу.

Количество игроков: 15-30 человек.

Время игры: 45 минут.

Оборудование:

- Таблички с названиями команд, жетоны для жеребьевки, жетоны с баллами;

- презентация с игрой, ноутбук, колонки, интерактивная доска или экран, проектор;

- столы по количеству команд и стулья по количеству игроков;

- кубок и грамоты для команд-победителей.

Ход игры:

Ведущий: Здравствуйте, уважаемые ребята! Я рада вас приветствовать на интерактивной игре «Стоп-кадр». Для начала мы разделим вас на пять команд и выберем капитанов. (Каждая команда придумывает название и девиз, затем капитаны тянут жребий для определения порядка выступлений.)

Представление команд.

Ведущий: Я рада с вами познакомиться. А теперь пришло время узнать правила игры «Стоп-кадр». В интерактивной игре «Стоп-кадр» зашифрованы шуточные задания, кадры из мультфильмов и сказок, которые предстоит угадать игрокам. Игра состоит из 5 категорий, напротив каждой из них расположены цифры от 1 до 6, которые соответствуют сложности вопроса и количеству баллов, которые можно за него получить. Выбрав вопрос, вы совещаетесь в течение 30 секунд. По истечении времени капитан вашей команды даёт ответ. В случае верного ответа на счёт команды поступает количество баллов, соответствующее стоимости

вопроса, а также право выбирать следующий вопрос. В случае неправильного ответа ход переходит к команде, участники которой первой поднимут табличку с названием команды и верно ответят на вопрос. Баллы суммируются на протяжении всей игры.

Ведущий: Мы вам желаем творческих успехов,

Задания трудные не будут пусть помехой.

Ну что ж, желаем всем ни пуха ни пера!

Ведь «Стоп-кадр» – отличная игра!

1. Категория «Герои-путешественники»

Необходимо отгадать место или транспортное средство, на котором путешествовал сказочный персонаж.

1 балл. вспомните название страны, куда в сопровождении надёжных товарищей отправился доверчивый Буратино.

Ответ: В страну Дураков.

Сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино», автор А. К. Толстой.

2 балла. На чём впервые отправилась в волшебную страну Элли?

Ответ: В домике-вагончике, унесённом ураганом.

Сказка «Волшебник изумрудного города», автор А. М. Волков.

3 балла. На чём летал старик Хоттабыч?

Ответ: На ковре-самолёте.

Повесть-сказка «Старик Хоттабыч», автор Лазарь Лагин.

4 балла. На каком виде транспорта развозил письма почтальон Печкин?

Ответ: На велосипеде.

Сказочная повесть «Дядя Фёдор, пёс и кот», автор Эдуард Успенский.

5 баллов. С помощью какого приспособления летела на юг лягушка-путешественница?

Ответ: С помощью палочки.

Сказка «Лягушка-путешественница», автор Всеволод Гаршин.

6 баллов. На чём попал в неприятельский лагерь барон Мюнхгаузен?

Ответ: На пушечном ядре.

Сказка «Приключения Барона Мюнхгаузена», А.С. Пушкин.
автор Рудольф Эрих Распе.

2. Категория «Вопросы-шутки»

Необходимо отгадать сказочного персонажа или сказку, о которых идёт речь.

1 балл. В каком произведении посуда перевоспитала свою хозяйку?

Ответ: Сказка «Федорино горе», автор К.И. Чуковский.

2 балла. Какая сказочная героиня является первой женщиной, поднявшейся в небо?

Ответ: Баба Яга.

3 балла. Девочка-красавица, которой причинил страдания непослушный братец, он же спас её от смерти.

Ответ: Алёнушка. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».

4 балла. В какой сказке говорится о необоснованных притязаниях заказчика?

Ответ: «Сказка о рыбаке и рыбке», автор

А.С. Пушкин.

5 баллов. В какой сказке рассказывается о двери с дистанционным управлением?

Ответ: Сказка «Али-Баба и сорок разбойников».

6 баллов. В какой сказке говорится о доставке продуктов на дом?

Ответ: Сказка «Красная Шапочка», автор Шарль Перро.

3. Категория «Угадай-ка»

Необходимо отгадать сказку по кадру из мультфильма.

4. Категория «Сказочный переполох»

В этой категории необходимо отгадать, из какого произведения звучит отрывок.

