

Департамент образования и науки Брянской области
ГБУДО «Брянский областной губернаторский Дворец детского и
юношеского творчества имени Ю. А. Гагарина»
МБОУ «Школа коррекции и развития VIII вида № 31» г. Брянска

Принята на заседании
Методического совета
Губернаторского Дворца
им. Ю.А. Гагарина
Протокол № 1
от «15» 08 2023 г.

Принята на заседании
Педагогического совета МБОУ
«Школа коррекции и развития
VIII вида № 31» г. Брянска
Протокол № 1
от «31» 08 2023 г.

Утверждаю:
И. о. директора Губернаторского
Дворца им. Ю.А. Гагарина
В.А. Покид
Приказ № 156
от «15» 08 2023 г.

Утверждаю:
Директор МБОУ «Школа
коррекции и развития VIII
вида № 31» г. Брянска
О.Л. Бурцева
Приказ № 45-0
от «31» 08 2023 г.

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
художественной направленности
«Радуга»**

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации: 3 года

Всего: 648 часов

Уровень освоения программы: стартовый

ID в Навигаторе –307

Автор-составитель:
Кровопускова Мария Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

г. Брянск, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Комплекс основных характеристик образования	3
Пояснительная записка.....	3
Цель и задачи программы.....	9
Учебный план 1 года обучения.....	11
Содержание учебного плана 1 года обучения.....	12
Учебный план 2 года обучения.....	15
Содержание учебного плана 2 года обучения.....	16
Учебный план 3 года обучения.....	18
Содержание учебного плана 3 года обучения.....	20
Планируемые результаты.....	21
Комплекс организационно-педагогических условий	24
Календарный учебный график.....	24
Формы аттестации/контроля.....	25
Оценочные материалы.....	25
Условия реализации программы.....	30
Рабочая программа воспитания	32
Список литературы.....	35
Приложение.....	36
Рабочая(ие) программа (ы)учебных предметов, курсов, дисциплин, (модулей).....(прилагаются к программе)	

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Радуга» имеет **художественную** направленность и разработана для учащихся 1-4 классов с нарушением интеллектуального развития, в школе коррекции и развития VIII вида № 31г. Брянска.

Программа отражает определенную специфику занятий фольклором, в основе которой лежит замедленная восприимчивость детей, а также отставания в физическом развитии, в двигательной и эмоционально - волевой сфере.

Программа составлена так, чтобы все обучающиеся пробовали себя в области народного пения, хореографии, игры на народных инструментах, что способствует творческому самовыражению личности.

У детей со сниженным интеллектом психическое развитие не соответствует возрасту. Знакомство с народной песней расширяет представления о народном языке, его образно-смысловом строе. Упражнение в выразительном, четком и эмоционально ярком произведении народнопоэтических текстов повышает речевую мотивировку на речь, корректируют темп и плавность речи, развивают артикуляционный аппарат и способствуют правильному речевому укладу.

Преодолеть многие трудности, а именно, речевые нарушения, нарушения мелкой моторики, памяти, внимания, повышенную торпидность и эрективность, помогают приемы и методы, включающие в себя фольклорный материал.

Программа «Радуга» направлена на активизацию мышления обучающихся, формирование способности к целенаправленной деятельности, развитию памяти, активизации речи. Универсальным механизмом развития личности ребенка, обеспечивающим ее вхождение в мир культуры и адаптации к существованию в современном мире, является народное творчество. Музыка,

слово, танец, театр, народно-прикладное искусство в народном творчестве настолько переплетены, что для их изучения требуется комплексный подход.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Радуга» составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Закон Брянской области от 08.08. 2013 года № 62-З "Об образовании в Брянской области";
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р);
- Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 03.09. 2019 г. № 467);
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021г. №652н);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 13.03.2019 г. №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности, организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 23.08.2017г. №816 «Об утверждении Порядка

применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Письмо Минпросвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ 976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий» (вместе с «Рекомендациями по реализации внеурочной деятельности, программ воспитания и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»);

- Письмо Минпросвещения РФ от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2. 3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Устав государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Брянский областной губернаторский Дворец детского и юношеского творчества имени Ю.А. Гагарина»;

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе ГБУДО «Брянский областной губернаторский Дворец детского и

юношеского творчества имени Ю.А. Гагарина» от 17.06.2021 года № 120.

- . Положение об адаптированной дополнительной общеобразовательной программе ГБУДО «Брянский областной губернаторский Дворец детского и юношеского творчества имени Ю.А. Гагарина» от 31.08.2021 года № 135.

Новизна программы состоит в том, что она позволяет представить детям с ограниченными возможностями здоровья русский фольклор, как целостное явление, занимающее в настоящее время значительное место в отечественной культуре, признанное способствовать духовному развитию России. В программе адаптированы материалы имеющихся программ дополнительного образования по народному пению, хореографии, фольклорным инструментам к специфике учащихся со сниженным интеллектом: нарушение познавательной деятельности, снижение возможностей памяти, произвольного внимания, бедности речи, несовершенство общей и мелкой моторики, слабости эмоционально-волевой сферы.

Актуальность программы обусловлена острой необходимостью воспитания человека с ограниченными возможностями здоровья, формирование у обучающихся необходимых умений, владение которыми обеспечивает им достойное существование и влияет на успешность социальной интеграции.

Отличительная особенность

Программа «Радуга» разработана с учётом специфики и особенностями преподавания детям с ограниченными возможностями здоровья. Занятия с детьми со сниженным интеллектом через приобщение детей к культуре России, изучение обычаев и традиций Брянской области, развитие музыкального слуха, ритма и памяти, обогащение словаря и коррекция личности детей для дальнейшей адаптации в обществе.

Программа предусматривает решение трудной задачи:

- образовательной;
- коррекционно-развивающей;
- воспитательной

Программа «Радуга» предполагает общее развитие детей, знакомство с основными понятиями фольклорного искусства. Занятия строятся преимущественно в игровой форме. Даются упражнения для развития слуха, голоса, чувства ритма. Обучающиеся знакомятся с прибаутками, считалками, заличками, играми и песнями с простейшими танцевальными, двигательными движениями. Знакомятся и играют на шумовых инструментах.

Концертная деятельность, является важным звеном в раскрытии творческого потенциала ребенка. Ученики вспомогательной школы, владеющие фольклорным материалом, принимают участие в школьных праздниках, что способствует повышению значимости их мастерства, а главное их роли в обществе, их дальнейшей интеграции и социализации.

В программу включено изучение традиций, связанных с празднованием ряда православных праздников. Подобный материал дается с точки зрения народной традиции без разъяснения религиозных особенностей.

Адресат программы

Программа предусматривает работу с детьми с ОВЗ младшего школьного возраста (7 –10 лет). Проводится входная диагностика с целью выяснения уровня готовности ребенка и его индивидуальных особенностей (интересов, первичных умений и навыков, мотивации для занятий и т.п.)

Краткая характеристика обучающихся

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Радуга» реализуется на базе МБОУ «Школа коррекции и развития VIII вида № 31» г. Брянска, в которой обучаются дети, имеющие умственную отсталость (интеллектуальные нарушения):

Вариант 1 – легкая умственная отсталость.

Вариант 2 – умеренная или тяжелая умственная отсталость, ТМНР – тяжелые множественные нарушения развития.

8.3; 8.4 – дети с аутистическим спектром, аутизм.