1 балл. «Откуда ни возьмись конь бежит, земля дрожит, из ноздрей пламя пышет, из ушей дым столбом валит. Стал как вкопанный и спрашивает: «Чего велишь?»

Ответ: «Сивка-Бурка», русская народная

3. Категория «Угадай-ка»



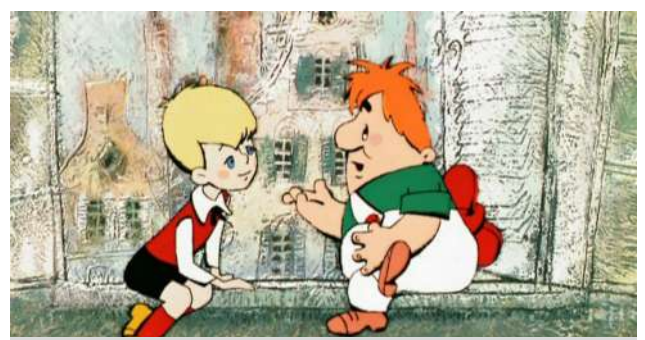
Сказка «Дюймовочка» Г.Х. Андерсен



Сказка «Конёк-горбунок» П. Ершов



Сказка «Винни-Пух и все-все-все» А. Милн



Повесть «Малыш и Карлсон» Астрид Линдгрен



«Сказка о царе Салтане» А.С. Пушкин



«Пузырь, соломинка и лапот»
Русская народная сказка

сказка.

2 балла. «До 12 часов ночи ты должна вернуться домой. Ровно в 12 кончится моё волшебство, и ты снова станешь такой же, какой и была до превращения».

Ответ: сказка «Золушка», автор Шарль Перро.

3 балла. «Вот царь позвал сыновей: «Хочу посмотреть, которая из ваших жён лучшая рукодельница. Пускай сошьют мне к завтраму по рубашке».

Ответ: «Царевна-лягушка», русская народная сказка.

4 балла. «А тебе что привезти, доченька моя младшая, звёздочка моя тихая?

– Родной мой батюшка! Не вези ты мне ни сарафанов шёлковых, ни золотой парчи бухарской, ни чёрных соболей сибирских, а привези ты мне, родимый...»

Ответ: «Аленький цветочек», автор С.Т. Аксаков.

5 баллов. «Ой! – вскрикнул вдруг Кай. – Меня кольнуло прямо в сердце, а теперь что-то попало в глаз». Девочка обвила ручонками его шею и заглянула ему в глаза».

Ответ: «Снежная Королева», автор Г.Х. Андерсен.

6 баллов. «А что это у тебя в руках, девушка? Корзинка никак? За шишками ты, что ли, пришла? – Нет, не за шишками. – Так уж не за грибами ли? – Не за грибами, а за цветами... Послала меня мачеха за подснежниками».

Ответ: Сказка «Двенадцать месяцев», автор С.Я. Маршак.

5. Категория «Крылатые фразы»

1.Какая фраза НЕ из мультфильма про Винни-Пуха?

1. Без-возд-мезд-но! То есть, дадом!
2. Кто ходит в гости по утрам, тот поступает мудро!
3. Я на солнышке лежу, я на солнышко гляжу...
4. Кажется, дождь собирается...

Ответ: № 3. Эта фраза из мультфильма про львёнка и черепаху!

2. Какая фраза НЕ из мультфильма «Дюймовочка»?

1. Сынок! – Папаня! – Ну вот, то-то, а то «мама, мама»!
2. Кружите меня, кружите!
3. Не хочу учиться – хочу жениться!
4. Ну вот, поели, теперь можно и поспать!.. Ну вот, поспали, теперь можно и поесть!..

Ответ: № 1. Эта фраза из мультфильма про волка и телёнка.

3. Какая фраза НЕ из мультфильма про

Карлсона?

1. Он улетел, но обещал вернуться...
2. Я – мужчина хоть куда! В полном расцвете сил!

3. Собака бывает кусачей только от жизни собачей.

4. А мы тут, знаете ли, плюшками балуемся!

Ответ: № 3. Эта фраза из мультфильма «Большой секрет».

4. Какая фраза НЕ из мультфильма «Трое из Простоквашино»?

1. Усы, лапы и хвост – вот мои документы!
2. Ребята, давайте жить дружно!
3. Я ещё и вышивать могу! И на машинке тоже...
4. Я почему раньше вредный был? Потому что у меня велосипеда не было.