Обучающиеся по программе дети характеризуются следующими особенностями:

- нарушения произвольного внимания (слабая переключаемость с одного вида деятельности на другой);
- нарушения произвольной регуляции (выполнение любого практического действия требует организующей помощи педагога);
- нарушение объема памяти, низкие показатели слухоречевой памяти, преобладание механической памяти (предлагаемые задания должны быть адекватны возможностям обучающихся, выполнение разбито на четко выделенные этапы, должно сопровождаться предметной основой);
- нарушение речевой функции (многие дети не имеют активной речи, бедный словарный запас);
- эмоциональная неустойчивость, которая проявляется в эмоциональной расторможенности, слабой мотивации (эмоции не выполняют регулирующей функции).

Формы обучения

Обучение по программе «Радуга» проводится в очной форме. В случае необходимости занятия могут проводиться с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий на платформах: ZOOM, Youtube, ВКонтакте другие.

Уровень, объем и срок освоения программы

Уровень освоения программы: стартовый

Срок освоения программы – 3 года

Всего 648 часов: 1 год обучения – 216 часов;

2 год обучения – 216 часов;

3 год обучения – 216 часов.

Формы и режим занятий

Год обучения	Возраст детей	Продолжительность занятий	Режим занятий	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год	Наполняемость учебной группы	Формы организации учащихся на занятиях

1 год	7-8 лет	35 минут	2 часа групповых, 4 часа индивидуальных в неделю	6 часов	216 часов	8-10 человек	Групповая, индивидуальная
2 год	8-9 лет	35 минут	2 часа групповых, 4 часа индивидуальных в неделю	6 часов	216 часов	8-10 человек	Групповая, индивидуальная
3 год	9-10 лет	35 минут	2 часа групповых, 4 часа индивидуальных в неделю	6 часов	216 часов	8-10 человек	Групповая, индивидуальная

Продолжительность занятий устанавливается с учётом возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей и составляет 35 минут, перерыв между занятиями – 10 минут.

Формы организации обучающихся на занятиях: групповая (организация работы с детьми – 8 - 10 человек), индивидуальная (организация работы с детьми от 1 до 3 человек).

Особенности организации образовательного процесса:

Особенности организации образовательного процесса определяются психолого-медико-педагогическими характеристиками обозначенной нозологической группы обучающихся. Организация рабочего пространства ребенка с ОВЗ осуществляется с использованием здоровьесберегающих технологий.

При отборе педагогических средств реализации программы учитывается необходимость в:

- частой смене видов деятельности на занятии;
- упрощении задания, формулировок и инструкций, неоднократном их повторении и разъяснении;
- увеличении времени на выполнение заданий с учетом медицинских рекомендаций;
- организации коротких перерывов;
- проведении физкультурных пауз;

- проведении самомассажа пальцев рук перед началом практической деятельности;
- отборе материалов по принципу удобства использования;
- одобрении и поощрении в процессе работы.

Формы проведения учебных занятий: практическое занятие, открытое занятие, концерт, гостиная, беседа, наблюдение, просмотр видеофильмов с выступлениями детских фольклорных коллективов, просмотр русских народных сказок.

Цель и задачи

Целью программы является гармоничное развитие и этнокультурное образование обучающихся с нарушением интеллектуального развития на основе комплексного изучения традиций русского фольклора.

Обучающие задачи:

1. Изучить основные жанры русского фольклора (малые жанры традиционного детского народного творчества, календарных жанров музыкального фольклора Брянской области).
2. Способствовать формированию простейших исполнительских навыков в области пения и движения.
3. Познакомить с русскими традициями - играми, хороводами, календарными и семейными обрядами, праздниками.
4. Познакомить с русскими народными инструментами от простейших (бубен, трещотки, ложки) до деревянных духовых (свистульки, рожки).

Развивающие задачи:

1. Способствовать развитию у обучающихся генетически заложенных способностей к освоению народного пения.
2. Развивать познавательные психические процессы: воображение, творческое мышление.
3. Способствовать развитию у обучающихся музыкальных способностей: музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти и элементарного воображения.

4. Осуществлять коррекцию эмоционально-волевой сферы, активизировать речь, обогащать словарь, совершенствовать моторные функции.

5. Развить у обучающихся со сниженным интеллектом свою самооценку, чувствовать себя общественно-значимыми личностями, что в дальнейшем будет способствовать социальной адаптации в обществе.

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать у детей гражданственности и любви к Родине через изучение народного творчества, воспитания чувства уважения и почитания народных традиций.

2. Способствовать формированию навыка культурного досуга.

3. Способствовать воспитанию трудоспособности, формирование волевых усилий и эмоционального подъема.

4. Воспитывать адекватное поведение в общественных местах.

5. Воспитывать чувство коллективизма, товарищества и взаимопомощи, ответственности, осознанности собственного «Я» в коллективе путем общения детей к совместным формам песенно-творческих мероприятий.

Коррекционные задачи:

1. Коррекция развития познавательных психических процессов (памяти, внимания) путем выполнения заданий совместно с педагогом и группой; научения методом повторения;

2. Коррекция эмоционально-волевой сферы;

3. Активизация речи, обогащение словаря;

4. Коррекция самооценки, развитие чувства собственной значимости, что в дальнейшем будет способствовать социальной адаптации в обществе.

Учебный план первого года обучения

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теоретических	Практических	Общее	

	Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности. Азбука детского фольклора	2	4	6	Беседа
	Раздел 1. Детский фольклор	9	18	27	Беседа, пение песен с малым диапазоном, определение жанров потешного фольклора
1.1	Потешки, прибаутки	3	6	9	
1.2	Колыбельные песни	3	6	9	
1.3	Небылицы	3	6	9	
	Раздел 2. Календарные попевки, заклички	9	15	24	Беседа, пение разученных
2.1	Заклички солнцу и дождю	2	3	5	
2.2	Зимние песни колядки, щедровки	3	5	8	
2.3	Масленичные песни	2	5	7	
2.4	Весенние хороводы	2	2	4	
3	Раздел 3. Народные игры	11	19	30	Активное участие обучающихся в игровом процессе, конкурс считалки
3.1	Народная игра «Каравай»	2	4	6	
3.2	Народная игра «Капуста»	3	5	8	
3.3	Народная игра «Зайка»	3	5	8	
3.4	Народная игра «Кто с нами пашеньку пахати?»	3	5	8	
	Раздел 4. Развитие навыков правильной артикуляции, дикции	4	14	18	Занятие-игра, беседа, устный опрос
4.1	Скороговорки	2	7	9	
4.2	Логопедические попевки	2	7	9	
	Раздел 5. Музыкальные народные сказки	12	13	25	Занятие-игра, беседа

5.1	Бытовые сказки	4	5	9	
5.2	Волшебная сказка	4	4	8	
5.3	Сказки по ролям	4	4	8	
	Раздел 6. Развитие певческих навыков	20	25	45	Занятие-игра, пение разученных пе-
6.1	Комплексные упражнения на выработку певческого дыхания	10	12	22	
6.2	Комплекс упражнений на развитие артикуляционного аппарата	10	13	23	
	Раздел 7. Знакомство с календарными народными праздниками	8	19	27	Беседа, устный опрос
7.1	Праздник «Осенины» Сбор урожая	2	5	7	
7.2	Зимние праздники. Масленица	2	6	8	
7.3	Весенние праздники. Вербохлест	2	4	6	
7.4	Летние праздники. Троица	2	4	6	
	Раздел 8. Воспитательно – познавательные мероприятия	2	4	6	Наблюдение, участие в праздниках
	Раздел 9. Аттестационные занятия	4	5	9	Открытое занятие для родителей, кон-
9.1	Аттестационное занятие за 1 полугодие	2	2	4	
9.2	Аттестационное занятие за год	2	3	5	
	Итого:	81	135	216	

Содержание учебного плана первого года обучения

Предусматривается корректировка учебного плана в течение учебного года в зависимости от динамики освоения предметных результатов.

Введение в предмет.

Азбука детского фольклора

Техника безопасности. Правила поведения и гигиены. Отработка простейших коллективных действий. Знакомство с детским традиционным музыкальным фольклором: потешки, считалки, игры, сказки.

Раздел 1. Детский фольклор

Жанры детского фольклора: потешки, прибаутки, загадки, небылицы, дразнилки, скороговорки, колыбельные песни.

Практическая часть

Определение жанров потешного фольклора. Общая характеристика песни с малым диапазоном, с повторяющимися словами.

Раздел 2. Календарные попевки, заклички

Теоретическая и практическая часть

Освоение малых фольклорных жанров: зимние попевки, дразнилки, корилки, а также масленичные припевки, весенние заклички.

Раздел 3. Народные игры

Теоретическая и практическая часть

Ознакомление и разучивание народных игр: «Сапожник», «У медведя во бору», «Зайка», «Дударь», «Воробейка», «Гуси-Лебеди». Активное участие детей в игровом процессе.

Считалка - как жанр народного творчества. Считалка удобна и полезна для выработки правильного дыхания, четкого ритма, свободной артикуляции и также развивает умственные способности детей. Конкурс считалок.

Раздел 4. Развитие навыков правильной артикуляции, дикции.

Теоретическая и практическая часть

Разучивание простых скороговорок, творческие задания. Не каждому из детей удастся повторить скороговорку с первого раза без ошибки, но веселая словесная игра увлекает, а сама скороговорка запоминается навсегда. Хотя говорится, что «всех скороговорок не переговоришь и не пере выговоришь», детей это не останавливает, а только подогревает их интерес. Скороговорки помогают правильно и чисто проговаривать труднопроизносимые стихи и фразы, знакомят с богатством русского языка, с новыми поэтическими образами.

Раздел 5. Музыкальные народные сказки

Теоретическая и практическая часть

Музыкальные особенности песен в сказках, особенности поэтического языка, собиратели русских сказок.

Раздел 6. Развитие певческих навыков

Теоретическая и практическая часть

Развитие навыков воспроизведения простейших интонационных и ритмических элементов музыкальной народной речи, певческого дыхания, изучение попевок в объеме большой секунды; малой, большой терций. Дыхание как певческий навык. Развитие голосовых данных и регулировка дыхания. Голосянки. Распевки. Обучение дыхательным упражнениям.

Раздел 7. Знакомство с календарными народными праздниками

Рассказ - знакомство с календарными праздниками, обрядами, их особенностями. Значение календарных обрядов в жизни народа.

Практическая часть

Знание основных жанров фольклора.

Раздел 8. Воспитательно – познавательные мероприятия.

Участие в рождественских, масленичных гостинях. Посещение концертных выступлений детских и взрослых фольклорных коллективов.

Раздел 9. Аттестационные занятия

Аттестационное занятие за 1 полугодие. Открытое занятие для родителей. Аттестационное занятие за год. Концертное выступление перед учащимися вспомогательной школы.

Учебный план второго года обучения

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теоретичес-	Практиче-	Общее	
	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. «Что летом родится – зимой пригодится». Беседа о лете	1	2	3	Беседа
	Раздел 1. Народные музыкальные	8	22	30	Занятие-игра, беседа
1.1	Подвижные игры.	4	11	15	
1.2	Сюжетно – ролевые	4	11	15	

	Раздел 2. Детские жанры в народном календаре	10	20	30	Концертное выступление
2.1	Жанровые народные песни.	5	10	15	
2.2	Разучивание песенного материала	5	10	15	
	Раздел 3. Развитие певческих навыков	9	21	30	Исполнение разученных вокальных
3.1	Развитие навыков воспроизведения интонации.	4	11	15	
3.2	Развитие народной музыкальной речи	5	10	15	
	Раздел 4. Изучение основных элементов русского народного танца	10	20	30	Беседа, занятие-игра, исполнение ра-
4.1	Развитие координации.	5	10	15	
4.2	Элементы русского народного танца	5	10	15	
	Раздел 5. Знакомство с простейшими шумовыми народными инструментами	5	25	30	Опрос, исполнение простых ритмических
5.1	Знакомство с инструментами.	2	12	14	
5.2	Освоение метроритма	3	13	16	
	Раздел 6. Развитие навыка правильной артикуляции, дикции	16	38	54	Беседа, опрос Занятие-игра
6.1	Артикуляционная гимнастика	4	9	13	
6.2	Утрированное произношение гласных	4	10	14	
6.3	Утрированное произношение согласных	4	10	14	
6.4	Разучивание скороговорок	4	9	13	
	Раздел 7. Воспитательно – познавательные мероприятия	1	2	3	Участие в праздниках, наблюдение
7.1	Участие в рождественских, масленичных гостиных	1	2	3	
	Раздел 8. Аттестационные занятия	2	4	6	Открытое занятие, концерт-
8.1	Аттестационное занятие за 1 полугодие.	1	2	3	
8.2	Аттестационное занятие за год	1	2	3	
	Итого:	62	154	216	

Содержание учебного плана второго года обучения

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

Теоретическая и практическая часть.

«Что летом родится - зимой пригодится». Беседа о лете.

Рассказ о летних, осенних обрядах: покос, жатва, обряд «бороды», уборка урожая.

1. Народные музыкальные игры.

Теоретическая и практическая часть.

Игра – всегда развлечение, забава и обязательно соревнование, стремление каждого участника стать победителем. Как способ коллективного общения игровой фольклор является хорошим средством формирования умения «быть в коллективе».

Ознакомление и разучивание подвижных народных игр: «Сиди Яша», «Баба Яга» и др., активное участие детей в игровом процессе.

2. Детские жанры в народном календаре.

Теоретическая и практическая часть.

Знакомство с жанрами народной песни - колядки, масленичные припевки, весенние заклички. Разучивание песенного материала.

3. Развитие певческих навыков.

Теоретическая и практическая часть.

Развитие навыков воспроизведения интонационных элементов музыкальной народной речи, певческого дыхания, разучивание попевок в объеме чистой кварты, квинты.

4. Изучение основных элементов русского народного танца.

Теоретическая и практическая часть.

Развитие координации. Освоение движений - элементов русского народного танца: основные положения рук. Виды танцевального шага.

5. Знакомство с простейшими шумовыми народными инструментами.

Теоретическая и практическая часть.

Знакомство, демонстрация народных инструментов. Освоение метро- ритма в игре на простейших ударных инструментах: ложках, трещотках, буб- нах и др.

6. Развитие навыка правильной артикуляции, дикции.

Теоретическая и практическая часть.

Знакомство с артикуляционной гимнастикой, утрированное произно- шение

7. Воспитательно – познавательные мероприятия.

Разработка сценарного плана гостиных, разучивание песенного матери- ала, постановка концертных номеров. Коллективное посещение концертных выступлений детских и взрослых фольклорных коллективов.

8. Аттестационные занятия.

Аттестационное занятие за 1-ое полугодие.

Открытое занятие для родителей, промежуточная аттестация.

Аттестационное занятие за год.

Концертное выступление перед родителями, учащимися и учителями школы.