Ответ: № 2. Эта фраза из мультфильма про кота Леопольда.

5. Из какого мультфильма следующие фразы?

1. Ох, рано встаёт охрана.
2. Баю-баюшки-баю, не ложися на краю...
3. Скушай, доченька, яйцо диетическое. Или, может, обратиться к врачу?

Ответ: Из мультфильма «Бременские музыканты».

6. Из какого мультфильма следующие фразы?

1. А я не хочу, не хочу по расчёту, а я по любви, по любви хочу.
2. Живу я как поганка, а мне летать, а мне летать, а мне летать охота!
3. Шла лесною стороной, увязался чёрт за мной, думала – мужчина! Что за чертовщина!

Ответ: Из мультфильма «Летучий корабль».

Заключение

После всех этапов жюри подсчитывает количество баллов и объявляет победителя. Команда-победитель награждается кубком. Остальные участники получают грамоты.

Дополнительный материал вы можете посмотреть, отсканировав QR-код.





СЦЕНАРИЙ МУЗЫКАЛЬНО-СПОРТИВНОГО ДОСУГА КО ДНЮ КОСМОНАВТИКИ «КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» (ДЛЯ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА)

Редько Светлана Сергеевна, музыкальный руководитель
МБДОУ детский сад № 30 «Звёздочка» г. Клинцы

Цель: развитие интереса детей к космосу и людям, покорившим его просторы.

Задачи:

- расширить представления детей о космосе, Дне космонавтики;
- формировать навыки здорового образа жизни;
- совершенствовать двигательные умения и навыки, освоенные в образовательной деятельности по физической культуре;
- развивать физические качества личности – быстроту, ловкость, выносливость, подвижность;
- способствовать сплочению детского коллектива.

Оборудование: макет Солнечной системы, плоскостное изображение планет – пазлы (*Меркурий, Венера, Земля, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун, Плутон*), цветы, парашют, воздушные шары, самодельные звёзды на руки, обручи.

Репертуар: космическая разминка «Я ракета», задание «Построй космическую ракету», эстафета «Загрузка ракеты», песня «Космонавты» (сл. Е. Щепотьевой, муз. Ю. Кудинова), игра «Парашют», игра «Звёздный вальс», эстафета «Чёрные дыры», танец «Инопланетяне», игра «Десять лунатиков», «Танец с цветами» (под песню Ю. Антонова «Не рвите цветы»).

Действующие лица: космонавт, марсианин, робот.

Ход досуга:

Под музыку дети заходят в зал, садятся на стульчики.

Космонавт (ведущий): Здравствуйте, ребята! Сегодня вся наша страна отмечает День космонавтики! А почему именно 12 апреля?

1 ребёнок: День сегодня непростой, Это в мире знает каждый.

Впервые в космос полетел
Человек с Земли отважный.

2 ребёнок: Всем в мире хорошо знаком

Отважный русский парень.

Он первым в космос полетел,

Его зовут Гагарин.

3 ребёнок: Наука движется вперёд,
Освоив скорость света,
Мы в дальний угол полетим
К чужим другим планетам.

4 ребёнок: На огромных скоростях
Вдаль летят ракеты.
Скоро будем мы в гостях
На других планетах.

Космонавт: Чтобы увидеть бескрайний космос своими глазами, что можно сделать? (*Ответы детей.*) А вы хотите стать космонавтами? Начинаем наше мероприятие с весёлой разминки.

Космическая разминка «Я ракета»

Космонавт: Ну вот, ребята, разминку мы провели. Чтобы полететь в космос, нужна космическая ракета, а где её взять? (*Ответы детей.*)

Задание «Построй космическую ракету»

Дети выстраивают из блоков ракету.

Космонавт: Замечательная ракета получилась, теперь можно и в космос стартовать! Перед тем как лететь на ракете, её необходимо укомплектовать.

Эстафета «Загрузка ракеты»

Для эстафеты необходимы обруч и плоскостные предметы, которые лежат в обруче. Дети по одному подходят, выбирают нужный предмет, необходимый в космосе, и кладут в коробку около своей команды, лишние остаются в обруче.

Космонавт: Перед отправкой в космос, для хорошего настроения, споем песню «Космонавты».