Учебный план третьего года обучения

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы ат- тестации/ контроля
		Теоретических	Практических	Общее	
	Раздел 1. Вводное занятие. Ин- структаж по технике безопасно- сти. Знакомство с традицион- ной народной лексикой	5	4	9	Беседа
	Раздел 2. Музыкальные игры	4	11	15	Занятие-игра
2.1	Разучивание музыкальной игры «Яблонька»	2	5	7	
2.2	Разучивание музыкальной игры «Воробейка»	2	6	8	

	Раздел 3.Исполнение песенного материала с сочетанием танцевальных движений	9	24	33	Занятие-игра, занятие-концерт, исполнение разученных
3.1	Развитие координации	3	8	11	
3.2	Сочетание движений с песенным текстом	3	8	11	
3.3	Основные движения танцевального шага	3	8	11	
	Раздел 4.Бытовые народные танцы	16	38	54	Беседа, опрос, исполнение разученных движений, исполнение
4.1	Знакомство с бытовым танцем.	4	8	12	
4.2	Танец полька	4	10	14	
4.3	Танец круговая	4	10	14	
4.4	Танец парами	4	10	14	
4.2	Танец полька	4	10	14	
4.3	Танец круговая	4	10	14	
4.4	Танец парами	4	10	14	
	Раздел 5.Изучение народных инструментов	9	21	30	Беседа, опрос, исполнение ритмических
5.1	Знакомство с музыкальными	3	7	10	
5.2	народными инструментами.	3	7	10	
5.3	Инструмент: круговая трещотка, рубель Использование музыкальных инструментов в песнях	3	7	10	
	Раздел 6. Развитие певческих навыков	6	24	30	Занятие-игра, исполнение разученных песен, дыхательные
6.1	Освоение мягкой атаки звука	2	8	10	
6.2	Пение в унисон	2	8	10	
6.3	Певческое дыхание	2	8	10	
	Раздел 7. Музыкальные народные сказки (инсценировка)	10	20	30	Беседа, опрос, занятие-игра
7.1	Чтение сказок по ролям	5	10	15	
7.2	Разыгрывание сюжета сказки	5	10	15	

	Раздел 8. Воспитательно – познавательные мероприятия	2	4	6	Участие в праздниках, наблюдение
	Раздел 9. Аттестационные занятия	4	5	9	Открытое занятие для родителей, отчетный концерт перед родителями. Итог
9.1	Аттестационное занятие за 1 полугодие	2	2	4	
9.2	Итоговое занятие за год	2	3	5	
	Итого:	65	151	216	

Содержание учебного плана третьего года обучения

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Знакомство с традиционной народной лексикой.

Теоретическая и практическая часть Знакомство с особенностями старинного русского языка, с диалектом. Слова - символы, особенности припевной части народной песни.

2. Музыкальные игры

Теоретическая и практическая часть

Разучивание музыкальных игр «Яблонька», «Махоня», постановочная работа.

3. Исполнение песенного материала с сочетанием танцевальных движений

Теоретическая и практическая часть

Развитие координации движений в сочетании с песенным текстом.

Использование различных шагов народного танца.

4. Бытовые народные танцы

Теоретическая и практическая часть

Знакомство, разучивание Брянских традиционных народно - бытовых танцев: полька, круговая, парами и др.

5. Изучение музыкальных инструментов

Знакомство с музыкальными народными инструментами: круговая трещотка, рубель, игра на ложках, использование их в сопровождении народных песен.

6. Развитие певческих навыков

Теоретическая и практическая часть

Освоение мягкой атаки звука, артикуляционной гимнастики, четкой дикции, пения в унисон. Певческое дыхание, дыхательные упражнения, цепное дыхание, звукообразование. Разговорная манера пения.

7. Музыкальные народные сказки (инсценировка)

Теоретическая и практическая часть

Составление сценарного плана. Чтение народных сказок по ролям, эмоциональный посыл текста.

8. Воспитательно – познавательные мероприятия.

Участие в рождественских, масленичных гостинях. Посещение концертных выступлений детских и взрослых фольклорных коллективов.

9. Аттестационное занятие.

Аттестационное занятие за 1 полугодие. Открытое занятие для родителей.

Итоговое занятие за год. Отчетный концерт перед родителями. Итог проделанной работы.

Планируемые результаты

Личностные:

- сформирован интерес к основным жанрам русского фольклора;
- сформирована потребность в саморазвитии;
- развиты доброжелательность, отзывчивость, трудолюбие, ответственность, культура общения.

Коррекционные:

- скорректирована работа познавательных психических процессов (памяти, внимания);
- скорректирована эмоционально-волевая сферы;
- активизация речи, обогащен словарный запас;
- скорректирована самооценка, более устойчиво чувство собственной значимости.

Предметные

- сформированы простейшие исполнительские навыки пения и движения;
- сформированы знания русских традиций (игры, хороводы, календарные обряды и праздники);
- сформированы знания о русских народных инструментах от простейших (бубен, трещотки, ложки) до деревянных духовых (свистульки, рожки);
- развита потребность к освоению народного пения;
- Развита самооценка, ощущение себя общественно-значимыми личностями, что в дальнейшем будет способствовать социальной адаптации в обществе.

По окончании обучения по данной программе обучающиеся будут знать:

- различные жанры русского фольклора
- народные традиции, календарные обряды и праздники;
- понимать значения народного, художественного наследия, бережное и ответственное к нему отношение

По окончании обучения по данной программе обучающиеся будут уметь:

- владеть основными вокально-творческими навыками;
- владеть умениями и навыками в исполнении фольклорных песен Брянской области и близлежащих регионов;
- проявлять интерес к народному творчеству;
- принимать активное участие в концертной деятельности.

Планируемые результаты по итогам первого года обучения

К концу 1 года обучения дети (7-8 лет) должны **знать:**

- Знать основные жанры детского фольклора;
- усвоить основные нравственные понятия, заложенные в произведениях народного творчества: честность, смелость, верность дружбе, взаимопомощь, чувство коллективизма, трудолюбие.

К концу 1 года обучения дети (7-8 лет) должны **уметь:**

- двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки, под пение песни;
- выполнять простейшие плясовые движения под веселую народную мелодию;
- петь малообъемные песни, сочетая их с движением и игрой.

Планируемые результаты по итогам второго года обучения

К концу 2 года обучения дети (8-9 лет) должны **знать:**

- Знать понятие «ритм»
- Знать понятие «певческое дыхание»
- Сформировать чувства уважения и любви к своей Родине и народу в процессе теоретического и практического освоения ими национальных традиций.

К концу 2 года обучения дети (8-9 лет) должны **уметь:**

- овладеть обучающимися вокально-хоровыми навыками (певческим дыханием, ровностью звука);
- освоить ритм;
- освоить простейшие элементы хореографии.

Планируемые результаты по итогам третьего года обучения

К концу 3 года обучения дети (9-10 лет) должны **знать:**

- выработать правильную певческую установку - дыхание на опоре, отчетливую дикцию;

- освоить календарные праздники и обряды на примере Рождества, Масленицы;

К концу 3 года обучения дети (9-10 лет) должны уметь:

- овладеть игрой на шумовых музыкальных инструментах (ложки, трещотки, рубели, свистульки);
- овладеть элементами хореографии.
- овладеть вокально-хоровыми навыками.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности «Радуга»

Период обучения по программе 3 года

Год обучения по программе	Продолжительность учебного года			Кол-во учебных часов	Режим занятий (периодичность и продолжительность)	Сроки проведения аттестации/контроля
	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель			
1 год	сентябрь	май	36	216	2 часа групп., 4 часа индив. в неделю, продолжительность 35 минут	декабрь (промежуточная) май (промежуточная)
2 год	сентябрь	май	36	216	2 часа групп., 4 часа индив. в неделю, продолжительность 35 минут	декабрь (промежуточная) май (промежуточная)
3 год	сентябрь	май	36	216	2 часа групп., 4 часа индив. в неделю, продолжительность 35 минут	декабрь (промежуточная) май (итоговая)

Зимние каникулы: с 1 по 8 января.

Летние каникулы: с 1 июня по 31 августа.

Праздничные (нерабочие) дни: 4 ноября, с 1 по 9 января, 23 февраля, 8 марта, 1, 9 и 10 мая.

Формы контроля /аттестации

Вид контроля/аттестации	Форма контроля/аттестации
Входная диагностика (в начале учебного года)-выявление первоначальных представлений	Беседа, игра
Текущий контроль (в течение учебного года по итогам каждого занятия, изучения темы, раздела)	Педагогическое наблюдение, опрос в игровой форме
Промежуточный контроль (проводится по итогам полугодия, каждого года обучения)	Открытое занятие-праздник для родителей, концертное выступление, праздник, участие в тематическом мероприятии, опрос, занятие – концерт, открытое занятие
Итоговый контроль (итоговая аттестация) (проводится по итогам всего курса обучения по программе)	Концертное выступление, опрос, занятие – концерт, открытое занятие, участие в календарных обрядах и праздниках детской фольклорной школы «Калинушка»

Оценочные материалы

Личностные результаты

Планируемые результаты	Диагностический инструментарий	Цель	Ответственное лицо
Навык работы в группе	Карта наблюдений за выполнением группового задания	Цель: оценить способность к взаимодействию с участниками группы	Педагог психолог
Умение преодолевать трудности	Карта наблюдений за учащимся на уроке (в ходе выполнения задания)	Цель: оценить склонность к достижению успеха и избеганию неудач в деятельности	Педагог
Учебно-познавательный интерес	Диагностическая карта наблюдений за развитием учебно-познавательного интереса	Цель: определение уровня сформированности учебно-познавательного интереса	Педагог

Коррекционные результаты

Планируемые результаты	Диагностический инструментарий	Цель	Ответственное лицо
Познавательные психические процессы (памяти, внимания)	Диагностическая игра	Цель: исследовать уровень развития познавательных психических процессов	Педагог
Эмоционально-волевая сфера	Наблюдение	Цель: изучить уровень развитости эмоционально-	Педагог

		волевой сферы	
Активизация речи, обогащение словаря;	Беседа	Цель: продиагностировать уровень развития речи и полноту словарного запаса	Педагог
Самооценка, развитие чувства собственной значимости	Наблюдение	Цель: изучить уровень развития самооценки и чувства собственной значимости	Педагог

Предметные результаты

Планируемые результаты	Диагностический инструментарий	Цель	Ответственное лицо
Знание правил техники безопасности на занятиях	Устный опрос, наблюдение	Цель: выявление уровня знаний по правилам безопасности на занятиях	Педагог
Знание русских традиций (игры, хороводы, календарные обряды и праздники)	Устный опрос	Цель: выявление уровня усвоения основных терминов по предмету	Педагог
Знание о русских народных инструментах	Устный опрос	Цель: определение уровня знаний о разновидности русских народных инструментов	Педагог
Умение правильно использовать исполнительские навыки пения и движения	Наблюдение	Цель: выявление умения правильно петь с использованием элементарных хореографических движений	Педагог

Критерии оценки

Для определения ожидаемого результата существует система оценки обучения детей по программе в форме: открытых занятий, опросов, творческих выступлений. Такой контроль позволяет детям, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, создает хороший психологический климат в коллективе.

Диагностический показатель	Уровни освоения		
	Низкий	Средний	Высокий
Знание правил техники безопасности на занятиях	Теоретически знает, иногда забывает и не всегда сам выполняет, только по напоминанию педагога на занятии	Теоретически хорошо знает, изредка не выполняет	Теоретически все знает, всегда сам выполняет и может напоминать другим
Знание текста разученных песен, знание и выполнение хореографических движений, игра на простейших музыкально-шумовых инструментах	Незнание текста разученных песен, неспособность выполнять движения в танце, нежелание выполнять простые ритмические рисунки на музыкально-шумовых инструментах	Знание текста некоторых разученных песен, способность выполнять движения в танце совместно с педагогом, выполнение ритмического рисунка совместно с педагогом	Знание текста разученных песен, самостоятельная способность выполнять движения в танце. Хорошее чувство ритма при самостоятельной игре на шумовых инструментах
Концентрация внимания при совместной деятельности	Нет концентрации внимания при совместной деятельности	Концентрация внимания при совместной деятельности	Навыки совместной деятельности, Хорошая концентрация внимания при совместной деятельности
Мотивация к посещению занятий	Личных мотивов заниматься нет, а есть желание родителей	Не может точно определить, с какой целью занимается по программе	Имеет сильные движущие силы, которые побуждают к занятиям по программе (желание выступать на сцене, повысить самооценку и т.д.)
Самооценка	Не обладает способностью оценивать себя адекватно реальным достижениям	Не всегда может оценить себя адекватно реальным достижениям	Обладает способностью оценивать себя адекватно реальным достижениям
Социальная адаптация	Друзей в коллективе нет, создает конфликтные ситуации, всегда личные интересы ставит выше коллективных	Не всегда комфортно чувствует себя в коллективе и обществе, не всегда умеет объединить коллективные и личные интересы	Абсолютно комфортно чувствует себя в коллективе и обществе, имеет много друзей, умеет объединять коллективные и личные интересы

Система отслеживания результатов

Контроль за результатами деятельности позволяет определить эффективность воспитания и обучения по программе «Радуга», обсудить результаты, внести коррективы в образовательный процесс. Контроль позволяет детям, родителям, педагогам увидеть результат их труда, что создаёт хороший морально-психологический климат в детском коллективе.

Формы диагностики эффективности данной программы можно рассматривать в двух направлениях:

- **личностном:**

- изменения личностных качеств ребёнка;

- педагогические наблюдения.

- **внешнем:**

- результаты концертных выступлений в школе коррекции и развития VIII вида № 31г. Брянска;

- участие в фольклорных гостиных ДФШ «Калинушка»

Учебно-тематическое планирование разработано с учетом интересов и возможностей учащихся, в котором допускается варьирование и замена отдельных тем, количество часов по темам.

Практическая работа проводится в соответствии с изученным теоретическим материалом. Поэтому занятия могут посещать учащиеся с различными образовательными возможностями, предусматривая вариативность работ, заданий. Это позволяет осуществлять разнообразный подход в обучении, способствует созданию ситуации успеха, повышения мотивации обучения, развитию каждого ребенка.

Программа «Радуга» учитывает особенности познавательной деятельности учащихся с нарушением интеллектуального развития, направлена на всестороннее развитие личности, способствует умственному развитию, обеспечивает гражданское, нравственное, трудовое, эстетическое воспитание, помо-

гает учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, которые необходимы им для социальной адаптации.

Успешному решению поставленных задач способствует насыщение данным материалом различных форм работы: беседы, встречи с интересными людьми, художественно-ручной труд, слушание музыки и разучивание песен, игра на музыкально-шумовых инструментах; индивидуальных занятий по интересам, досуговых форм (народных праздников, концертов, вечеров, спектаклей) и др.

Основными принципами построения программы являются практическая направленность, доступность содержания теоретического материала, связь теории с практикой. Это помогает ребенку облегчить его вхождение в социальный мир, подготовить детей к активной жизни, помочь усвоить элементы национальной культуры, социальные нормы и ценности позволяет обращение к различным формам русского фольклора – главная задача, стоящая перед педагогом. Привить детям любовь к своей земле и своему народу, его доброй мудрости, накопленной веками, его богатой и живой культуре, ее традиции – очень важная задача. «Коли корнями основание крепко, то и дерево неподвижно, а коли корней не будет, не к чему будет прилепиться» - гласит народная мудрость. На примере народных традиций у детей воспитываются такие качества, как трудолюбие, доброта, умение дружить, уважение к старшим, формируются, понятие о чести.