Песня «Космонавты» (сл. Е. Щепотьевой, муз. Ю. Кудинова)

Космонавт: Ребята, чтобы узнать, куда мы отправимся, необходимо собрать пазлы.

Дети собирают пазлы, определяют, что



отправятся на планету Меркурий.

Космонавт: Молодцы, справились с заданием. Теперь мы полетим на Меркурий. Приготовимся к запуску космического корабля. Десять, девять, восемь, семь, шесть, пять, четыре, три, два, один! Пуск! Закрываем глаза, летим!

Звучит космическая музыка.

Космонавт: Вот мы уже в космосе. И в космосе вес любого предмета уменьшается в несколько раз. Он плывёт в невесомости и не может упасть. Тело становится тоже лёгким в невесомости. Выходим в открытый космос.

Игра «Парашют»

Дети берутся за концы парашюта, сверху на парашюте лежат воздушные шары, плавными движениями дети поднимают его вверх-вниз.

Космонавт: Ребята, чтобы узнать, куда мы дальше отправимся, необходимо собрать пазлы.

Дети собирают пазлы, определяют, что отправятся на планету Марс.

Космонавт: Молодцы, справились с заданием. Теперь мы полетим на Марс. Приготовимся к запуску космического корабля. Десять, девять, восемь... один! Пуск! Закрываем глаза, летим!

Звучит космическая музыка.

Космонавт: Вот мы с вами и на Марсе. Но кто же тут плачет? Слышите?

В музыкальный зал заходит маленький марсианин, плачет.

Марсианин: Это я плачу, потому что у меня совсем нет друзей. Мне скучно, не с кем играть и веселиться, а так хочется какое-нибудь развлечение.

Космонавт: Ребята, как мы можем развлечь нашего маленького марсианина? Станцуем танец для него и развеселим его?

Дети танцуют танец, марсиа-

нин присоединяется к ним.

Танец «Инопланетяне»

Марсианин: Спасибо, теперь у меня столько друзей!

Космонавт: На Марсе, как и на планете Земля, можно понаблюдать за звездопадом. А может, звёзды за нами наблюдают? Давайте поиграем в интересную игру.

Игра «Звёздный вальс»

Дети надевают звёзды на одну руку, под спокойную мелодию свободно танцуют, изображая невесомость. Периодически танец прерывается: космонавт показывает любую цифру от 2 до 4, дети собираются в «созвездия», количество «звёзд» в которых соответствует цифре. Можно усложнить игру, добавив метеоритный дождь: под звук маракасов все приседают на корточки.

Космонавт: Ребята, чтобы узнать, куда мы дальше отправимся, необходимо собрать пазлы.

Дети собирают пазлы, определяют, что отправятся на Луну.

Космонавт: Сделаем ещё одну остановку на спутнике Земли – Луне. Приготовимся к запуску космического корабля. Десять, девять, восемь... один! Пуск! Закрываем глаза, летим!





*«10 лунатиков жили на Луне,
10 лунатиков ворочались во сне.
И тут один лунатик упал с Луны во
сне».*

Дети быстро садятся на стулья, а тот, кому не досталось стула, заходит в круг и приседает на пол. Все говорят: «И 9 лунатиков осталось на Луне!»

Космонавт: Ну что ж, теперь пора возвращаться, а то наше космическое путешествие затянулось.

Робот: Я рад был по-зна-ко-миться с ва-ми, зем-ля-не!!! Ос-та-вай-тесь здесь, на Луне!

Путь на Луну нелёгкий. На пути встречаются чёрные космические дыры. Мне понадобятся помощники. Делимся на две команды. В каждой команде капитаны аккуратно переправят всех на Луну.

Эстафета «Чёрные дыры»

Команды перевозят в обруче пассажиров под музыку: бег в паре, на пути тоже разложены обручи – чёрные дыры. Выигрывает команда, которая быстрее всех перевезёт пассажиров.

Космонавт: Молодцы, справились с заданием, никто не пострадал. Посмотрите, кто нас встречает.

Входит робот.

Робот: Здрав-ствуй-те! Я вас ждал. Я о-чень лю-блю иг-рать и ве-се-лечь-ся, но мои ба-таре-йки раз-ря-ди-лись, и я не могу это де-лать! А слу-чай-но вы не при-вез-ли пи-та-ни-е для ро-бо-та? Вот та-ко-е? *(Показывает питание в тубиках для космонавта.)*

Космонавт: Привезли. *(Даёт роботу питание.)*

Робот: Здо-ро-во! Я под-за-ря-дил-ся, те-перь го-тов с ва-ми по-иг-рать.