Практическая работа проводится в соответствии с изученным теоретическим материалом. Поэтому занятия могут посещать учащиеся с различными образовательными возможностями, предусматривая вариативность работ, заданий. Это позволяет осуществлять разнообразный подход в обучении, способствует созданию ситуации успеха, повышения мотивации обучения, развитию каждого ребенка.

Комплексная организация занятий по музыкальному фольклору строится на основе игровой деятельности детей, что способствует развитию фанта-

зии и сообразительности у ребенка. При этом развивается воображение и творческое мышление детей, формируется способность эстетически воспринимать как хорошо знакомые предметы и явления окружающего мира, так вновь открываемые элементы и образцы народного музыкального творчества. В этом плане необычайно важно участие детей в подготовке концертных и праздничных фольклорных программ, основу которых составляют лучшие традиции отечественной народной культуры.

Характер программы должен отражать синкретическую природу народно-певческого исполнительства, основанного на синтезе таких видов деятельности, как пение, танец, игра на народных инструментах и актерское мастерство. Все эти виды деятельности взаимосвязаны и находят отражение в методике проведения занятий.

Условия реализации программы

Методические материалы

Методы и приемы обучения

МЕТОД	ПРИЁМ
СЛОВЕСНЫЙ (ВЕРБАЛЬНЫЙ)	Рассказ, объяснение, беседа, инструктаж устное изложение, чтение, диалог
НАГЛЯДНЫЙ	Иллюстрация, демонстрация (картины, рисунки, плакаты, фотографии, демонстрационные материалы, показ разнообразных пособий, видеоматериалов), личный показ педагога
ПРАКТИЧЕСКИЙ	Упражнение, практические задания, тренинг, музыкальное исполнение
МЕТОД ИГРЫ	Дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, ролевые, народные, игры на развитие внимания, памяти, воображения
ВИДЕОМЕТОД	Просмотр
ОБЪЯСНИТЕЛЬНО - ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ	Рассказ, объяснение, демонстрация кино – и мультфильмов
НАБЛЮДЕНИЕ	Запись наблюдений, рисунки, фото-, видеосъемка
ПОИСКОВЫЙ	Решение проблемных ситуаций

Педагогические технологии

В организации учебной деятельности на занятиях могут применяться такие педагогические технологии, как технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология и др.

Алгоритм учебного занятия

1. Организационный момент

- приветствие
- проверка присутствующих

2. Актуализация знаний

3. Основная часть занятия включает в себя практическую и теоретическую часть:

- закрепление пройденного материала;
- теоретические сведения (рассказ/беседа на одну из тем, согласно календарно-тематическому плану);
- практическое освоение различных жанров устного, песенного фольклора;
- повторение учебного материала.

4. Подведение итогов занятия

- опрос, беседа.

Перечисленные разделы могут применяться на занятии в любой последовательности. Может меняться пропорциональное соотношение этапов – здесь прямая зависимость от поставленной педагогом задачи.

Дидактические материалы: методические разработки занятий, игр, бесед, музыкальных гостиных; сценарии проведения концертов, творческих вечеров; демонстрационный материал (иллюстрации, фотографии, дидактические карточки); фотографии инструментов, народных исполнителей, буклеты ан-

самблей, аудио и видеозаписи фольклорных и народных ансамблей, примерный репертуар по годам обучения.

Материально - техническое обеспечение

Проведение занятий в светлом, просторном, хорошо проветриваемом помещении. Для проведения занятий необходимо наличие музыкальных инструментов: музыкально-шумовые инструменты, баян.

Информационное обеспечение: аудио- и видеоматериалы (аудиозаписи экспедиционного материала, видеозаписи выступлений коллектив), интернет-источники (видео мастер-классы, разработки сценариев, праздников, развивающие упражнения).

Кадровое обеспечение образовательной программы:

Для реализации образовательной программы необходимы педагог, имеющий педагогическое образование, прошедший курсы повышения квалификации по работе с детьми ОВЗ и концертмейстер.

Список литературы для педагога

1. Апраксина, О.А. Методика музыкального воспитания в школе: Учебное пособие. -М., 1983.
2. Аксёнова, А.К. Методика обучения русскому языку в коррекционной школе. – М.: ВЛАДОС, 2004г.
3. Величкина, О., Иванова, А., Краснопевцева, Е. Мир детства в народной культуре. -М., 1992.
4. Гуляева, Л.М. Эстетическое воспитание и творческая активность личности. -М., 1983.
5. Зайцева, Е.А. Уроки фольклора в детской музыкальной школе. - Красноярск, 1994.
6. Картавцева, М.Т. Школа русского фольклора. - М.: МГУК, 1999.
7. Кенеман, А.В., Осокина, Т.И. Детские народные подвижные игры. -М.: Просвещение; Владос, 1995.

8. Князева, О.Л., Маханева, М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. -С-Пб.: Изд. «Детство-Пресс», 1998.
9. Козак, О.Н. Считалки, дразнилки, мирилки и прочие детские забавы. - СПб.: СОЮЗ, 1998.
10. Комарова, Т.С. Народное искусство в воспитании детей. - М., 1997.
11. Науменко, Г.М. Народные праздники, обряды и времена года в песнях и сказках: Сборник фольклорных материалов. - М.: ЗАОИзд-во Центрполиграф, 2001.
12. Панкеев, И.А. Русские праздники. -М.: Яуза , 1998.
13. Петрова, Л.В. Методика преподавания истории в специальной (коррекционной) школе VIII вида, М.: ВЛАДОС, 2003г.
14. Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида (5-9 кл), сб.1, под ред. Воронковой В. В., М.: ВЛАДОС, 2000г.
15. Сомова, А.Ю. Народное художественное творчество в системедополнительного образования. — Орел: ОГИИК, 2004. 14 с.
16. Худенко, Е.Д.,Гаврилычева, Г.Ф., Селиванова, Е.Ю., Титова, В.В. Организация и планирование воспитательной работы в специальной (коррекционной) школе-интернате, детском доме VIII вида, М.:АРКТИ, 2008г
17. Шпикалова, Т.Я. Проблемы художественного творчества//Воспитание школьников. - М., 1997. - № 5.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Согласно п.2 ст.2 ФЗ «Об образовании» воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Цель: создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи:

- развитие общей образованности учащихся через традиционные культурные мероприятия, выявление и работа с обучающимися, проявляющими выдающимися способностями;
- выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы в коллективе; совместной творческой деятельности педагогов, учащихся и родителей;
- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- создание условий, направленных на формирование нравственной культуры и способствующих умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности, а также расширению кругозора и интеллектуальному развитию;

- формирование у детей гражданско-патриотического сознания.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Обрядовый праздник «Осенины»	октябрь	День здоровья у стен Свенского монастыря	Фото- и видеоматериалы заметка на сайте Дворца, в группе объединения
2	Новогоднее выступление в школе	декабрь	Новогодний утренник для обучающихся школы	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
3	Представление для взрослых и детей «В чудесную Рождественскую ночь»	январь	Просмотр спектакля	Заметка на сайте Дворца, в группе объединения
4	Региональный фестиваль детских фольклорных коллективов «Широкая Масленица»	март	Участие в фестивале	Фото- и видеоматериалы заметка на сайте Дворца, в группе объединения
5	Отчетный концерт ДФШ «Калинушка»	май	Участие в концерте	Фото- и видеоматериалы выступления детей заметка на сайте Дворца, в группе объединения

Приложения

Приложение 1

Диагностический инструментарий

1. Входная /заключительная диагностика

Цель: определение зоны ближайшего, актуального и потенциального развития для составления индивидуального образовательного маршрута

Отметьте «+» навык в той зоне, в которой он находится на момент диагностики.

В дальнейшем, спланируйте работу так, чтобы обучение лежало в зоне ближайшего развития с переходом в зону актуального развития. При успешном освоении можно приступать к переводу зоны потенциального развития, сначала в ближайшее, а затем и в актуальное развитие. Проведите аналогичную диагностику в конце года для определения динамики или регресса обучения и для определения задач обучения на следующий год.

Навыки	Зона потенциального развития <i>(не могу никак)</i>	Зона ближайшего развития <i>(могу с помощью)</i>	Зона актуального развития <i>(могу сам)</i>
Знание правил техники безопасности на занятиях			
Социальная адаптация; навык работы в группе			
Знание теоретического материала по предмету			
Владение навыком работы карандашом			
Владение навыком работы с ножницами			
Умение самостоятельно выполнять свое изделие			
Умение составлять и выполнять композицию на заданную тему			

Умение правильно оформить свою работу			
Умение содержать в порядке свое рабочее место			

2. Карта наблюдений за выполнением группового задания

1. Участие и активность в задании

Ученики: <i>поставить в каждой ячейке 0, 1, 2 или 3</i>					
0 – не участвовал(а) 1 – участвовал(а), но не активно; был занят своими делами 2 – активно участвовал(а) 3 – был(а) лидером					
Уч.1	Уч.2	Уч.3	Уч.4	Уч.5	Уч.6

2. Распределение функций и их выполнение

Ученики: <i>поставить в каждой ячейке 0, 1, или 2</i>					
0 – в работе над заданием не участвовал(а) (независимо от того были или не были распределены функции) 1 – ставится в следующих случаях: а) распределения функций не было, делал(а), что считал(а) нужным или б) распределение функций было, имел(а) своё задание, но выполнял(а) иное задание (дублировал(а) работу одноклассников, делал(а) непредусмотренное планом работ) 2 – распределения функций было, имел(а) и выполнял(а) свою часть работы					
Уч.1	Уч.2	Уч.3	Уч.4	Уч.5	Уч.6

3. Соответствие исполнения плану

Ученики: <i>поставить в каждой ячейке 0, 1 или 2</i>					
0 – «активность» ученика не связана с планом работы группы 1 – во время исполнения отступал(а) от выполнения своей части работы, зафиксированной в плане 2 – выполнил(а) работу в соответствии с планом					
Уч.1	Уч.2	Уч.3	Уч.4	Уч.5	Уч.6

4. Участие и активность в контроле

Ученики: <i>поставить в каждой ячейке 0, 1, или 2</i>					
0 – не участвовал(а) в контроле					
1 – контролировал(а) только свои действия					
2 – контролировал(а) и свои действия, и действия партнеров по группе					
Уч.1	Уч.2	Уч.3	Уч.4	Уч.5	Уч.6

5. Конфликт – при работе в группе не было конфликта – поставить в каждой ячейке таблиц 5.1. и 5.2. - 2

5.1. Возникновение конфликта.

Ученики: роль в возникновении конфликта <i>поставить в каждой ячейке 0, 1 или 2</i>					
0 – инициатор конфликта					
1 – участник конфликта					
2 – в конфликт не вступает					
Уч.1	Уч.2	Уч.3	Уч.4	Уч.5	Уч.6

5.2.Разрешение (завершение) конфликта

Ученики: роль в разрешении конфликта <i>поставить в каждой ячейке 0, 1 или 2</i>					
0 – пытается настоять на своем, спорит, на компромисс не идет					
1 – готов уступить, избегает столкновений					
2 – ведет переговоры, аргументирует свою позицию, слушает партнера, ищет оптимальное решение					
Уч.1	Уч.2	Уч.3	Уч.4	Уч.5	Уч.6

6. Особенности поведения и коммуникации ученика

6.1. Активность/инициативность ученика

Ученики: <i>поставить в каждой ячейке 0, 1 или 2</i>					
0 – не проявляет активности					
1 – активен(активна), но инициативы не проявляет					
2 – активен (активна), проявляет инициативу					
Уч.1	Уч.2	Уч.3	Уч.4	Уч.5	Уч.6

6.2.Ориентация на партнера и согласованность позиций (децентрация) группы

Ученики: <i>поставить в каждой ячейке 0 или 1</i>					
0 – не слушает, перебивает, не учитывает мнения партнера					
1 – прислушивается к партнеру, старается учесть его позиции, если считает верной					
Уч.1	Уч.2	Уч.3	Уч.4	Уч.5	Уч.6

7. Лидерство

Ученики: <i>поставить в каждой ячейке 0, 1 или 2</i>					
0 – стремления к лидерству не проявляет, довольствуется ролью «ведомого»					
1 – проявляет стремление к лидерству, в команде работать не умеет					
2 – проявляет стремление к лидерству, умеет работать в команде «на вторых ролях»					
Уч.1	Уч.2	Уч.3	Уч.4	Уч.5	Уч.6

ПРОБЛЕМЫ, ВОЗНИКШИЕ В ПРОЦЕССЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ ПРИ НАБЛЮДЕНИИ ЗА ОБУЧАЮЩИМИСЯ

3.Карта наблюдений за учащимся на уроке (в ходе выполнения задания)

ФИО наблюдаемого _____

ФИО педагога _____

Объединение _____

Дата, время наблюдения _____

Место наблюдения _____

Ситуация (вид деятельности)	Поведение и деятельность испытуемого	Примечания (психологическая ин- терпретация)
--------------------------------	--	--

4. Диагностическая карта наблюдений за развитием учебно-познавательного интереса

Возраст применения: от 5 до 15 лет

Компонент	Критерии	Шкала для оценки -2 -1 0 1 2
Поведенческий	1. На занятиях выполняет задания. 2. Может подойти к педагогу с вопросом после или во время занятия. 3. Соблюдает правила поведения, установленные на занятии. 4. Положительно или нейтрально реагирует на корректировку его действий. 5. Высказывая свое мнение, не стремится быть агрессивным.	

	Среднее арифметическое	
Эмоциональный	1. Выглядит активным и оживленным 2. В общении с педагогом приветлив. 3. Выглядит веселым на перерывах. 4. С удовольствием общается с ребятами из группы. 5. На занятиях выглядит заинтересованным. 6. Легко идет на контакт в общении.	
	Среднее арифметическое	
Познавательный	1. Задает вопросы, если что-то не понял 2. Уточняет, если не знает значения слова/термина/понятия 3. Высказывает свое мнение на занятии. 4. Участвует в проектной и исследовательской деятельности. 5. Читает дополнительную литературу по программе. 6. Участвует в олимпиадах/конкурсах/соревнованиях и т.д.	
	Среднее арифметическое	
Вывод (как представлены компоненты учебно-познавательного интереса у обучающегося, за которым Вы наблюдали)	Учебно-познавательный интерес складывается из нескольких факторов: поведенческого, эмоционального и собственно познавательного. Сумма баллов до 5 свидетельствует о том, что состояние ребенка не вызывает тревоги. При суммарном балле от 5 до 10 следует обратить внимание на проблемы ребенка, проанализировать режим его работы, нагрузку, трудности. При суммарном балле от 10 до 20 необходимо обратить внимание на состояние здоровья школьника; нормализовать режим, возможно, используя вариант щадящего режима; снять дополнительные нагрузки; детально проанализировать все проблемы ребенка вместе с родителями, психологом, школьным врачом и разработать программу помощи ребенку.	