Игра «Десять лунатиков»

Дети ставят стульчики по кругу, спинками внутрь – это Луна. Встают вокруг стульев, идут по кругу и говорят:

Космонавт: Робот, нас ждут на планете Земля наши родные – это наш дом.

Дети и робот прощаются.

Космонавт: Проходите на свои места. Приготовимся к запуску космического корабля. Десять, девять, восемь... один! Пуск! Закрываем глаза, летим!

Звучит космическая музыка.

Космонавт: Вот мы вернулись на нашу планету Земля! Земля – это планета, на которой мы живём. Это наш дом.

*Ничего на свете лучше нету,
Чем беречь любимую планету.*

*Чтоб деревья землю украшали,
Чтоб цветы повсюду расцветали.*

«Танец с цветами»

Космонавт: Ребята, вам понравилось наше космическое путешествие? *(Ответы детей.)* Теперь мы с вами знаем, что космонавт должен быть сильным, здоровым, крепким, обязательно заниматься спортом и хорошо питаться. И, может быть, кто-нибудь из вас, когда вырастет, воплотит свои мечты и станет космонавтом. А сегодня, когда придёте домой, расскажите всем своим близким, что вы знаете про космос. И, конечно же, поздравьте свою семью с праздником, с Днём космонавтики!

Дети под музыку выходят из зала.





МАСТЕР-КЛАСС ПО РИСОВАНИЮ ВЕСЕННЕГО БУКЕТА ГУАШЬЮ «ВЕСНА ЦВЕТАМИ УГОЩАЕТ» (ДЛЯ МЛАДШЕГО И СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА)

Лёвкина Марина Леонидовна, педагог дополнительного образования
МБУ ДО Жуковский ЦДТ

Предметная область: живопись (рисование гуашью).

Назначение: украшение интерьера, подарок на весенние праздники, рисунок для выставок и конкурсов.

Цель: научиться рисовать весенние цветы, передавая их строение, характерные детали цветка.

Задачи:

обучающие:

- учить передавать в рисунке образ цветка;
- обучать навыкам работы гуашью практически без предварительного рисунка карандашом;

освоить технику рисования цветов;

развивающие:

- развивать усидчивость, зрительную память, фантазию, а также мелкую моторику и пространственное воображение;
- развивать познавательную активность через ознакомление с характерными особенностями цветка;

воспитательные:

- воспитывать у детей любовь к природе;
- воспитывать самостоятельность в работе;
- формировать интерес к изобразительному искусству.

Материалы: крафт-бумага формата А4, гуашевые краски, карандаш, вода, кисти, салфетки.

Демонстрационный материал: репродукции весенних цветов, образцы поэтапного рисования цветов.

Ход мастер-класса:

1. Зрительно делим лист бумаги на четыре части. В нижнем левом углу намечаем карандашом ведро. По всему листу рисуем овалы разного размера. Скомпоновываем наши овалы в будущую композицию. Закрашиваем бутоны жёлтой краской, охрой выделяем серединку в некоторых бутонах.

2. Чёрным цветом красим внутреннюю часть ведра, внешнюю его сторону рисуем серым цветом.

3. Зелёным цветом намечаем листья, запол-

няем пустое пространство вокруг цветов. Рисуем деревянную ручку охрой. Добавляем тень на ведре, блики.

4. Прорисовываем листья: добавляем тень по низу листа тёмно-зелёным цветом, рисуем стебли к цветам.

5. Используя различные оттенки жёлтой гуаши, рисуем тень на цветах. Светлый оттенок жёлтого смешиваем с белилами, прорисовываем внешние лепестки, показывая форму лепестков.

6. С помощью охры и капельки алого цвета усиливаем тень внутренней части цветка, формируем лепестки цветом.

7. Светлыми оттенками зелёной гуаши детально прорисовываем стебли, листья. При необходимости добавляем ещё листья.

8. Лёгкими мазками белого цвета добавляем блики на лепестках цветов переднего плана. При необходимости на других поверхностях нашего рисунка тоже можно добавить блики.

Наш букет весенних цветов готов!