Приложение 2

Методические пособия для педагога

- методическая литература по предмету;
- разработки внеклассных мероприятий, бесед о музыке, музыкантах-исполнителях, бесед о творчестве музыкантов; видео- и аудиозаписи всероссийских, областных, городских, зональных конкурсов.

Песенный репертуар

1. «Сеем, веем»
2. «Мы нашли авсень»
3. «Ой, ребята, та-ра-ра» (небылица)

4. «Ой, блины, блины мои».
5. «Жавороночки»
6. «Тень - тень - потетень» (небылица)

Песни Брянской области

1. «Ой ду-ду, мои дудочки» (карагодная)
2. «Девки сеяли капусту» (плясовая)
3. «Ладушки» (частушки)
4. «Была у нас Дуня» (игровая)
5. «Как у наших у ворот» (хороводная)
6. «Ой, лунек» (игровая)

Песни различных областей России

1. «На зеленом на лугу» (игровая)
2. «Во кузнице» (игровая)
3. «Жили мы у пана» (игровая)
4. «Небывальщина»
5. «Ванька в лесе был» (игровая)

Игры

1. «Заинька»
2. «Коршун»
3. «Воробейка»
4. «Дударь»
5. «Золотые ворота»
6. «Мыши водят хоровод»

Приложение 3

Характеристика детей с ОВЗ зависит от многих показателей, из которых определяющим является сам дефект. Ведь именно от него зависит дальнейшая практическая деятельность индивидуума. Выгодский отмечал необходи-

мость включать детей с ограниченными возможностями здоровья в различную социально значимую деятельность, направленную на формирование детского опыта.

Типичные затруднения (общие проблемы) у детей с ОВЗ

- Отсутствует мотивация к познавательной деятельности, ограничены представления об окружающем мире;
- Темп выполнения заданий очень низкий;
- Нуждается в постоянной помощи взрослого;
- Низкий уровень свойств внимания (устойчивость, концентрация, переключение);
- Низкий уровень развития речи, мышления;
- Трудности в понимании инструкций;
- Инфантилизм;
- Нарушение координации движений;
- Низкая самооценка;
- Повышенная тревожность. Многие дети с ОВЗ отмечают повышенную впечатлительностью (тревожностью): болезненно реагируют на тон голоса, отмечается малейшее изменение в настроении;
- Высокий уровень психомышечного напряжения;
- Низкий уровень развития мелкой и крупной моторики;
- Для большинства таких детей характерна повышенная утомляемость. Они быстро становятся вялыми или раздражительными, плаксивыми, с трудом сосредотачиваются на задании. При неудачах быстро утрачивают интерес, отказываются от выполнения задания. У некоторых детей в результате утомления возникает двигательное беспокойство;
- У других детей отмечается повышенная возбудимость, беспокойство, склонность к вспышкам раздражительности, упрямству.

Психологические характеристики развития детей с ограниченными возможностями.

Дети с тяжелыми нарушениями речи. Особенности речевого развития детей с тяжелыми нарушениями речи оказывают влияние на формирование личности ребенка, на формирование всех психических процессов. Дети имеют ряд психолого-педагогических особенностей, затрудняющих их социальную адаптацию и требующих целенаправленной коррекции имеющихся нарушений. Особенности речевой деятельности отражаются на формировании у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сфер. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительной сохранности смысловой памяти 1) детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. У детей низкая мнемическая активность может сочетаться с задержкой в формировании других психических процессов. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития проявляется в специфических особенностях мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными по возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Дети с соматическими заболеваниями. Дети с соматическими заболеваниями, не имеющие видимых дефектов, имеющие сохраненный интеллект и с первого взгляда ничем не отличающиеся от остальных. У таких детей слабо развита познавательная сфера, отмечается недоразвитие личности, интеллектуальная пассивность, ограниченный объем принятой информации, низкая способность к обобщениям, быстрая потеря интереса к занятиям. Дети с умственной отсталостью Среди детей, имеющих психическую патологию развития, наиболее многочисленную группу составляют умственно отсталые дети. Большинство из них — олигофрены.

Олигофрения — это форма умственного и психического недоразвития, возникающая в результате поражения ЦНС, и в первую очередь коры головного мозга, в пренатальный (внутриутробный), натальный (при родах) или постнатальный (на самом раннем этапе прижизненного развития) периоды.

Развитие умственно отсталого ребенка с первых дней жизни отличается от развития нормальных детей. У них отмечаются задержки в физическом развитии, общая психологическая инертность, снижен интерес к окружающему миру, заметно недоразвитие артикуляционного аппарата и фонематического слуха. По-иному у них складываются соотношения в развитии нагляднодейственного и словесно-логического мышления. Речь умственно отсталого ребенка не выполняет своей основной функции — коммуникативной.

Дети с задержкой психического развития (ЗПР). Внимание этих детей характеризуется неустойчивостью, отмечаются периодические его колебания, неравномерная работоспособность. Трудно собрать, сконцентрировать внимание детей, удержать на протяжении той или иной деятельности. Очевидна недостаточная целенаправленность деятельности, дети действуют импульсивно, часто отвлекаются. Установлено, что многие из детей испытывают трудности и в процессе восприятия (зрительного, слухового, тактильного). Снижена скорость выполнения перцептивных операций. Память детей с задержкой психического развития также отличается качественным своеобразием. Характерны неточность воспроизведения и быстрая потеря информации. В наибольшей степени страдает вербальная память. Значительное своеобразие отмечается в развитии их мыслительной деятельности. Отставание отмечается уже на уровне наглядных форм мышления, возникают трудности в формировании сферы образов-представлений. У детей с ЗПР отмечается выраженная тревожность по отношению к взрослому, от которого они зависят. Такая тревожность имеет тенденцию с возрастом прогрессировать. Дети склонны преимущественно к конфликтному или избегающему способу взаимодействия. Дети с ЗПР предпочитают контактировать с детьми более младшего возраста, в силу того, что коллектив сверстников, с которыми они могут контактировать, устанавливая взаимоотношения, вызывает у них тревогу. У них преобладают ситуативно-деловые формы общения, основывающиеся на предметно-практических операциях. У детей с ЗПР, выявлена сниженная потребность в общении. Потребность в игре у этих детей резко снижена.

Дети с расстройствами раннего детского аутизма. Аутизм – нарушение нормального хода мышления под влиянием болезни, психотропных или иных средств, уход человека от реальности в мир фантазий и грез. Полное отсутствие потребности в контактах с окружающими, или же недостаточная потребность в них; дети обособлены от окружающего мира. Дети, страдающие аутизмом, очень часто чувствительны к слабым раздражителям, однообразное поведение со склонностью к стереотипным, примитивным движениям, например, раскачивание туловищем или головой, подпрыгивание на носках и пр.).

Речевые нарушения разнообразны. В более тяжелых формах наблюдается мутизм (полная утрата речи), у некоторых больных отмечается повышенный вербализм – ребенок постоянно произносит понравившиеся ему слова или слоги; - характерным для детей-аутистов является такое зрительное поведение, при котором проявляется непереносимость взгляда в глаза, «бегающий взгляд» или взгляд мимо. Сложность и своеобразие психики ребенка с проблемами в развитии требует тщательного методологического подхода к процессу психологической помощи. Чрезвычайно важен принцип личностного подхода к ребенку с проблемами в развитии. В процессе психологической помощи не учитывается какая-то отдельная функция или изолированное психическое явление, например низкий уровень интеллекта, а личность в целом со всеми ее индивидуальными особенностями.